

2016

ГОД КУЛЬТУРЫ В РОССИИ



*Выдающиеся люди, повлиявшие на становление и развитие
танцевальной культуры России*

Игорь Александрович Моисеев



Основатель государственного ансамбля народного танца.

В 1938 году создал первую в стране профессиональную школу народного танца (хореографическая Школа-студия при Государственном академическом ансамбле народного танца)

Ансамбль Игоря Моисеева



Надежда Сергеевна Надеждина



Основала в 1948г. Ансамбль танца «Березка»
Надеждинская «Берёзка» явилась настоящим открытием в сценическом воплощении русского народного танца. Она — родоначальница не только совершенно особенного ансамбля, но и нового стиля в современной хореографии. Хореограф Надеждина умела глубоко проникнуть в образный строй народной фантазии, правдиво и ярко воссоздать его в своих произведениях «Тройка», «Карусель», «Прялица», «Узоры», «Сибирская сюита» и множество других. Надеждина на редкость точно и глубоко отражала внутреннюю сущность народного бытия во всем его размахе и взлете. Она раскрывала богатства русской души, ее прекрасные грани и в каждом танце отражала новую, неповторимую, находя для ее воплощения самобытный пластический язык, лаконичную, логически законченную форму выражения.

Ансамбль Березка



Агриппина Яковлевна Ваганова



Артистка балета Мариинского театра, балетмейстер и педагог, автор книги «Основы классического танца» (1934), ставшей основополагающей для русской балетной школы XX века.

Мариус Петиппа



На русской сцене живут его лучшие спектакли, а некоторые идут и в крупнейших театрах мира. Кроме того, уже в середине 20 в. в искусстве нового поколения хореографов, среди которых первое место занимает Джордж Баланчин, выработанные Петипа выразительные средства предстали полностью обновленными и легли в основу современного балета.

Балеты «Спящая красавица» (1890г.); отдельные эпизоды Лебединого озера, (1895)г. и «Раймонда» (1898г.).

Сергей Павлович Дягилев



С **1907** года Дягилев организует ежегодные зарубежные выступления русских артистов, получившие название «Русские сезоны».