



Театрализованная деятельность как средство формирования активного читателя



Выполнила:
Воспитатель
МАДОУ № 26
Красикова М.А.



Цель: сформировать правильную модель поведения в современном мире, повысить общую культуру ребёнка, познакомить его с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами, традициями.

Задачи:

- закреплять и обобщать представления о жанрах литературы, их отличительных особенностях;
- совершенствовать умение выразительно рассказывать отрывок из знакомого произведения;
- развивать навыки драматизации, развивать умение согласовывать речь с движениями,
- создавать условия для развития общей и мелкой моторики;
- развивать творчество, воображение, память, внимание;
- работать над выразительностью речи, интонацией;
- пробуждать в детях способности живо представлять себе происходящее, горячо сочувствовать, сопереживать.



Воспитательные возможности театрализованной игры:

Познавательное
развитие детей

Развитие
коммуникативных
навыков

Речевое
развитие
детей

Развитие
мышления,
воображения,
внимания,
памяти

Развитие
эмоциональной-
волевой сферы
детей

Развитие
художественно-
эстетических и
творческих
способностей

Развитие
двигательных
навыков



Театрализованные игры (классификация Л.В. Артемовой)

Режиссерские игры

- настольный театр
 - теневой театр
 - театр на фланелеграфе
- (ребенок или взрослый не является действующим лицом, а создает сцены, ведет роль игрушечного персонажа, действует за него, изображает его интонацией, мимикой.)

Игры-драматизации

- игры драматизации с пальчиками
 - игры-драматизации с куклами бибабо
 - импровизация
 - игры-имитации
 - ролевые диалоги
 - инсценировки и спектакли
- (Ребенок в этом случае играет сам, используя свои средства выразительности - интонацию, мимику, пантомимику.)

Формы работы

- Театрализованные игры.
- Занятия в театральном кружке.
- Рассказы воспитателя о театре.
- Организация спектаклей.
- Индивидуальные творческие задания.
- Сочинение сказок, придумывание историй для постановки.
- Беседы-диалоги.
- Изготовление и ремонт атрибутов и пособий к спектаклям.
- Чтение литературы.



Виды театра в детском саду



Настольный театр



Игрушки промышленного изготовления (пластмассовые, мягкие, резиновые) или сделанные своими руками (вязанные, сшитые из лоскутков) группируют по сказкам. Такой театр очень близок детям, так как они ежедневно играют похожими игрушками. В него можно играть не только за столом, но и лежа на ковре.




Театр на яйце



**На капсулу от киндер-сюрприза
приклеиваем наклейки по сказке.**



Театрализованная игры: «Расскажи сказку» «Перескажи сказку»



Дети научатся последовательному и связному пересказу, разовьют внимание, зрительную и слуховую память, образное мышление и речь.



Театр на прищепках



При помощи данного театра развивается: речь детей, творческие способности, мелкая моторика пальцев рук.

Стендовые театрализованные игры

Театр на фланелеграфе



Фланелеграф предназначен специально для того, чтобы дети не только слушали сказку, но и видели её героев. Рассказывая сказку, героев выкладываем на фланелеграфе в том порядке, в каком они появляются. Таким же образом можно использовать магнитную доску и магнитные фигурки - героев сказок.

Театр на магнитах



Теневого театр



Тут необходим экран из полупрозрачной бумаги или белой тонкой ткани прикрепленной на рамку, выразительно вырезанные черные плоскостные персонажи и яркий источник света за ним, благодаря которому персонажи отбрасывают тени на экран. Очень интересные изображения получаются при помощи пальцев рук. Например, можно сделать гуся, зайца, лающую собаку и др.

Верховой театр

Пальчиковый театр



Пальчиковый кукольный театр позволит ребенку почувствовать себя одновременно актёром, режиссёром и декоратором спектакля по любимой сказке. Эта увлекательная игра один из лучших способов развития воображения, памяти, внимания и речи ребенка.

Театр на палочках



Театр на палочке интересен для детей тем, что действия можно изображать и за ширмой, и свободно передвигаясь по комнате.

Театр ложек



Вместе с детьми придумали сказку «Целебная берёзка» и сделали героев



Когда игрушка создается вместе с детьми, дети долго находятся под впечатлением созданного ими: игрушки побуждают их к игре.





Куклы Би-ба-бо





Театр масок



Взаимодействие с семьями воспитанников

- Консультации на тему:
«Театрально-игровая деятельность один из самых эффективных способов коррекционного воздействия на ребенка».
- «Влияние пальчикового театра на развитие мелкой моторики».
- Информация о репертуаре детских театров в городе.
- Помощь родителей по изготовлению театрального реквизита.
- Родители принимают активное участие в постановке сказок.





Спасибо за внимание

