



**Презентация воспитателя МБДОУ ЦРР ДС № 28 «Светлячок»  
Полещук Лилии Станиславовны**



***Презентация на тему:***  
**«Театрализованная  
деятельность  
в первой младшей группе»**

**2012 год**

## **Содержание:**

1. Введение.....	3
2. Обоснование выбора темы .....	4
3. Задачи театрализованной деятельности в 1 младшей группе .....	5
4. Мнемотехника.....	6
• 5. Мнемодорожки. Примеры мнемодорожек .....	7
6. Тактильные дощечки. Образцы тактильных дощечек.....	9
7. Изготовление тактильных дощечек.....	11
8. Этапы работы с тактильными дощечками. Примеры.....	12
9. Обыгрываем потешки.....	13
10. Наши первые шаги.....	14
11. Настольные театры, дидактические игры.....	16
12. Сказка «Колобок».....	17

## **Введение:**

**Большинство детей в младшем возрасте, поступающих в детский сад, не готовы к восприятию сказок. Требуется специальная работа по вовлечению детей в сказку, формированию интереса к ней, способности к осмыслению сюжета и включению в сказочное действие. Поэтому на первом этапе работы важным было сформировать у детей уверенность в себе и желание сотрудничать со взрослыми в новой для ребенка деятельности.**

**Поэтому большое внимание уделялось индивидуальному общению. Оно дифференцировалось в зависимости от психологических особенностей ребенка и его возможностей усвоения материала, т.к. даже дети одного возраста имеют различный уровень развития моторики.**

## Обоснование выбора темы

Знакомство детей с различными видами театра необходимо начинать в 1 младшей группе. Я заметила, что встреча с театральной куклой, особенно в адаптационный период, помогает малышам расслабиться, снять напряжение, создает радостную атмосферу, воспитывает доброту. Разыгрывая перед детьми небольшие спектакли, изменяя голос и интонацию в соответствии с изображаемым героем, позволило мне в наблюдениях отметить, что малыши, играя с мелкими игрушками, могут разыгрывать хорошо знакомые им русские народные сказки («Курочка Ряба», «Колобок», «Репка» и др.). Поэтому решила показывать маленькие спектакли, приглашая желающих детей в них играть.

С ранних лет каждый малыш стремится проявить творчество, и поэтому важно создать в детском коллективе атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, важно поощрять желание ребенка быть непохожим на других, важно разбудить его фантазию и попытаться максимально реализовать его способности. Театрализованные игры помогают детям закрепить коммуникативные навыки, развить внимание, речь, память, творческое воображение. Очень важно с раннего возраста показывать детям примеры дружбы, правдивости, отзывчивости, находчивости, храбрости.

Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путём привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией. Такие игры помогают преодолевать робость, неуверенность в себе застенчивость.

## **Задачи театрализованной деятельности в 1 младшей группе:**

- 1. Развивать память, внимание.**
- 2. Развивать умение слушать речь взрослого, понимая ее содержание, действовать в соответствии с нею.**
- 3. Воспитывать выдержку.**
- 4. Развивать интонационную выразительность речи (эмоциональность).**
- 5. Развивать умственную и речевую активность.**
- 6. Развивать умение с помощью взрослого инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.**

## **Мнемотехника**

**Для улучшения памяти у детей в своей практике я использую приемы мнемотехники. Мнемотехника - это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.**

**Цель обучения с ее использованием - развитие памяти (разные виды: слуховая, зрительная, двигательная, тактильная), мышления, внимания, воображения.**

**Основа обучения - развитие творческого познания.**

**Дети знакомятся с окружающим не только непосредственно что-то воспринимая, но и опосредованно, с помощью прочитанных книг, рассказанных сказок. Сказка - неизменный спутник детства - играет особую роль в жизни ребенка. Воображаемая ситуация роднит сказку с игрой-главным видом деятельности дошкольника. Малыш сопереживает героям, разделяет их чувства, живет вместе с ними в мире сказки. Ему легче установить ассоциативные связи с любимыми и понятными сказочными персонажами.**

