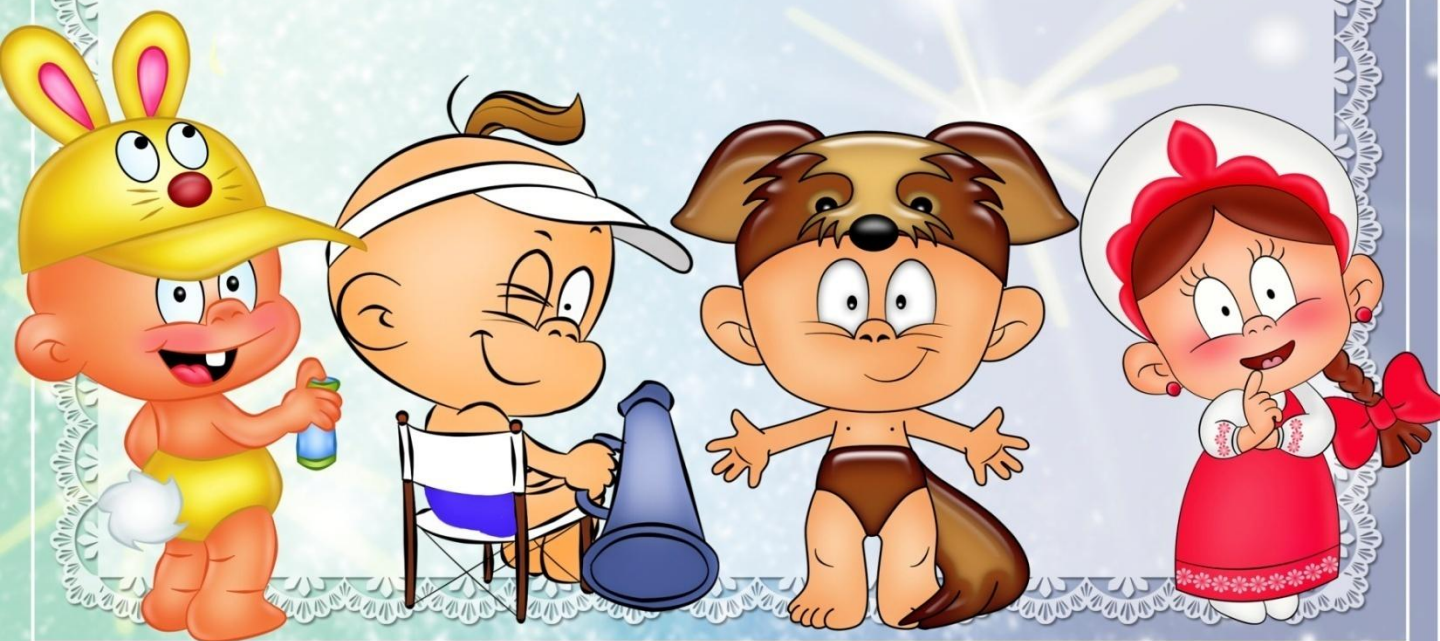


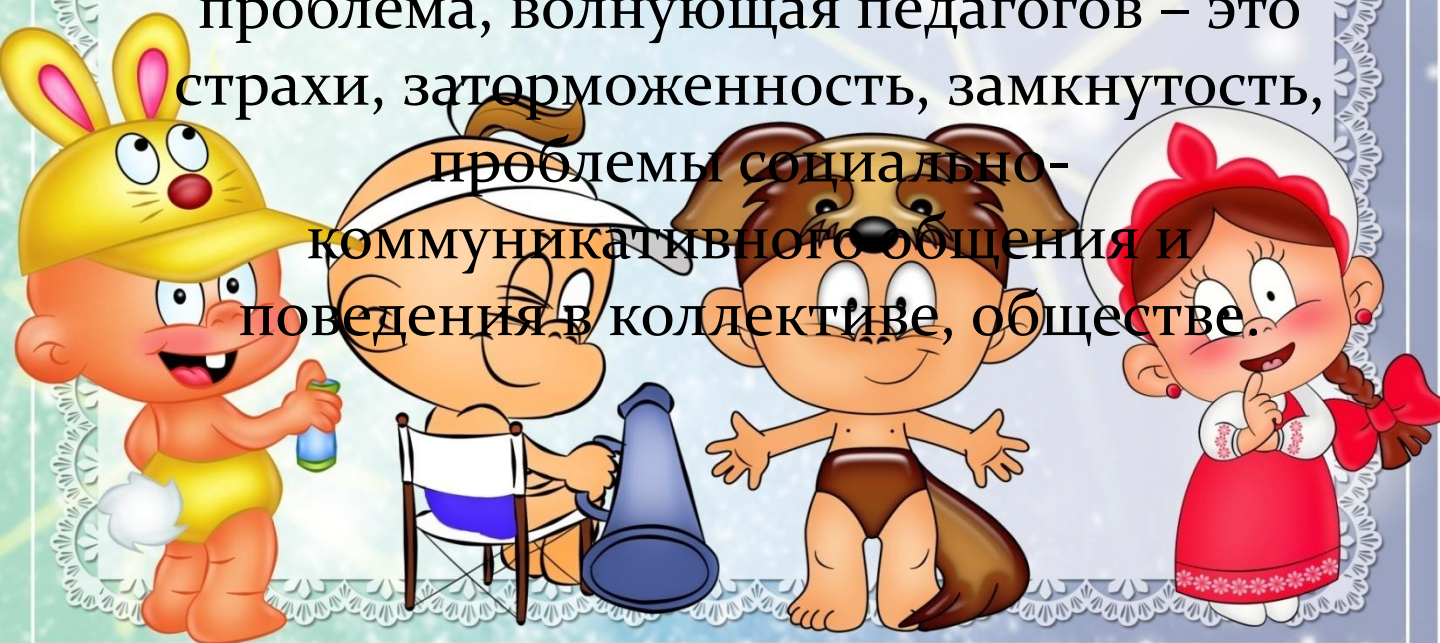
**Театрализованная
деятельность как
средства развитие речи
у детей дошкольного
возраста**



Проблема

В современном обществе почти все дети увлечены компьютерами и другими новомодными игрушками, которыми родители стараются заменить сверстников, ограждая ребенка от неприятностей, так же этим взрослые стараются заполнить отсутствие их участия в развитии ребенка, без которого невозможно полноценное психологическое и социально-эмоциональное развитие личности.

В связи с этим возникает еще одна проблема, волнующая педагогов – это страхи, заторможенность, замкнутость, проблемы социально-коммуникативного общения и поведения в коллективе, обществе.



Актуальность

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения и снятия зажатости ребенка, а также обучение художественному воображению и развитию чувственности – это путь через игру, фантазирование и сочинительство.

Театрализованная деятельность – решение данных проблем.



Цель:

Цель педагогической деятельности –
развитие творческих способностей
детей дошкольного возраста
средствами театрализованной
деятельности.



Задачи:

- Развивать устойчивый интерес к театрально – игровой деятельности.
- Развивать воображение, фантазию, внимание, самостоятельность мышления.
- Совершенствовать игровые навыки творческую самостоятельность через театрализованные игры, развивающие творческие способности дошкольников.
- Обогащать и активизировать словарь.
 - Развивать диалогическую и монологическую речь.
- Воспитывать гуманные чувства у детей.



