

**Презентация на тему:
«Театрализованная деятельность с детьми
дошкольного возраста».**



Театр – это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир!

Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям.

Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путём привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией. Такие игры помогают преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость

Разностороннее развитие детей дошкольного возраста в театрализованной деятельности



ФОРМЫ РАБОТЫ

- ◆ Театральные игры
- ◆ Речевые игры
- ◆ Ритмопластика
- ◆ Инсценировка песен, стихотворений
- ◆ Использование различных видов театра
- ◆ Драматизация сказок
- ◆ Посещение театров

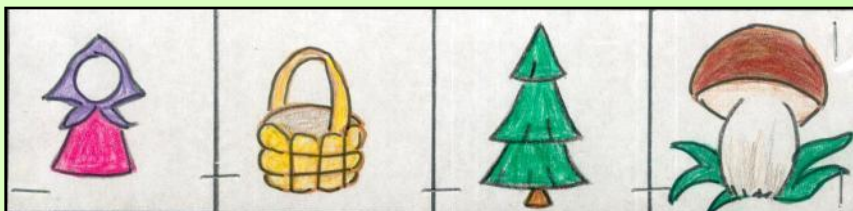
Подготовка к театрализованной деятельности

1. **Выразительное чтение произведения.** При чтении детям необходимо не столько артистичность, сколько искренность и неподдельность чувств педагога.
2. **Беседа о прочитанном,** поясняющая и выясняющая понимание не только содержания, но и отдельных средств выразительности.
3. **Просмотр иллюстраций в детских книгах или просто картинок,** подходящих к прочитанному произведению.
4. Учить детей **передавать настроение** и характер героев **мимикой и движениями.**
5. **Проговаривание отдельных фрагментов.** Фрагменты из произведений используются, как **упражнение.**
6. Затем всё **произведение разыгрывается целиком.** Нельзя делить детей на «артистов» и «зрителей» (на постоянно выступающих и постоянно остающихся смотреть, как «играют» другие).
7. **Помощь родителей** в подготовке детей к театральной деятельности: помощь воспитателю в изготовлении различных театров, костюмов.

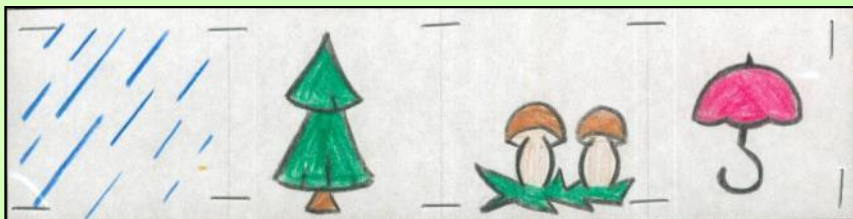
Задачи театрализованной деятельности

- 1. Развивать внимание у ребенка, слушать речь взрослого и понимать содержание и действовать в соответствии с ним;**
- 2. Воспитывать внимание, выдержку, память, воображение и фантазию;**
- 3. Развитие интонационной выразительной речи (эмоциональность);**
- 4. Развитие умственной и речевой активности;**
- 5. Развивать умение разыгрывать сценки по знакомым сказкам, используя разные виды театров, элементы костюмов, используя при этом выразительные средства (интонацию, мимику, жест);**
- 6. Понимать и оценивать поступки героев и выражать отношение к ним;**

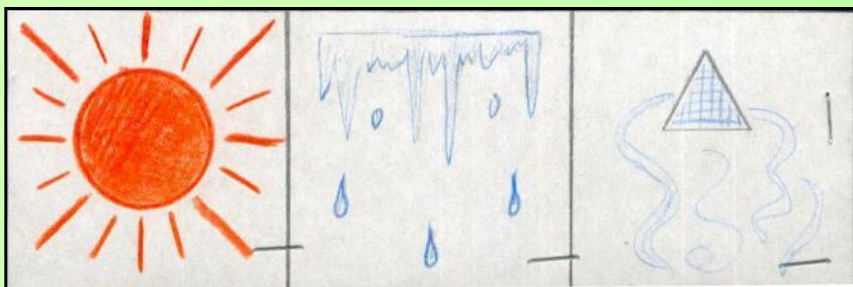
Примеры мнемодорожки



Аленушка взяла корзинку и пошла в лес собирать грибы.

