




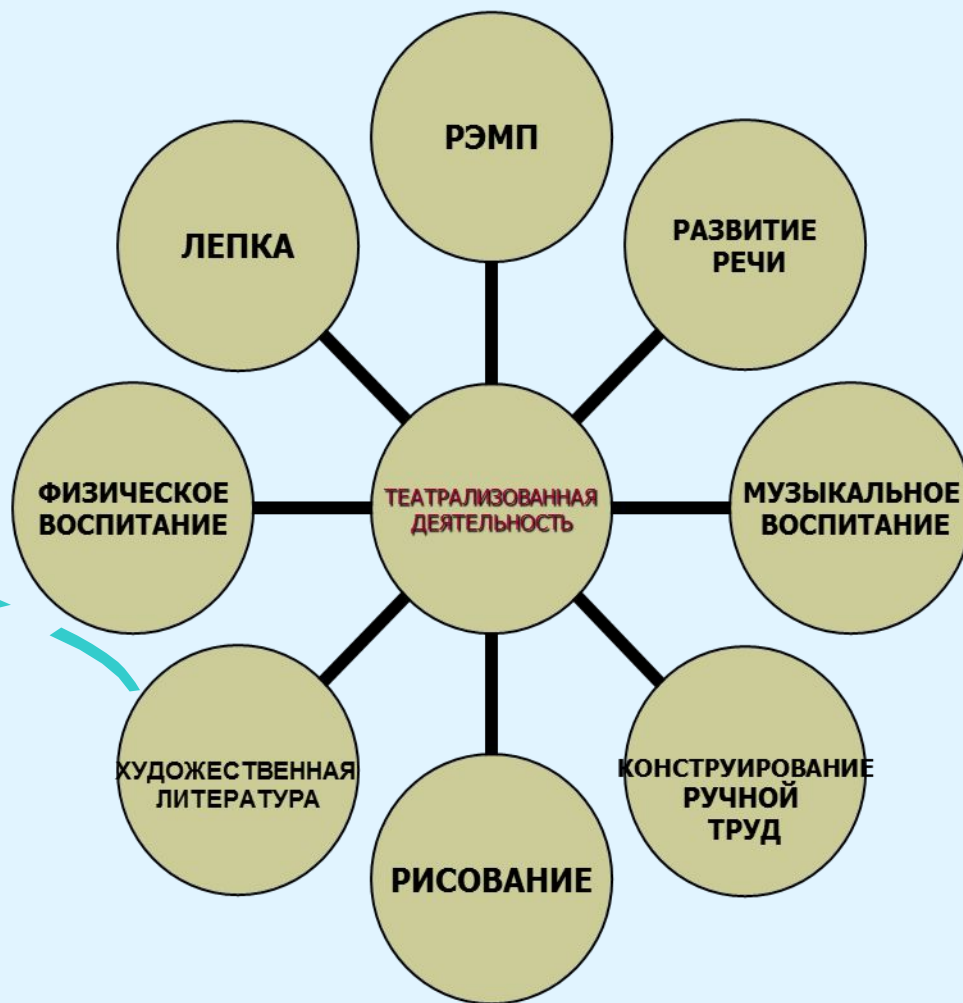
**Театрализованная
деятельность
в ДОУ**



На что направлена театрализованная деятельность?

- На развитие у ее участников ощущений, чувств, эмоций;
 - На развитие мышления, воображения, внимания, памяти;
 - На развитие фантазии;
 - На формирование волевых качеств;
 - На развитие многих навыков и умений (речевых, коммуникативных, организаторских, двигательных и т.д.)
 - Помогает преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость
 - Помогает развиваться всесторонне.
- 
- 

Разностороннее развитие детей в театрализованной деятельности



Пальчиковый театр

- * Способствует развитию речи, внимания, памяти;
- * формирует пространственные представления;
- * развивает ловкость, точность, выразительность, координацию движений;
- * повышает работоспособность, тонус коры головного мозга.



**Стимулирование
кончиков
пальцев,
движение
кистями рук, игра
с пальцами
ускоряют процесс
речевого и
умственного
развития**



Театр картинок и фланелеграф

- Развивают творческие способности;
- Содействуют эстетическому воспитанию;
- Развивают ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.



**Действуя с
различными
картинками, у
ребенка
развивается
мелкая
моторика рук,
что
способствует
более
успешному и
эффективному
развитию речи.**



Вязаный театр

- Развивает моторно-двигательную, зрительную, слуховую координацию;
- Формирует творческие способности, артистизм;
- Обогащает пассивный и активный словарь



Настольный театр

- Помогает учить детей координировать движения рук и глаз;
- Сопровождать движения пальцев речью;
- Побуждает выразить свои эмоции посредством мимики и речи.



Конусный театр



Настольный театр



Театр оригами



Театр-топотушки



- Помогает расширять словарный запас, подключая слуховое и тактильное восприятие;
- Знакомит с народным творчеством;
- Обучает навыкам общения, игры, счета.

Театр на перчатке

- Оказывает потрясающее терапевтическое воздействие: помогает бороться с нарушениями речи, неврозами;
- Помогает справиться с переживаниями, страхами;
- Перчаточная кукла передает весь спектр эмоций, которые испытывают дети.



Театр кукол Би-ба-бо

Посредством куклы, одетой на руку, дети говорят о своих переживаниях, тревогах и радостях, поскольку полностью отождествляют себя (свою руку) с куклой.



Театр ложек

- Театр ложек. Самый простой и доступный для детей кукольный театр ложек. Куклы-ложки предвосхищают знакомство с верховыми куклами, являясь как бы упрощенным вариантом,






Игра-драматизация

Самый «разговорный»
вид театрализованной
деятельности.

- **Целостное воздействие на личность ребенка: его раскрепощение, самостоятельное творчество, развитие ведущих психических процессов;**
- **Способствует самопознанию и самовыражению личности;**
- **Создает условия для социализации, усиливая адаптационные способности, корректирует коммуникативные качества, помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, успешности.**

Ни один другой вид театрализованной деятельности так не способствует развитию артистизма, выразительности движений и речи, как игра-драматизация





Театрализованная деятельность-это...

...не просто игра!

**Это прекрасное средство
для интенсивного
развития речи детей,
обогащения словаря,
развития мышления,
воображения, творческих
способностей.**