

Театральная деятельность детского сада и семьи.



**«Театр поучает так, как этого не
сделать толстой книге»
Вольтер**

Воспитатели: Суворова Т.М., Шадрина Т.Н.

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, - все это помогает осуществить театр.



Театрализованная деятельность в детском саду - это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, речь, умение видеть необычные моменты в обыденном. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

Знакомство детей с театральной куклой - бибобо, и театрализованными играми, начинается с младшей группы. Дети смотрят драматизации, инсценировки в исполнении воспитателя и детей старших групп.

Со второй младшей группы детей последовательно знакомят с видами театров, основами актерского мастерства. В качестве основы - этюдный тренаж, помогающий развить внимание, прививающий навыки отображения различных эмоций.

В средней группе кукольный спектакль объединяется с игрой. Неуверенные в себе дети чаще всего предпочитают кукольный театр - там есть ширма и за нее можно спрятаться.

В старшей группе дети активно участвуют в театрализованных играх и драматизациях.

Подготовительная группа - театрализованные игры отличаются более сложными характерами героев. Совершенствуется всестороннее развитие артистических способностей детей средствами театрализованного искусства.

Развивается творческая самостоятельность: игровая, песенная, танцевальная импровизация, а так же импровизация на детских инструментах; углубляются знания о предметах, куклах, декорациях; расширяется, активизируется словарь детей.

Воспитывается культура речевого общения; закрепляются навыки импровизации знакомых сказок, побуждать детей придумывать новые сюжеты; ищутся выразительные средства для создания образа, используя позу, мимику, жест, речевую интонацию; воспитывается отрицательное отношение к жестокости, хитрости, трусости, формировать чувства сотрудничества и взаимопомощи; совершенствуется песенное мастерство; развивается творческая самостоятельность, побуждая передавать настроение, характер музыки пластикой своего тела, создавая яркий образ героя.

Уголок для театрализованной деятельности



В результате совместной работы: воспитатели, дети, родители - появился вот такой театр



Театр на деревянных лопатках и досочках



Конусный театр «Три поросенка»



Шаговой театр «Красная шапочка»



Пальчиковый театр

Театр на ложках





Бумажный театр на подставке

Театр деревянной игрушки



Платочный театр по сказкам служит ярким украшением любой театральной постановке, досуга детей



Театр шапочек сшитый из фетра



Вязаный театр, коллекция аудио сказок и песен.





Театр на бутылках
«Все профессии важны все
профессии нужны»

Пальчиковый, фланелеграфный,
магнитный и на деревянных
лопатках



Список литературы

1. <https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-na-tiemu-tieatralizovannaia-dieiat.html>
2. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/09/20/teatralizovannaya-deyatelnost-v-detskom-sadu>