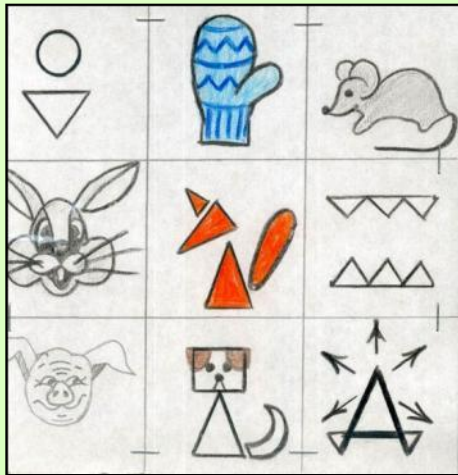


Часто идет дождь, в лесу после дождя появляются грибы, а мы от дождя прячемся под дождем.

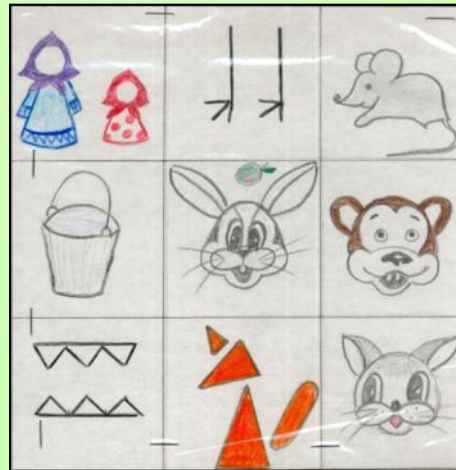


Стало светить яркое теплое солнце, стали таять сосульки (они заплакали), растаяла избушка лисы.

Мнемотаблицы



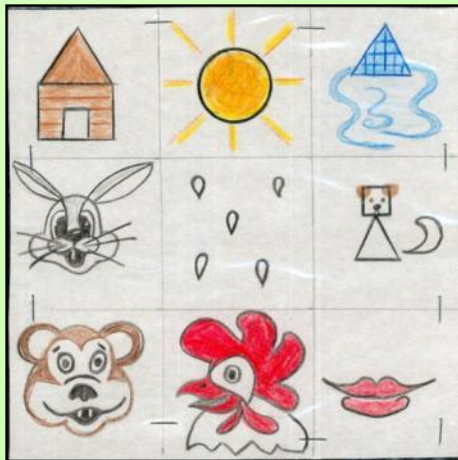
Сказка «Рукавичка»



Сказка «У страха глаза велики»



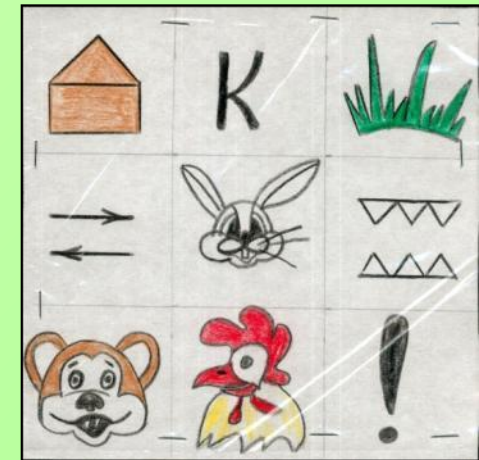
Сказка «Петушок и бобовое зернышко»



Сказка «Заюшкина избушка»



Сказка «У солнышка в гостях»



Сказка «Коза-дереза»



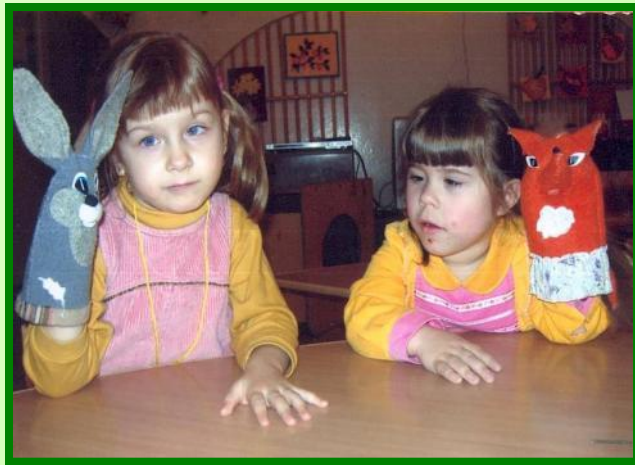
Настольный театр «Репка»

Театр матрешка.



Дидактическая игра «Разложи по порядку».

Виды театров



Театр «Варежка»



«Пальчиковый театр»



Театр «Матрешечка»



«Настольный театр»

Виды театров



Фланелеграф



Сказка «Маша и медведь»



«Конусный театр»



Сказка «Красная Шапочка»

Спасибо за внимание.