

МБДОУ г.Керчи РК  
«Детский сад компенсирующего вида  
для детей с нарушениями зрения № 46 «Солнышко»

# Театрализованная деятельность детей с нарушениями зрения как средство обучения и коррекции.

Презентация подготовлена  
старшим воспитателем МБДОУ № 46 «Солнышко» Никишиной Я.А.

г.Керчь,  
2016г.

**Театр -это волшебный мир.  
Он даёт уроки красоты,  
морали, нравственности и  
общения.**

**Б.М.Теплов**

**Нормативные  
документы по  
организации  
театрализованной  
деятельности в  
дошкольном  
образовательном  
учреждении, в  
соответствии с  
ФГОС ДО.**



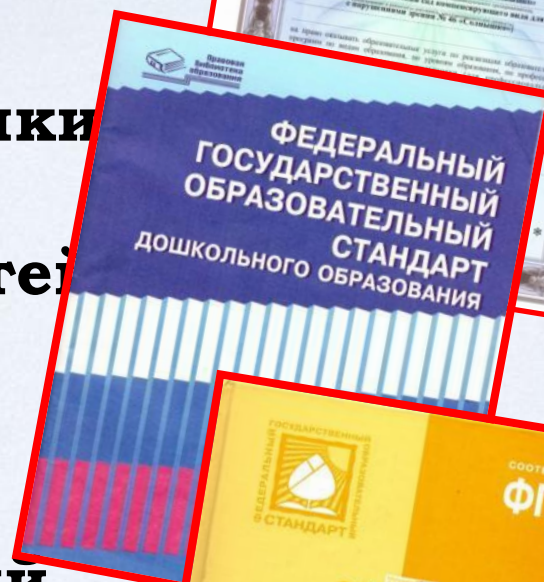


□ **Лицензия на осуществление образовательной деятельности от 30 июня 2016г. № 0428;**

□ **Устав МБДОУ г. Керчи Республики Крым «Детский сад компенсирующего вида для детей с нарушениями зрения № 46 «Солнышко»;**

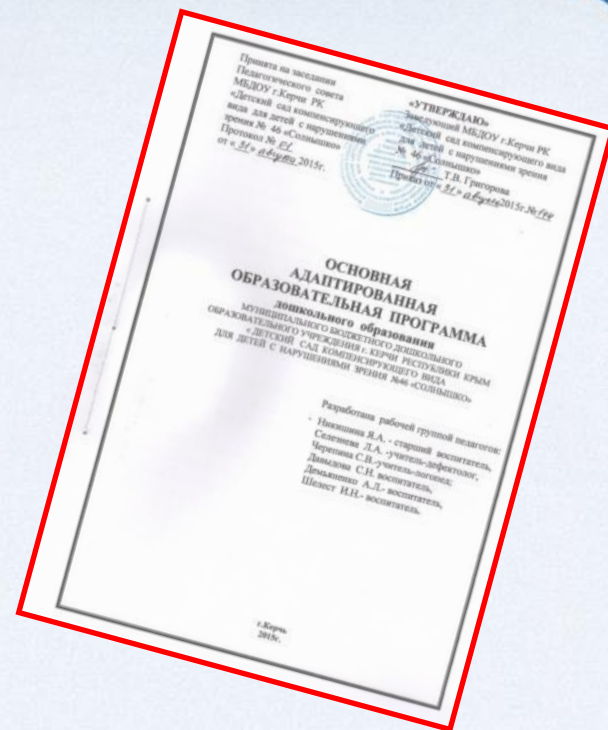
□ **«Федеральный государственный образовательный стандарт ДО»**

□ **Примерная образовательная программа «От рождения до школы»**



❖ **Основная адаптированная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ г. Керчи Республики Крым «Детский сад компенсирующего вида для детей с нарушениями зрения № 46 «Солнышко»;**

❖ **Образовательная программа дополнительного образования МБДОУ г. Керчи Республики Крым «Детский сад компенсирующего вида для детей с нарушениями зрения № 46 «Солнышко»;**



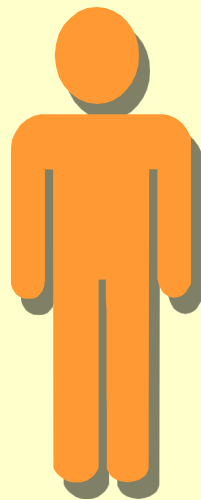
# Воспитательно – образовательные задачи :

Развитие творческих способностей детей

Способствовать развитию художественных , индивидуальных способностей детей

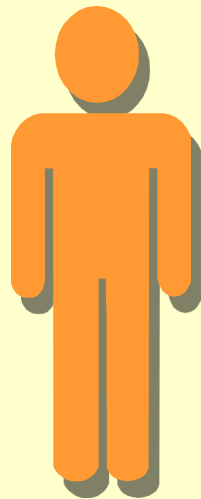
Способствовать развитию театрального творчества

Учить детей умело использовать речевые приёмы, рассказывания, интонацию и т.д.



# Воспитательно – образовательные задачи :

Воспитывать коммуникативные навыки:  
дружеские взаимоотношения, умение уступать товарищу по игре, согласовывать свои действия с партнерами



Воспитывать культуру поведения в театре.



