

*консультация для педагогов*

# **Танец, как форма работы с детьми.**

Выполнила:

музыкальный руководитель

Шишова С.Г.



Танцуя, мы превосходим сами себя,  
становимся более сильными и  
могущественными, раскрывая свои  
новые грани и возможности.













## **Виды танцев по видам танцевальных движений:**

- ***танцы и пляски с зафиксированными движениями***, построение которых определяется структурой музыкального произведения;
- ***свободные танцы и пляски***, в которых наиболее ярко проявляются творческие способности исполнителей;
- ***комбинированные танцы***, включающие зафиксированные движения и свободную импровизацию;
- ***народные танцы и пляски***, построенные на подлинных элементах народного танца;
- ***характерные танцы***, исполняемые различными персонажами;
- ***детские балльные танцы***, включающие шаги польки, галопа, вальсообразные движения и другие.





# 1. Основные виды движений:

а) Ходьба

б) Бег

в) Прыжковые движения





**2. Общеразвивающие упражнения на различные группы мышц.**

**3. Плясовые движения.**





**Задачи  
музыкально-ритмической  
деятельности детей разных  
возрастных групп**





## 1-я младшая группа (ранний возраст):

- побуждать к эмоциональной отзывчивости на музыку;
- приобщать к исполнению несложных танцев, хороводов, игр;
- приобщать к элементарным музыкально -ритмическим умениям:  
двигаться в соответствии с характером музыки (весело бежать под легкую музыку, ходить под ритмичный марш); менять движение в соответствии с динамикой (тихое и громкое звучание); приобщать к ориентировке в пространстве – становиться в круг, двигаться стайкой за взрослым; учить выполнять элементарные танцевальные движения: хлопки, притопы, полуприседания, покачивания, кружение; побуждать согласовывать движения с текстом;
- побуждать участвовать в сюжетных музыкальных играх, посильно исполняя образные роли.





## 2-я младшая группа (младший дошкольный возраст)

- формировать музыкально -двигательные представления;
- учить различать некоторые основные виды музыкально -ритмической деятельности (игра, танец);
- учить различать характер музыки (веселая, грустная музыка);
- побуждать понимать сюжетное содержание е игры : убежать- догонять, прятаться-найти;
- учить различать элементарные средства музыкальной выразительности: темп, регистр, силу звучания;
- учить основным движениям (ходьба, легкий бег, прыжки на 2-х ногах) и простым танцевальным движениям (простой хороводный шаг, выставление ноги (правой) на пятку, на носок, хлопки, кружение в паре, помахивание платочком; движение с атрибутами);
- учить ориентировке в пространстве (друг за другом, в круг, из круга);
- побуждать к выразительному исполнению образных(имитационных) движений;
- побуждать к элементарным творческим проявлениям в музыкально -игровой и танцевальной деятельности – творческому самовыражению в музыкальных играх, творческой импровизации игрового образа (побуждая самостоятельно придумывать движения для игрового персонажа); творческой импровизации движений свободной пляски.

Обращать внимание детей на согласованность движений с характером музыки.





## Средний дошкольный возраст.

- продолжать формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с 2-3-х частной формой произведения;
- совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- обучать детей умению двигаться в парах по кругу с танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки;
- продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: торжественная, спокойная, таинственная; бег легкий и стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества:** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, гордый петушок). Обучать инсценировке песен, музыкальных игр и постановке небольших музыкальных спектаклей.



## Старший дошкольный возраст.

- ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыкальными регистрами (высокий, низкий, средний);
- двигаться в соответствии с динамикой (громко, умеренно тихо, тихо, громче, тише);
- переходить в соответствии с музыкой от умеренного к быстрому или медленному темпу;
- отмечать движением метр (сильную долю такта), метр пульсацию и несложный ритмический рисунок (хлопками);
- менять движения в соответствии с 2-х и 3-хчастной формой и музыкальными фразами.





## Подготовительная к школе группа.

- выразит и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером музыкальными регистрами;
- двигаться в соответствии с динамикой (усиление, ослабление звучания);
- ускорять и замедлять движение в соответствии с музыкой;
- отмечать в движении метр, метр, пульсацию, акценты, несложный ритмический рисунок;
- менять движение в соответствии с музыкальными фразами, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.





**Методы обучения танцам:**  
наглядный,  
словесный,  
практический.

















**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ**

