

# Театр. Оформление сцены.

**Декорации.** Театр (греч.) место зрелищ, вид зрелищных искусств, рассчитанных как на зрительное, так и на слуховое восприятие



**Государственный академический  
БОЛЬШОЙ ТЕАТР в Москве был основан в  
1776 году. Современное здание - с 1825 года**



**Мариинский  
театр  
Санкт-Петербург  
Театральная  
площадь**



**Михайловский театр  
Санкт-Петербург  
Площадь Искусств**



# Как оформлялись праздники на Руси?



Ряженые с  
рождественской  
звездой – на  
святочных  
гуляньях



# Обрядовая кукла, костры - на масленице



# Березки, украшенные ленточками, на праздник Троицы.



Праздник в Италии не обходился без Арлекина, Пьеро и Коломбины – главных героев карнавала



**Современные**

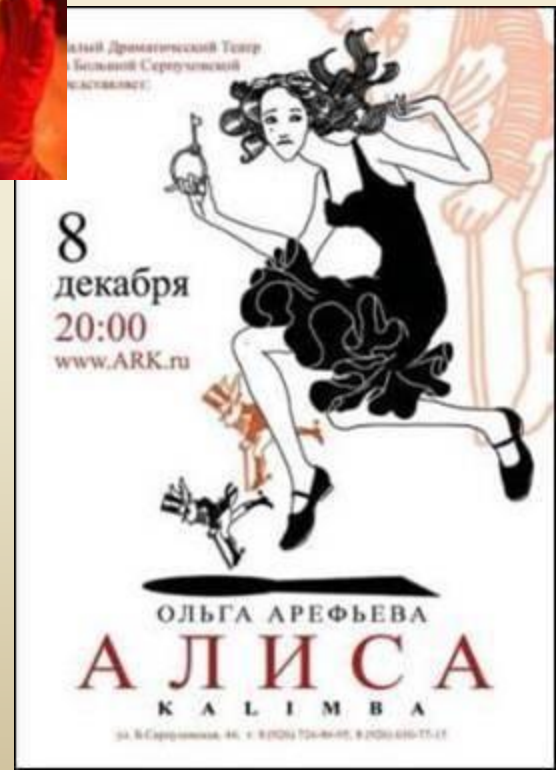
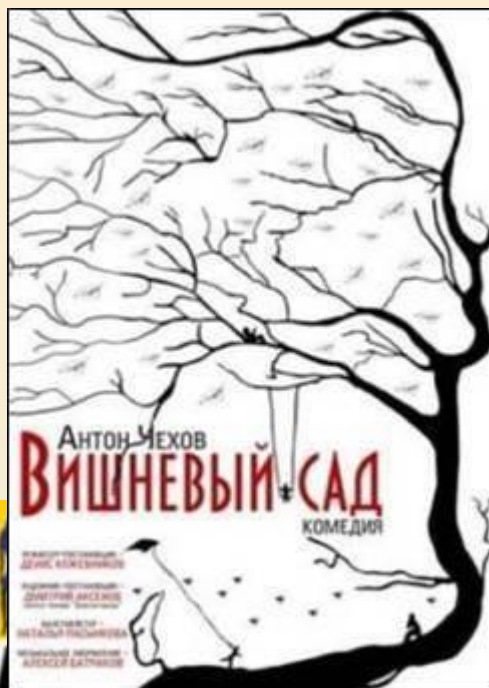
# Афиша