# **Коррекционно-педагогические задачи:**

**Развивать  
творческие способности  
и координацию движений,  
умение ориентироваться  
в малом  
и большом пространстве**

**Развивать речевые  
и неречевые средства  
общения**





# **Коррекционно-педагогические задачи:**

**Развивать эмоционально-волевою деятельность, вырабатывать адаптацию к новым видам деятельности**

**Развивать восприятие цвета**



У дошкольников формируются и развиваются следующие умения и навыки:

- **узнавать себя в зеркале, на фотографии, в видеофильме;**
- **распознавать и оценивать эмоциональное состояние свое и своих товарищей;**
- **выражать с помощью мимики и пантомимики эмоциональные состояния: радость, гнев, удивление, испуг, огорчение;**
- **эмоционального общения детей друг с другом и взрослыми.**



Участие в  
инсценировании  
знакомых сказок  
развивает умение  
выражать  
свои чувства и  
настроение в  
соответствии с  
заданной  
сказочной  
ситуацией







**Обучение детей  
театрализованной деятельности  
предполагает знакомство  
с различными видами театров.**





# **Виды театра.**

## **Театр на фланелеграфе.**

**Для этого  
используется  
двухцветный  
(темная и светлая  
сторона) фланелеграф и  
цветные или силуэтные  
фигурки.**



**Виды театра.**

**Теневой театр.**

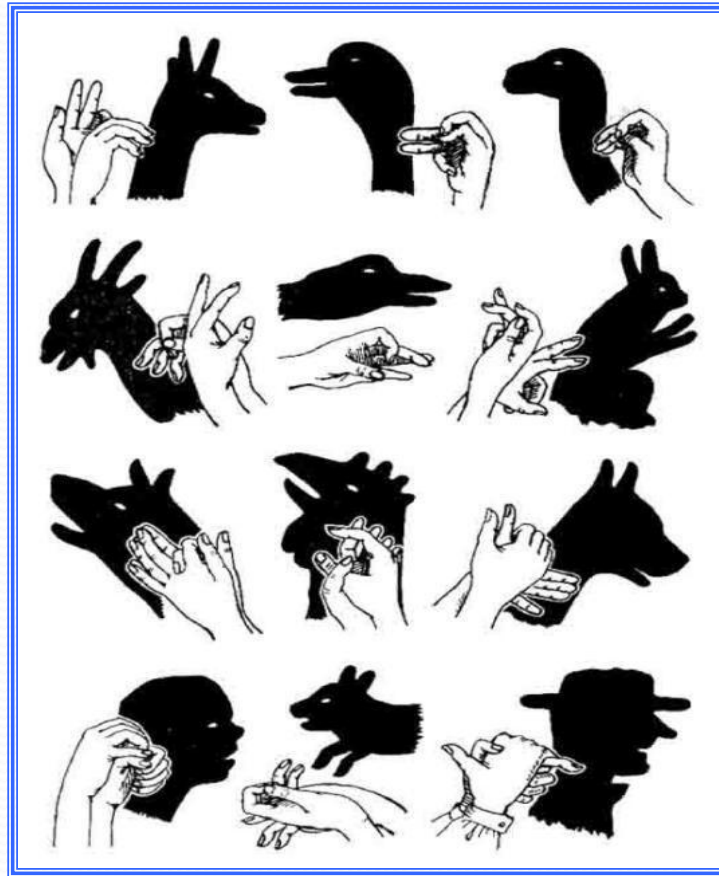
**Наиболее отвечает  
требованиям развития  
зрительного восприятия  
детей и формирования у  
них предметных  
представлений.**





Старший воспитатель Никишина Я.А.

# Театр «Живых теней»



Старший воспитатель Никишина Я.А.



# **Виды театра.**

## **Пальчиковый театр.**

**Эффективен для развития  
мелкой моторики кистей  
рук, формирует умение  
сопоставлять речь с  
движением.**





Старший воспитатель Никишина Я.А.

# Виды театра.

## Настольный театр.







Старший воспитатель Никишина Я.А.





Старший воспитатель Никишина Я.А.



Старший воспитатель Никишина Я.А.



# Театр из поролоновых губок



Старший воспитатель Никишина Я.А.

**Эти виды театра незаменимы в формировании таких качеств, как: любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, умение взаимодействовать со сверстниками.**



Старший воспитатель Никишина Я.А.



**При изготовлении театральных атрибутов необходимо учитывать ряд требований:**

**1. Учитывая особенность зрительного восприятия детей, не следует перегружать сцену декорациями;**

- **2. При показе спектаклей предпочтительно целесообразно отдавать зеленому и светло-желтому фону;**


- **3 Атрибуты должны быть наполнены смысловым содержанием, от этого зависит успешность его восприятия и осмысления детьми;**

- **4. Учитывать возраст детей, на которых рассчитана наглядность, а также имеющиеся у них представления, т.е. эта наглядность (театральная атрибутика) должна быть доступной пониманию детей и соответствовать их интересам;**



- **5. Особое внимание следует уделить точной передаче формы изображенных предметов, как одной из информативных характеристик; форма предметов выделяется с помощью четкого контура:**

- **6. Необходимо правильно передавать реальный цвет изображаемых предметов и явлений.**



***В основу воспитания должна  
быть положена личная  
деятельность ученика, а всё  
искусство воспитателя  
должно сводиться только к  
тому, чтобы направлять и  
регулировать эту  
деятельность...»***

***Л.С. Выготский***





Старший воспитатель Никишина Я.А.





Старший воспитатель Никишина Я.А.

**Спасибо за внимание!!!!**

