



# Танцы народов мира






« Все болезни человечества, все трагические несчастья заполняющие исторические книги, все политические ошибки, все неудачи великих лидеров возникли только лишь из неумения танцевать»  
Жан Батист Мольер

**Разные народы мира имеют свою культуру, историю, религию. Эти особенности отражаются во многом: в стиле общения, повседневном поведении, конечно же, в хореографии.**





The image shows three dancers in traditional African attire performing a dance. They are wearing elaborate headpieces with feathers and beads, and skirts made of dried grass or straw. The dancers are in a crouched position, facing each other, and appear to be in the middle of a performance. The background is a chain-link fence and some greenery.

Танцы народов мира передают национальные, культурные и религиозные особенности. Они основаны на проявлении чувств, ощущении, некоторые из них ассоциированы бытовыми процессами. Их корень лежит в далекой древности, когда люди совершали ритуальные движения, пытаясь задобрить богов или подчинить себе силы природы. Танцуя перед сражением нередко пытались собраться с силами и поднять боевой дух.



# Танцы народов мира можно условно разделить на :

- Развлекательные
- Подражательные
- Культовые
- Военственные



По количеству участников различают:

- Групповые
- Коллективные
- Индивидуальные



Танец появился очень давно. В основе первых плясок были движения связанные с трудом первобытного человека-ловлей рыбы, сбором плодов, охотой. Музыкальное сопровождение было простым-удары барабана, хлопки в ладоши.







С изменением социального строя и условий жизни людей изменился характер, тематика и манер исполнения танца.

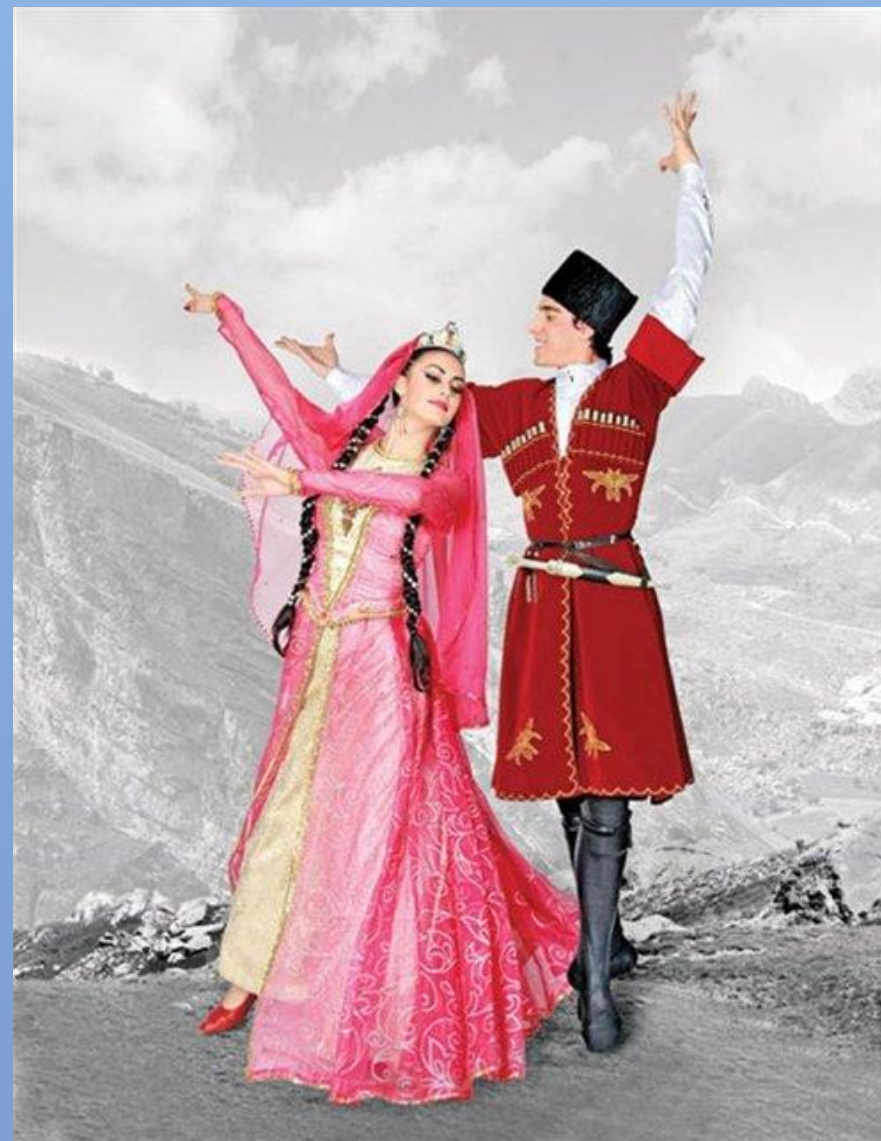
На Руси издавна любили жанр музыкального танца-хоровод. Который дошел и до наших дней.



Русской пляске присуща  
содержательность,  
величественная широта  
жеста.



Лезгинка «изначально была танцем воинов». Танец издревле распространен среди всех без исключения кавказских народов.







Кадриль- бальный танец  
XVIII-XIX веков,  
возникшего на основе  
Бальной кадрили и  
распространившегося в  
ряде стран, в том числе и  
в России.





Самба- это яркие краски  
Бразилии. Энергия, задор,  
радость в каждом движении.  
Карнавальное шествие в  
Бразилии под звуки самба.





Цыганочка- это веселье и свободолюбие кочующего народа.



Пасодобль – это страстная натура испанцев.





# Сиртаки – греческий танец.



Индийский танец – поражает своей философией и пластикой жестов.







"Танец- это твой  
пульс, биение  
твоего сердца , твоё  
дыхание. Это ритм  
твоей жизни. Это  
выражение во  
времени и  
движение, в  
счастье и радости,  
грусти и зависти.»  
(Жак д'Амбуаз)