Формы работы с детьми:

- Игра
- Импровизация
- Инсценировки и драматизации
- Объяснение
- Рассказ воспитателя, рассказы детей
- Чтение воспитателя
- Показ
- Личный пример
- Беседы
- Просмотр мультфильмов
- Разучивание произведений устного народного творчества
- Обсуждение
- Наблюдение
- Словесные, настольные и подвижные игры
- Пантомимические этюды и упражнения



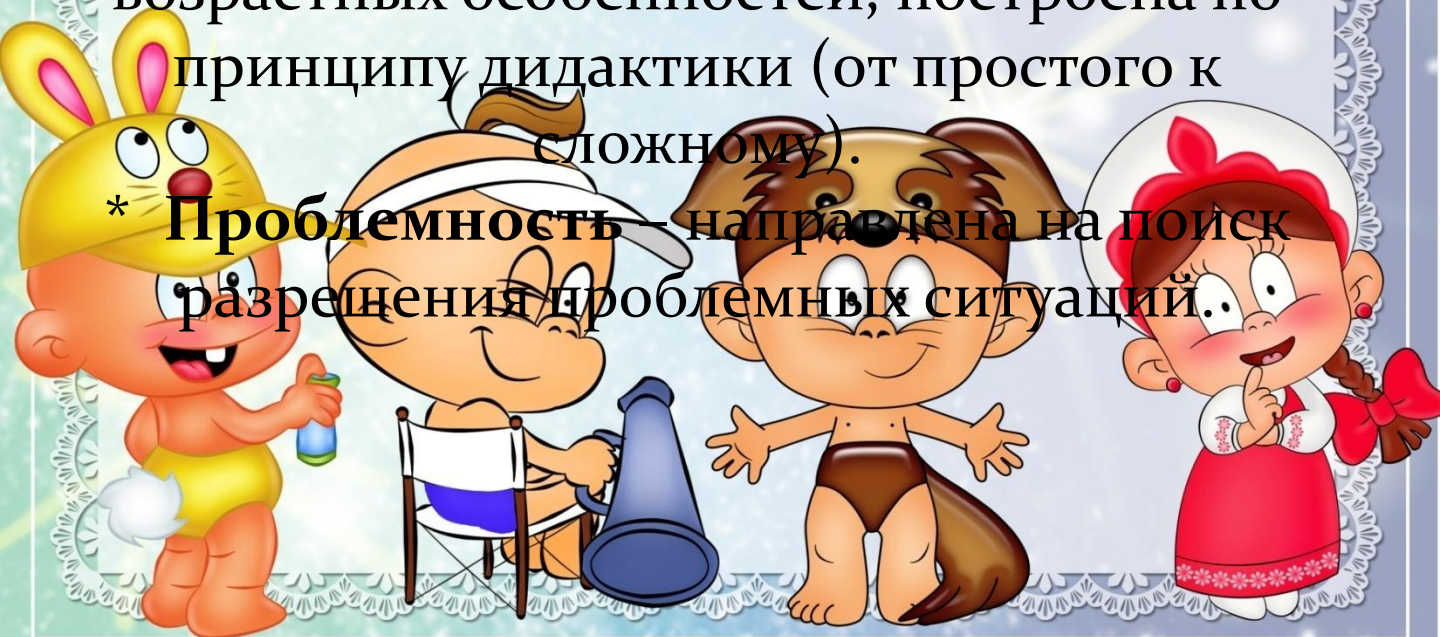
Методы и приемы театрализованной деятельности.

Принципы проведения театрализованной
деятельности:

* **Наглядность в обучении** – осуществляется на восприятии наглядного материала (иллюстрации, видеоматериалы, экскурсии в театр, музыкальные фрагменты, театрализованные спектакли педагогов детского учреждения).

* **Доступность** – театрализованная деятельность детей составлена с учетом возрастных особенностей, построена по принципу дидактики (от простого к сложному).

* **Проблемность** – направлена на поиск разрешения проблемных ситуаций.



Формы организации театрализованной деятельности

1. Совместная театрализованная деятельность взрослых и детей, театральное занятие, театрализованная игра на праздниках и развлечениях.
2. Самостоятельная театральная художественная деятельность, театрализованные игры в повседневной жизни.
3. Мини-игры на других занятиях, театрализованные игры-спектакли, посещение детьми театров совместно с родителями, мини-сценки с куклами.



Основные направления работы с детьми

Театральная игра

Задачи: Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнером на заданную тему. Развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей, развивать зрительное слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству.