– это объявление о спектакле





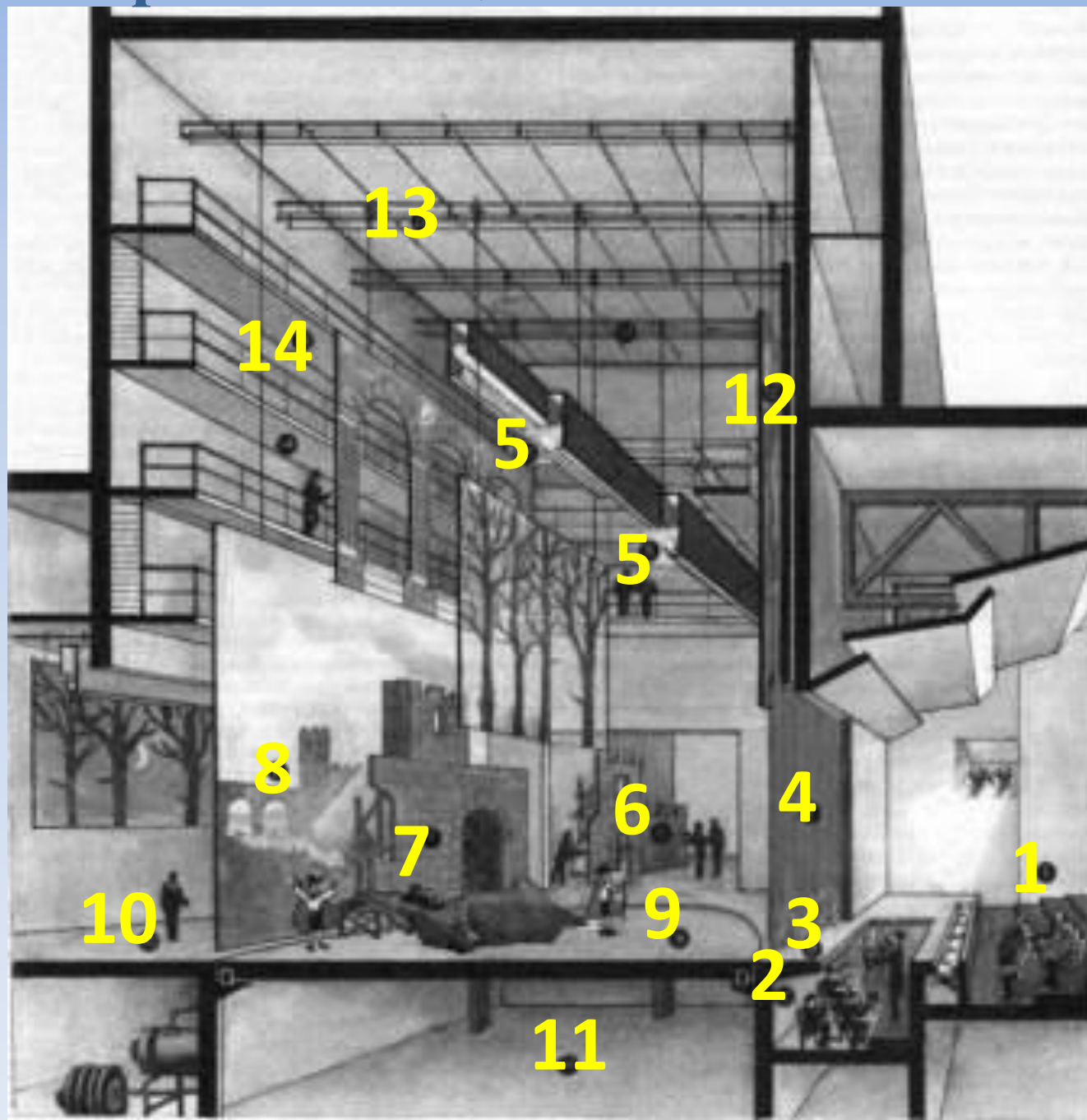
# Афиши Рыбинского драматического театра



Какие из афиш привлекают ваше внимание? Почему?



# Театральная сцена и ее составляющие элементы



## Устройство сцены:

- 1 — зрительный зал,
- 2 — оркестровая яма,
- 3 — авансцена,
- 4 — антрактовый занавес,
- 5 — софиты,
- 6 — декорации.
- 7 — панорама,
- 8 — задник;
- 9 — планшет сцены;
- 10 — арьерсцена;
- 11 — трюм;
- 12 — суперзанавес;

**В.Фаворский. Макет декораций к спектаклю  
«Двенадцатая ночь» В.Шекспира, 1933 г.**



**Борис Михайлович Кустодиев "Площадь на выезде из города" Эскиз декорации к спектаклю А. Н. Островского «Горячее сердце».**



**Б.М.Кустодиев. Эскиз  
занавеса к спектаклю  
«Блоха» Е.И.Замятина. 1926**



**Михаил Александрович  
Врубель. Эскиз занавеса  
для оперы «Италия.  
Неаполитанская ночь».  
1891 году.**

Эскиз

сказке «Кошкин



# Эскиз декораций:

к драме

К



И



К

ТРАГЕДИИ