

МБДОУ города Мценска-Детский сад №4

Театрализованная деятельность в детском саду

**ТЕАТР - ЭТО ВОЛШЕБНЫЙ КРАЙ,
В КОТОРОМ РЕБЕНОК РАДУЕТСЯ,
ИГРАЯ, А В ИГРЕ ОН ПОЗНАЕТ
МИР**

Подготовила: Симакова И.В.

Гудкова Е.А.

2019 год



Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. Это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, мышление, речь, умение видеть необычные моменты в обыденном. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

Актуальность:

Проблема образования и воспитания дошкольников средствами театрального искусства актуальна не только как самостоятельный раздел художественно-эстетического воспитания детей, но и как мощное средство социализации детей.

В наше время - время стрессов - все обрастает массой проблем. Именно поэтому необходимо через театр помочь ребёнку легче воспринимать окружающий мир и действительность и конечно, прививать любовь к театру, к русскому слову... Важно постоянно стимулировать ребёнка проявлять сочувствие к окружающим его людям, терпеливо относиться даже к странным идеям несвойственным в реальной жизни.



Цель:

Основная цель- это формирование думающего, чувствующего, любящего и активного человека, готового к творчеству в любой области деятельности.

Задачи:

- Приобщение детей дошкольного возраста к искусству.
- Развитие коммуникативных качеств личности, памяти, внимания, мышления, восприятия, творческого воображения.
- Воспитание культуры речевого общения, гуманных чувств
- Формирование чувств сотрудничества и взаимопомощи.

Формы организации театральной деятельности:

Совместная театрализованная деятельность взрослых и детей, театральное занятие, театрализованная игра на праздниках и развлечениях.

Самостоятельная театрально-художественная деятельность, театрализованные игры в повседневной жизни.

Мини-игры на других занятиях, театрализованные игры-спектакли, посещение детьми театров совместно с родителями, мини-сценки с куклами, привлечение главной куклы - Петрушки в решение познавательных задач.

```
graph TD; A(Формы работы) --- B(Театральные игры); A --- C(Речевые игры); A --- D(Ритмопластика); A --- E(Использование различных видов театра); A --- F(Взаимодействие с родителями); A --- G(Драматизация сказок); A --- H(Посещение театров); A --- I(Инсценировка песен, хороводов);
```

Театральные игры

Речевые игры

Ритмопластика

Инсценировка песен, хороводов

Формы работы

Использование различных видов театра

Посещение театров

Драматизация сказок

Взаимодействие с родителями

Виды театра в детском саду:

- бибабо
- настольный театр
- книжка-театр
- пальчиковый театр
- театр масок
- теневой театр
- магнитный театр
- плоскостной театр
- театр на фланелеграфе
- деревянный театр

Приобщение детей к театру проводится на протяжении всего дошкольного возраста.

Средняя группа:

Ребёнок постепенно переходит:

- от игры " для себя " к игре, ориентированной на зрителя;
- от игры, в которой главное - сам процесс, к игре, где значимы и процесс и результат;
- от игры в малой группе сверстников, исполняющих аналогичные роли, к игре в группе из пяти-семи сверстников, ролевые позиции которых различны (равноправие, подчинение, управление);
- от создания в игре-драматизации простого образа к воплощению целостного образа, в котором сочетаются эмоции, настроения героя, их смена.

Углубляется интерес к театрализованным играм. Дети учатся сочетать в роли движение и текст, движение и слово, развивать чувство партнёрства, использовать пантомиму двух-четырёх действующих лиц.

Театрализованная деятельность помогает:

- сформировать правильную модель поведения в современном мире;
- повысить общую культуру ребенка, приобщать к духовным ценностям;
- совершенствовать речь ребенка, активизировать словарь, совершенствовать звуковую культуру речи, ее интонационный строй; улучшать диалогическую речь, ее грамматический строй;
- знакомить ребенка с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами, традициями;
- дает элементарные представления о видах театра;
- совершенствовать навык воплощать в игре определенные переживания, побуждать к созданию новых образов, побуждать к мышлению;
- творчески относиться к любому делу, умение общаться со сверстниками и взрослыми, развитию сценического творчества, музыкальных и артистических способностей детей.

