

ТЕАТР В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Подготовила воспитатель: МКДОУ БГО Детского сада № 1 (комбинированного вида)
Мещерякова Алена Евгеньевна



Пальчиковый театр как средство развития речи детей



Цели и задачи:

1. Развитие речи детей, координированных движений мелких мышц пальцев и кистей рук.
2. Развитие памяти, внимания, пополнения словарного запаса.
3. Формирование и совершенствования чувства ритма (*слова соответствуют движениям сказочному персонажу.*)
4. Учить устной речи, путём движения пальцев рук.

Верховой театр как средство развития речи детей



Цели и задачи:

1. Побуждать ребенка правильно и удобно держать куклу;
2. стимулировать внимание; выполнять движения спокойно, без напряжения
3. Следить чтобы руки и плечи были расслаблены, ребенок не был зажат;
4. Развивать выразительность речи и жестов;
5. Развивать интерес и бережное отношение к театральным куклам.

Магнитный театр как средство развития речи детей



Цель задачи:

1. Создание социальной ситуации развития в процессе подготовки и реализации постановки
2. Создать условия для формирования представлений о театре.
3. Обеспечить условия для выбора роли, способа действий, партнеров, деятельности.
4. Создать условия для развития речевой активности: развитие диалогической речи.

Магнитный театр как средство развития речи детей



Цель и задачи:

1. Создание педагогических условий для нравственно-эстетического развития дошкольников через знакомые сказки.
2. Учить разыгрывать с помощью деревянного театра знакомые сказки.
3. Развивать способность воспроизводить последовательность событий, память.
4. Воспитывать любовь к театру и народному творчеству.

Масочный театр как средство развития речи детей



Цель и задачи:

1. Развивать связную речь у дошкольников средствами театрализованной деятельности.
3. Создание предметно – развивающей среды, способствующей развитию интереса к театрализованной деятельности.
4. Формирование умения эмоционально воспринимать содержание сказки, чувствовать и понимать её характер.
5. Развитие у детей художественно – речевых исполнительских способностей - выразительности, эмоциональности исполнения, умения применять разнообразные интонации, выражающие характер сказки
6. Воспитание у детей положительных черт характера (отзывчивости, доброжелательности, сочувствия, способствующих лучшему взаимопониманию в процессе общения).

Театрализованная деятельность имеет огромное значение в эмоциональном воздействии на человека, в данном случае на ребёнка. Увлекая детей театром, мы делаем жизнь детей содержательной. Она наполняется радостью творчества, яркими впечатлениями. Всё получится, если проявить художественное творчество и фантазию!

Спасибо за внимание

