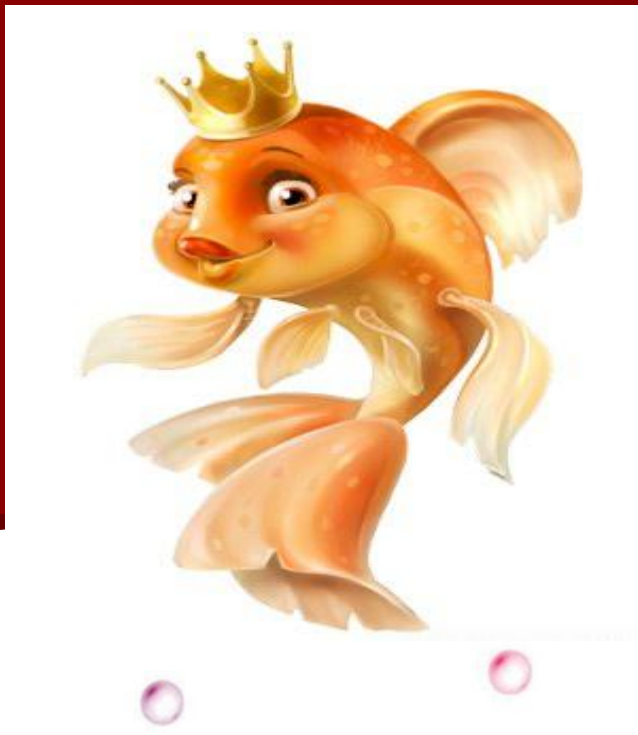


Личностное развитие дошкольника.
Мой опыт Театрализованная
деятельность с детьми раннего
возраста для успешной социализации



Воспитатель:
Чебезова С.В.



■ В нашем детском саду я работаю 6 лет воспитателем первой младшей группы- 2 года. Театрализованная деятельность помогает мне раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленной личности. Инсценировки, игры-драматизации, театральные постановки являются моим подспорьем. Они помогают создать ситуацию, в которой возникает желание речевой деятельности.

■ Драматизация - одна из форм сказкотерапии, основными задачами которой являются социализация ребенка, помощь в адаптации к окружающей среде, дети охотнее общаются с другими детьми, адекватно реагируют на любое предложение воспитателя, находятся в нормальном эмоциональном состоянии.





- Театральная деятельность развивает коммуникабельные способности и навыки, уверенность в себе, необходимые моральные нормы и правила, развитие фантазии, творчества, мышления, памяти, внимания. Идентификация с героями сказки помогает понять, что у сказочных персонажей существуют такие же проблемы и переживания, как и у него. Нам известно, что драматизация позволяет детям психологически сблизиться с персонажами сказки, пережить их победы и поражения, счастье и беду, поэтому метод сказкотерапии способствует личному росту ребенка.



- Для организации театральной деятельности составила перспективный план, используя разные виды театра - настольный, бибабо, кружковый, ложковый, пальчиковый и т.д. Мы с вами знаем, театр радует детей, развивает их, помогает знакомиться с окружающим миром, умело поставленные вопросы заставляют их думать, делать выводы и обобщения, развивает творческую самостоятельность, отчетливое произношение.