Ритмопластика

Задачи: Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласовано, развивать координацию движения, учить запоминать заданные позы и образно передавать их.

Культура и техника речи

Задачи: Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию логику речи; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи, пополнять словарный запас.



Основы театральной культуры

Задачи: Познакомить детей с театральной терминологией, с основными видами театрального искусства, воспитывать культуру поведения в театре.

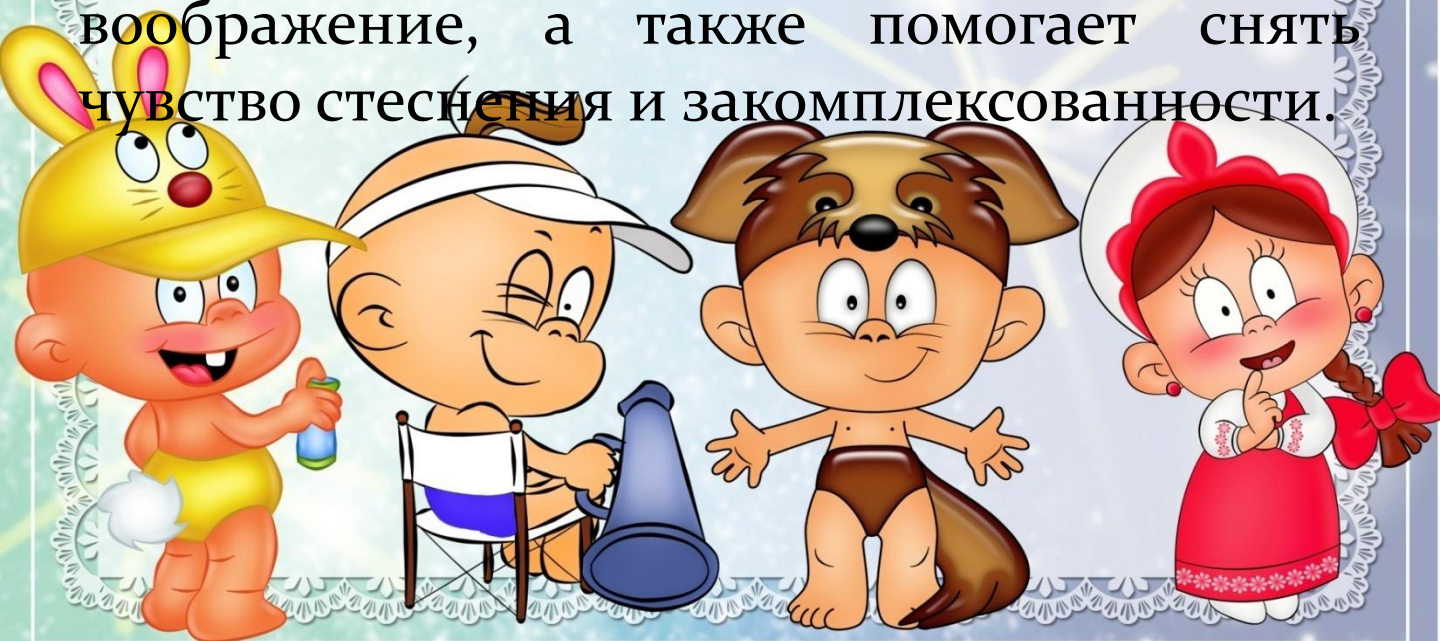
Работа над спектаклем

Задачи: Учить сочинять этюды по сказкам; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, удивление, восхищение, злость).



Вывод

В процессе театрализованной деятельности дети принимают активное участие и проявляют позитивное отношение к игровому процессу, самостоятельно пытаются распределять роли и проговаривают слова персонажа. Перед началом игры сами предлагают воспитателю на выбор игру-театр, с удовольствием могут взять инициативу в свои руки. В процессе у них развивается речь, мышление, внимание, память и воображение, а также помогает снять чувство стеснения и закомплексованности.



**Спасибо за
внимание!!!**

