

ВЛИЯНИЕ ТЕАТРАЛЬНО- ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ



Выполнила воспитатель
МКДОУ детский сад №1
«Сибирячок» с. Богучаны
Пырьева С. Г.

Что такое речевая деятельность?

- Говорение и слушание - виды речевой деятельности, лежащие в основе речевой коммуникации, которая включает неречевые средства: жесты, мимику, пантомимические движения. От уровня сформированности видов речевой деятельности зависит успешность речевого общения.
- Речевые нарушения могут сопровождаться отклонениями в формировании личности. Как правило, такие дети отличаются отвлекаемостью, агрессивностью, неуверенностью в себе, повышенной двигательной активностью.



Почему считаю театрально - игровую деятельность эффективным средством?

Игра - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности и т.д.

Влияние театрализованной игры на развитие речи ребенка

- Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса;
- Ребенок усваивает богатство языка, его выразительные средства (динамику, темп, интонацию и др.);
- Совершенствуется артикуляционный аппарат;
- Формируется диалогическая, эмоционально-насыщенная, выраз



Ступени работы

- Игра-имитация отдельных действий человека, животных, имитация основных эмоций человека;
- Игра-импровизация под музыку («Листочки летят по ветру и падают на дорожку»);
- Однотемная бессловесная игра-импровизация с одним персонажем по текстам стихов и прибауток, которые читает воспитатель («Катя, Катя маленька...», «Зайнъка, попляши..»);
- Игра-импровизация по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, которые рассказывает воспитатель;
- Ролевой диалог героев сказок.
- Инсценирование фрагментов сказок о животных ("Теремок", "Кот, петух и лиса»);
- Однотемная игра-драматизация с несколькими

Содержание занятий по театрализованной деятельности

- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- игры-драматизации;
- упражнения для социально-эмоционального развития детей;
- артикуляционная гимнастика;
- задания для развития речевой интонационной выразительности;
- игры-превращения (учись владеть своим телом), образные упражнения;
- пальчиковый игротренинг для развития моторики рук;
- упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимы;
- театральные этюды;
- подготовка (репетиции) и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок и др.

Театрализованные игры

Режиссерские
игры

Настольный театр
игрушек
Настольный театр
картинок
Магнитный театр
Теневой театр
Театр - аквариум

Игры -
драматизации

игры -
драматизации с
пальчиками
Куклы бибабо
Игры – имитации
Игры – импровизации
Ролевые диалоги
Игры - этюды
Инсценировки
Постановки
спектаклей



Магнитный театр

Развивается
мелкая
моторика рук,
что
эффективно
способствует
развитию речи





Игра - драматизация

- Целостное воздействие на личность ребенка, его раскрепощение, развитие ведущих психических процессов;
- Способствует самовыражению личности;
- Создает условия для социализации, корректирует коммуникативные качества, помогает осознанию чувства успешности.



Игры – драматизации с пальчиками

- Движения кистями рук, игра с пальцами ускоряют процесс речевого и умственного развития.



Перчаточный театр



Ролевые диалоги

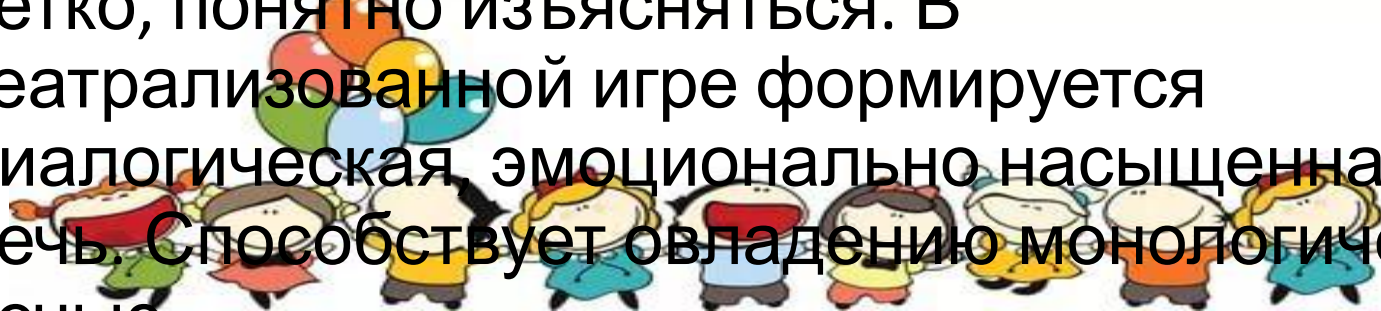


Инсценировка



Вывод

Театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка. Стимулирует активную речь за счет активизации словарного запаса, совершенствует звуковую культуру речи, ее грамматический строй, артикуляционный аппарат. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. В театрализованной игре формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Способствует овладению монологической речью.



**Спасибо за
внимание!**