В группе организован уголок для театрализованных представлений, спектаклей. В нем располагаются различные виды театров



Театр на палочках



Театр бибабо



Деревянный театр



Конусный театр



Театр банок



Пальчиковый театр



Театр масок

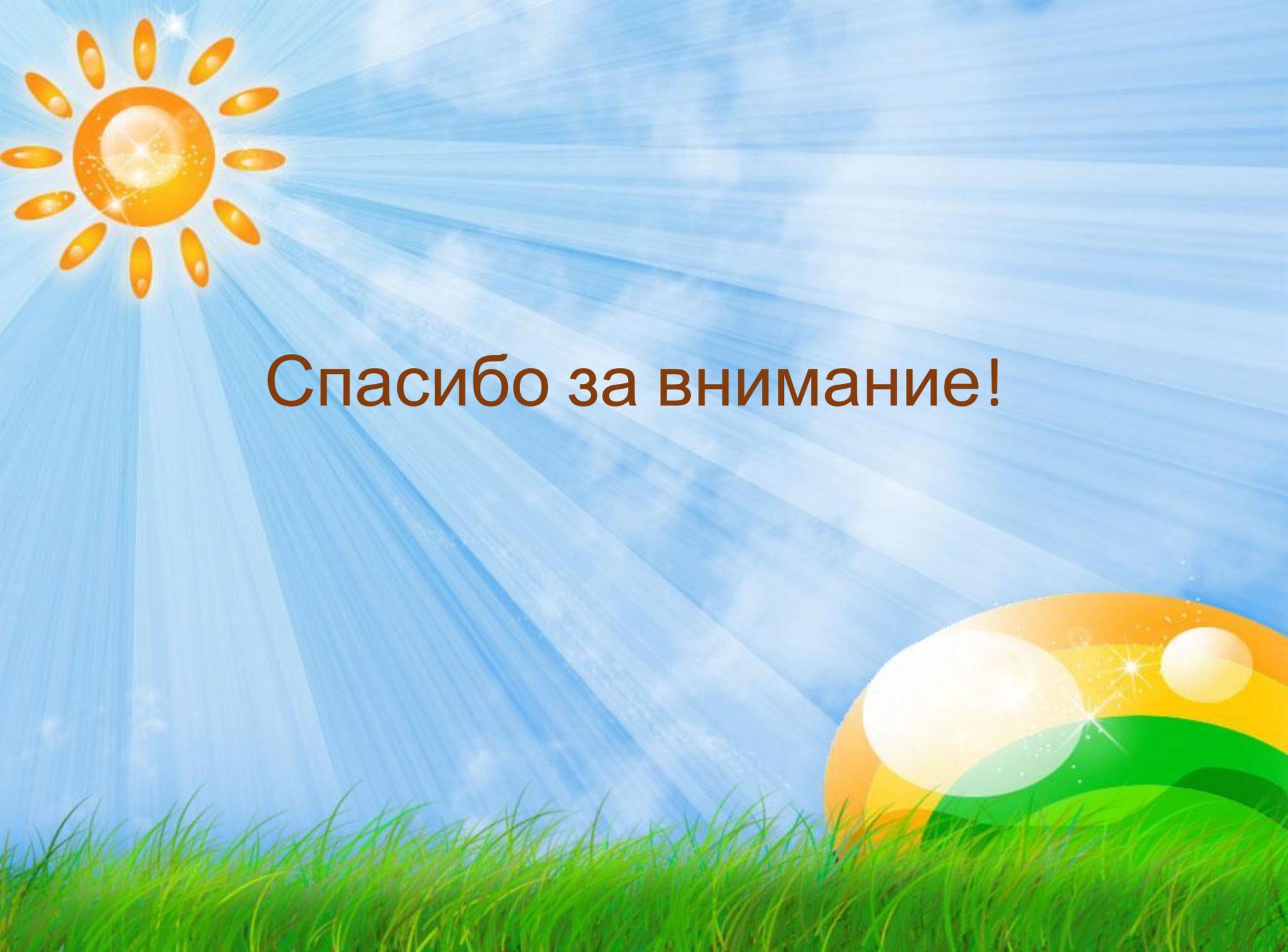


Театр ложек



Теневоу театр





Спасибо за внимание!