

Театрализованная деятельность в детском саду.



Подготовили:
Куклина Людмила
Николаевна
МБДОУ детский сад
№ 175 средней
группы г. Иркутска

Цель

- Развивать артистические способности детей через театрализованную деятельность.

Задачи:

- Совершенствовать артистические навыки детей , раскрепощать ребенка;
- Последовательно знакомить детей с видами театра;
- Работать над речью, интонацией 
- Пробуждать в детях способности живо представлять себе происходящее, горячо сочувствовать, сопереживать;
- Понимать эмоциональное состояние окружающих людей;
- Обеспечить условия для взаимосвязи театрализованной деятельности с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе (музыкальные, физкультурные и т.д.)

Участи е детей

```
graph TD; A((Участи е детей)) --- B(Разнообрази е видов театра); A --- C(Стихи); A --- D(Разыгрыван ие сказок); A --- E(Песни); A --- F(Потешк и); A --- G(Мини-сценки); A --- H(Владен ие куклой);
```

A mind map diagram with a central yellow circle containing the text 'Участи е детей'. Seven yellow lines radiate from this central circle to seven blue cloud-shaped nodes. The nodes contain the following text: 'Разнообрази е видов театра', 'Стихи', 'Разыгрыван ие сказок', 'Песни', 'Потешк и', 'Мини-сценки', and 'Владен ие куклой'. The background is white with a brown textured vertical strip on the left side.

Разнообрази
е видов
театра

Стихи

Разыгрыван
ие сказок

Песни

Потешк
и

Мини-
сценки

Владен
ие
куклой



**«Театр – волшебный край,
в котором ребенок радуется, играя,
а в игре познается мир»»**

С.И. Мерзлякова

Театрализованная

Деятельность в детском саду

- Это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа,
- у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, речь, умение видеть необычные моменты в обыденном.
- Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость.
- Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

Значение театрализованной деятельности

В детских образовательных учреждениях можно и нужно уделять, всем видам детского театра, потому что они помогают:

- сформировать правильную модель поведения в современном мире;
- повысить общую культуру ребенка, приобщать к духовным ценностям;
- познакомить его с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами, традициями, привить устойчивый интерес;
- дает элементарные представления о видах театра.
- совершенствовать навык воплощать в игре определенные переживания, побуждать к созданию новых образов, побуждать к мышлению.
- способствуют развитию игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, умение общаться со сверстниками и взрослыми, развитию сценического творчества, музыкальных и артистических способностей детей;
- развивает навыки публичного выступления и творческого содружества.

Разностороннее развитие детей дошкольного возраста в театрализованной деятельности.



Основные направления работы с детьми

- Театральная игра

Задачи: Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнёром на заданную тему. Развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей, развивать зрительное слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству.



- **Ритмопластика**

Задачи: Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласовано, развивать координацию движения, учить запоминать заданные позы и образно передавать их.



- **Культура и техника речи**

Задачи: Развивать речевое дыхание и правильною артикуляцию, чёткую дикцию, разнообразную интонацию логику речи; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи, пополнять



- **Основы театральной культуры**

Задачи: Познакомить детей с театральной терминологией, с основными видами театрального искусства, воспитывать культуру поведения в театре.



- **Работа над спектаклем**

Задачи: Учить сочинять этюды по сказкам; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно, восхищённо, жалобно и т.д.).



Формы организации театрализованной деятельности

Выбирая материал для инсценировки, нужно отталкиваться от возрастных возможностей, знаний и умений детей, обогащать их жизненный опыт, побуждать интерес к новым знаниям, расширять творческий потенциал:

- **Совместная театрализованная деятельность взрослых и детей, театральное занятие, театрализованная игра на праздниках и развлечениях.**
- **Самостоятельная театрально-художественная деятельность, театрализованные игры в повседневной жизни.**
- **Мини-игры на других занятиях, театрализованные игры-спектакли, посещение детьми театров совместно с родителями, мини-сценки с куклами в ходе изучения регионального компонента с детьми, привлечение главной куклы - Петрушки в решение познавательных задач.**

Формы работы

- **Театральные игры**
- **Речевые игры**
- **Ритмопластика**
- **Инсценировка песен, попевок, хороводов**
- **Использование различных видов театра**
- **Драматизация сказок**
- **Посещение театров**
- **Взаимодействие с родителями**

Виды театра в детском саду

- **бибабо**
- **настольный театр**
- **театр на фланелеграфе**
- **книжка-театр**
- **театр пяти пальцев**
- **театр масок**
- **театр ручных теней**
- **пальчиковый теневой театр**
- **театр «живых» теней**
- **магнитный театр**
- **марионеточный театр**

Организация уголка театрализованной деятельности

В группах детского сада организованы уголки для театрализованных представлений, спектаклей. В них отводится место для режиссёрских игр с пальчиковым, настольным театром.

В уголке располагаются:

- различные виды театров: бибабо, настольный, театр на фланелеграфе и др.;
- реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски;
- атрибуты для различных игровых позиций: театральный реквизит, декорации, сценарии, книги, образцы музыкальных произведений, афиши, касса, билеты, карандаши, краски, клей, виды бумаги, природный материал.

Развитие артистических способностей детей через театральную деятельность

- 1. Последовательное знакомство детей с различными видами театра.
- 2. Поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- 3. Совершенствование артистических навыков детей посредством переживания и воплощения образа в сказках.
- 1. Инсценировка песен.
- 2. Театральные этюды.
- 3. Развлечения.
- 4. Фольклорные праздники.
- 5. Сказки, мюзиклы, водевили, театрализованные представления.
- 1. Индивидуальные беседы с родителями.
- 2. Консультации для воспитателей.
- 3. Сотрудничество с городским театром кукол, с ТЮЗом, со школой
- 1. Создание театрального коллектива.
- 2. Изготовление декораций, ширмы.
- 3. Приобретение кукол для театра.
- 4. Организация оркестра.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

