

Танцы



Как появился танец



- Люди начали танцевать еще в глубокой древности. Танец при этом был обрядовым действием, которое необходимо было совершать для того, чтобы задобрить богов, чтобы рос урожай, рождались дети, прибавлялось здоровье. Танцем также выражали благодарность богам;

К началу XVIII века появляется так называемая специфическая хореография. Специально обученные люди - **танцмейстеры** - обучали танцам представителей высшего сословия, аристократии, чтобы аристократы могли танцевать на балах. Бальные танцы представляли собой традиционно замкнутую группу и были известны всем участникам бала: полонез, вальс, мазурка, полька и некоторые другие.



В настоящее время танцы делятся на:

Сценические (исполняются хореографическими коллективами на большой сцене);

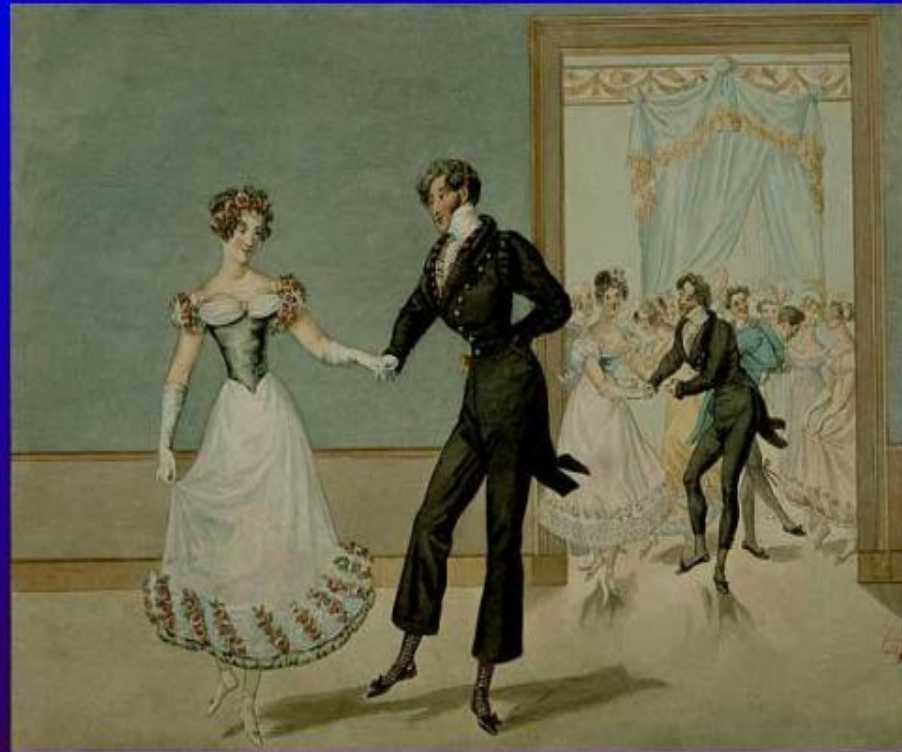
Конкурсные (например, спортивные бальные танцы или спортивный рок-н-ролл, которые демонстрируются в рамках конкурсной программы);

Увеселительные (люди танцуют на свадьбах, праздниках для того, чтобы праздник был веселым, а не просто заканчивался разговорами за столом).



Танец мазурка появился в Польше. Там он называется немного по-другому. Его именуют «мазур». Данный танец является очень быстрым и энергичным. Его родина – Мазовия, где проживает народ, называющий себя мазурами. Этот танец в короткие сроки завоевал всеобщее признание и стал наиболее популярным в стране. Всем известен композитор Шопен. Мазурка – это его произведение. Однако не стоит думать, что она была у него одна – их было много. К ним он обращался всю жизнь.

Мазурка.



Вальс

Вальс - это один из танцев, который не утратил свою популярность до сих пор

Этот чрезвычайно увлекательный и всегда юный танец живет на протяжении двух столетий и пользуется сумасшедшей популярностью. В Австрии, Германии и Чехии на различных праздниках крестьяне весело кружились парами. Walzen в переводе с немецкого означает "прокатывать". Отсюда и произошло название танца. Постепенно уходили характерные для народной пляски "притоптывания" и "подпрыгивания".



Полонез

Полонез – танец истинно рыцарский, танец, в котором каждый жест кавалера подчеркивал его преклонение перед прекрасной дамой. Это было своеобразное объяснение в любви, но объяснение не страстное, а сдержанное, исполненное большого внутреннего достоинства и такта.

Родившись в Польше, полонез, по мнению польской аристократии, был единственным танцем, пристойным для монархов и сановных особ. В качестве торжественного шествия воинов «польских» был известен еще в шестнадцатом столетии



Танцевальная музыка



- Великие русские композиторы использовали мелодии танцев в операх, балетах.

Вальс цветов из оперы «Щелкунчик»



Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинка

Опера «Иван Сусанин» -
первая русская
классическая



М.И. Глинка (1804-1856)



РР4WEB.TU



Танец из оперы «Иван
Сусанин»

Спасибо за внимание!