Театральные реквизиты

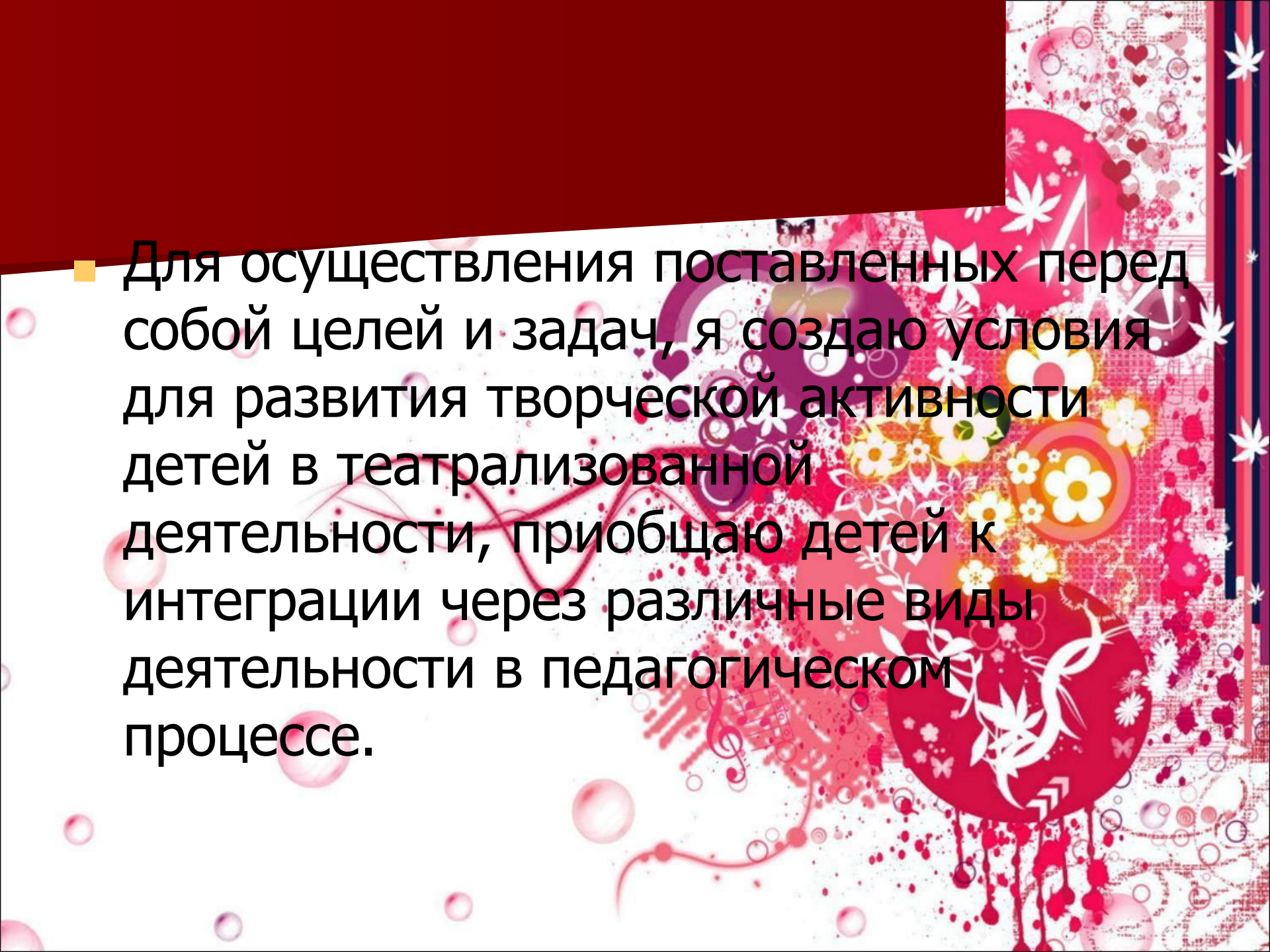




- Литературным материалом к проведению театрализованной деятельности служит преимущественно произведения народного творчества: русский фольклор, народные сказки, песенки, потешки. Каждое произведение или сказка для детей всегда имеют нравственность, поднимает самые важные вопросы о добре и зле, она приоткрывает завесу в мир тайн и чудес, в мир сокровенный, но явно осязаемый. Во все времена сказка имела огромную власть над детским сердцем.

Наши сказки



- 
- Для осуществления поставленных перед собой целей и задач, я создаю условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности, приобщаю детей к интеграции через различные виды деятельности в педагогическом процессе.

На музыкальном занятии дети учатся слышать, на речевых - развивается четкая, ясная дикция.

