



Театрализованная деятельность в ДОУ

Презентация для воспитателей

Подготовила: Галуцких Т.И.

Цель: мастер класса

представление опыта работы

по развитию речи детей через

творческую активность в

театрализованной деятельности.



Задачи:

1. Пробудить интерес к театральному творчеству, сформировать мотивы обучения основам сценического искусства.
2. Учить распознавать атмосферу события, места, времени; уметь вживаться в эту атмосферу.
3. Стимулировать к поиску выразительных средств для создания образа, используя: движение, мимику, жест, выразительность интонаций.
4. Формировать умения по средствам образной выразительности определять эмоциональное состояние персонажей.
5. Формировать навыки импровизации.
6. Поощрение инициативы при создании образа.



На что направлена театрализованная деятельность?

- На развитие у ее участников ощущений, чувств, эмоций;
- На развитие мышления, воображения, внимания, памяти;
- На развитие фантазии;
- На формирование волевых качеств;
- На развитие многих навыков и умений (речевых, коммуникативных, организаторских, двигательных и т.д.)



Влияние театрализованной игры на развитие речи ребенка



Театрализованная игра:

- Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса;
- Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства (динамику, темп, интонацию и др.);
- Совершенствует артикуляционный аппарат;
- Формируется диалогическая, эмоционально насыщенная, выразительная речь.

Речь ребенка и различные виды театра

Пальчиковый театр

- * Способствует развитию речи, внимания, памяти;
- * формирует пространственные представления;
- * развивает ловкость, точность, выразительность, координацию движений;
- * повышает работоспособность, тонус коры головного мозга.



Стимулирование
кончиков пальцев,
движение кистями
рук, игра с пальцами
ускоряют процесс
речевого и
умственного развития



Театр картинок и фланелеграф

- Развивают творческие способности.
- Содействуют эстетическому воспитанию.
- Развивают ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.



Конусный, настольный театр

- Помогает учить детей координировать движения рук и глаз;
- Сопровождать движения пальцев речью;
- Побуждает выражать свои эмоции посредством мимики и речи.



Театр-топотушки



- Помогает расширять словарный запас, подключая слуховое и тактильное восприятие;
- Знакомит с народным творчеством;
- Обучает навыкам общения, игры, счета.

Театр на перчатке

- Оказывает потрясающее терапевтическое воздействие: помогает бороться с нарушениями речи, неврозами;
- Помогает справиться с переживаниями, страхами;
- Перчаточная кукла передает весь спектр эмоций, которые испытывают дети.



Театр кукол Би-ба-бо

Посредством куклы,
одетой на руку, дети
говорят о своих
переживаниях, тревогах
и радостях, поскольку
полностью
отождествляют себя(
свою руку) с куклой.



При игре в кукольный театр, используя куклы Би-ба-бо, невозможно играть молча!

Поэтому именно эти
куклы часто используют
в своей работе
логопеды, психологи и
педагоги!



Игра-драматизация

Самый «разговорный» вид театрализованной деятельности.



- Целостное воздействие на личность ребенка: его раскрепощение, самостоятельное творчество, развитие ведущих психических процессов;
- Способствует самопознанию и самовыражению личности;
- Создает условия для социализации, усиливая адаптационные способности, корректирует коммуникативные качества, помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, успешности.

Ни один другой вид театрализованной деятельности так не способствует развитию артистизма, выразительности движений и речи, как игра-драматизация



**Театрализованная
деятельность-это...**

...не просто игра!

**Это прекрасное средство
для интенсивного развития
речи детей, обогащения
словаря, развития
мышления, воображения,
творческих способностей.**