## Мнемодорожки

Мнемодорожка несет обучающую информацию в небольшом количестве, что очень важно на первых порах обучения ребенка. Работать с мнемодорожкой можно, используя приемы наложения и приложения (часто используемые в работе с детьми младшего дошкольного возраста), исключая на первых порах метод частичной или полной графической зарисовки. Для детей младшего возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, так как у детей лучше в памяти остаются отдельные образы: лиса – рыжая плутовка, цыплята – желтого, у петушка – хохолок красного цвета, мышка – серая, елочка – зеленая, солнышко – желтое и красное (теплое) и другие образы. Опорным в таблице является изображение главных героев сказки, через которых идет осознание происходящего в ней, понимание самой сказки, содержания, которое «завязано» вокруг ее главных героев. Размер мнемотаблиц может быть различным – в зависимости от возраста детей, от уровня их развития. Так после освоения мнемодорожек в младшей группе можно перейти на небольшие мнемотаблицы на 4 клетки (2x2).



# Примеры используемых мнемодорожек

## Сказка «Колобок»



Аленушка взяла корзинку и пошла в лес собирать грибы.



Часто идет дождь, в лесу после дождя появляются грибы, а мы от дождя прячемся под дождем.



Стало светить яркое теплое солнце, стали таять сосульки (они заплакали), растаяла избушка лисы.

## Тактильные дощечки

**Тактильная память** – это способность запоминать ощущения от прикосновения к различным предметам.

Основа работы с **тактильными дощечками** – развитие тактильной памяти.

**Цель:** развитие восприятия окружающего мира, воображения, фантазии, речи, умения выразить словами свои ощущения от



## Изготовление тактильных дощечек:

Материал: набор из 10-15 дощечек с разной шероховатостью поверхностей (5x10 см).

На одной стороне дощечки написать ее порядковый номер от 1 до 15.

- Все дощечки должны быть разными на ощупь.
- на дощечку № 1 наклеить кусочек натурального или искусственного меха;
- на дощечку № 2 наклеить наждачную бумагу (она должна быть жесткой и шершавой);
- на дощечку № 3 наклеить кусочек мягкой ткани (байка, фланель);
- на дощечку № 4 накапать расплавленный воск от свечи, чтобы на поверхности образовались застывшие капли;
- на дощечку № 5 наклеить кусок веревки или толстый шнур (зигзагообразно);
- на дощечку № 6 наклеить спички или маленькие тонкие палочки;
- на дощечку № 7 наклеить скорлупки от орехов;
- на дощечку № 8 наклеить фольгу или целлофан, ее поверхность должна быть гладкой;
- на дощечку № 9 наклеить бархат или бархатистую ткань;
- на дощечку № 10 наклеить рубчатую ткань (вельвет);
- на дощечку № 11 наклеить крупу (гречневую или перловую);
- на дощечку № 12 наклеить чешуйки от шишек;
- на остальные дощечки можно наклеить мелкую крупу, разломанные кусочки палочек, засушенный листочек и т.п.

## Этапы работы с тактильными дощечками:

1. Дать сигнал ребенку, чтобы он закрыл глаза.
2. Вложить в его руку дощечку с установкой ее потрогать.
3. Спросить у ребенка, что ему напоминает, когда он трогает (гладит) дощечку (пушистого котика, колючего ежа, зубастого волка или другое).
4. Взять у ребенка дощечку и дать установку, чтобы он открыл глаза.

**Правило:** для игры с ребенком желательно использовать от 1 до 3 дощечек в зависимости от возраста.

Например, задание «Угадай друзей на ощупь»  
(тактильные дощечки)

**Цель:** развитие у детей тактильной памяти.

**Ход:** воспитатель предлагает детям потрогать дощечки, узнать, кто живет «в домике»

(смотреть методику работы с тактильными дощечками).

## Обыгрываем потешки:

«Кисонька- мурысонька, с кем прянички ела?»

- Одна.

- Не ешь одна, не ешь одна»



Собачка: «Не плачь, зайчик! Я твоему горю помогу»



«Раз, два, три, четыре, пять - барабаню я опять»



«Трень, брень, гусельки, золотые струнушки!»

## Инсценировка сказки «Звериная дружба»



Показ кукольного театра «Колобок»



Показ фланелеграфа



Игра-мимодрама



Показ кукольного театра «Курочка»



## Сказка «Репка» в картинках



## Показ настольного театра «Волк и семеро козлят»



## Игра-инсценировка «В гостях у тетки Наталки» (по кубанским мотивам)





**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**