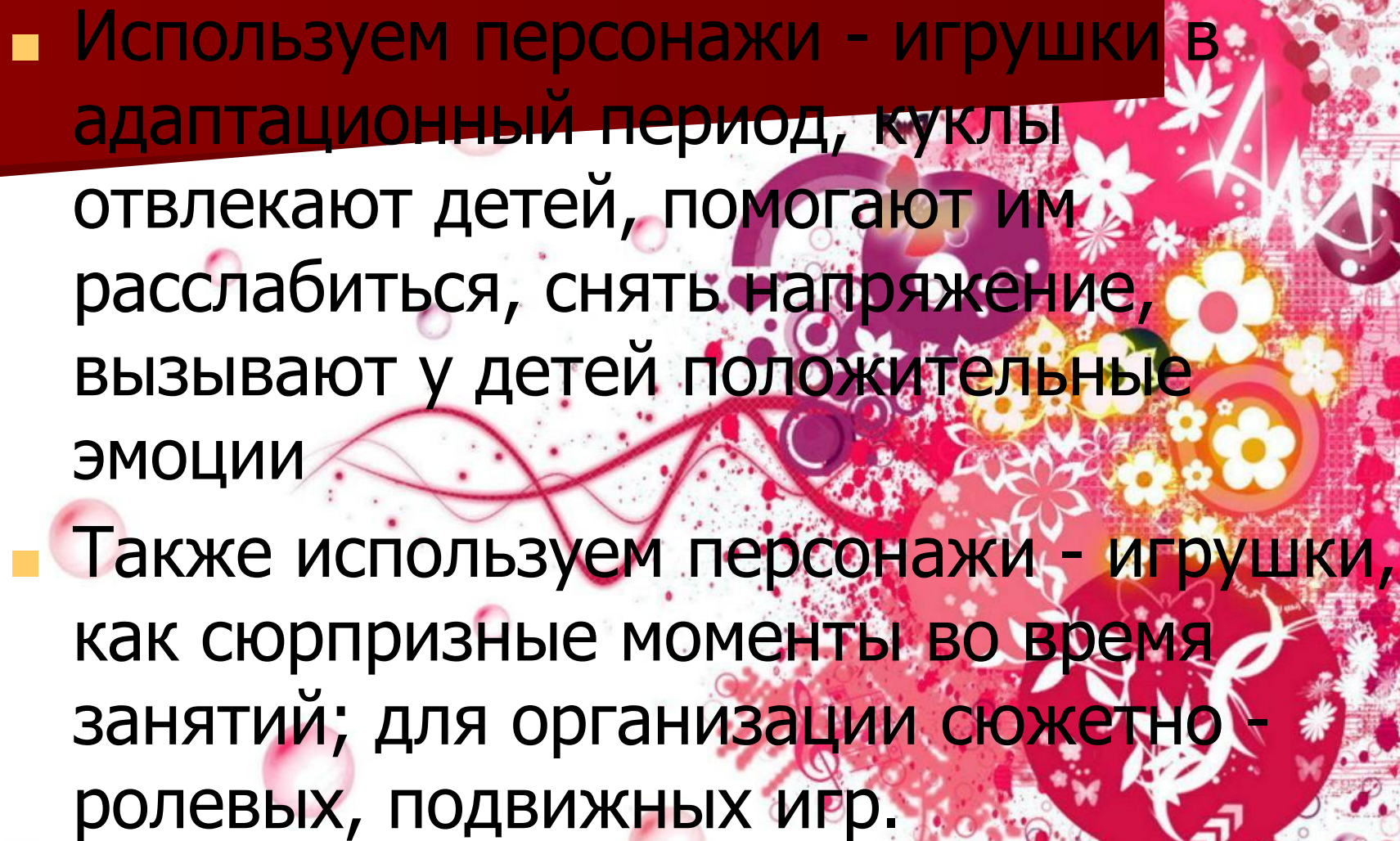


на ИЗО учатся рисовать, лепить различными материалами отдельными персонажами сказки: колобка, снеговика и т.д.



- Используем театрализацию в разных видах деятельности пед. процесса: в режимных моментах, например, в воспитании КГН персонаж - кукла покажет, как правильно мыть руки, пользоваться полотенцем; во время еды к ним в гости приходит Девочка - Припевочка из театра «Живая рука» и показать, как правильно держать ложку, пользоваться салфеткой; перед сном споёт колыбельную.



- 
- Используем персонажи - игрушки в адаптационный период, куклы отвлекают детей, помогают им расслабиться, снять напряжение, вызывают у детей положительные эмоции
 - Также используем персонажи - игрушки, как сюрпризные моменты во время занятий; для организации сюжетно - ролевых, подвижных игр.



- Занятия театрализованной деятельностью активизируют творческие задатки детей, формируют способности, приучают к проявлению самостоятельности. А самое главное -навыки, полученные в театрализованных играх, дети могут использовать в повседневной жизни.





Конец