Театрализованная игра детей среднего дошкольного возраста

Кузяйкина О.Л.
Воспитатель
ГБОУ Школа № 138

-Игра??? Игра!!!

- В игре формируются все стороны личности ребенка:
- происходят значительные изменения в его психике
- подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития.
- Этим объясняются огромные воспитательные возможности игры, которую психологи считают ведущей деятельностью дошкольника

Театрализованная игра

- *В 4-5 главным двигателем творчества являются возрастающий интерес к художественной деятельности, активное овладение детьми игровыми умениями (следить за развитием взаимодействия персонажей спектакля, разыгрывать роли, при этом красиво двигаться, управлять интонацией, выражать эмоцию в мимике).*
- *В 4–5 лет у детей появляется интерес к разнообразию ролевых воплощений.*
- *Желание «наиграться» превалирует над другими стремлениями.*
- *ярче проявляется способность к художественной имитации;*
- *лет могут самостоятельно обустраивать место для своей игры: строить простейшие конструкции, изготавливать атрибутику, элементы костюмов.*

Театрализованные игры

- Характерными особенностями театрализованных игр являются литературная или фольклорная основа их содержания и наличие зрителей (Л.В. Артемова, Л.В. Ворошнина, Л.С. Фурмина и др.).

- *театрализованные игры питают сюжетно- ролевую игру: именно из художественной, театрализованной игры ребенок черпает идеи и образцы построения сюжета, что впоследствии разовьет у него способности к сюжетосложению, которые так необходимы в старшей группе для развития игровых умений в творческой игре.*

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ

РЕЖИССЕРСКИЕ ИГРЫ

ИГРЫ-ДРАММАТИЗАЦИИ

РАЗНОВИДНОСТИ РЕЖИССЕРСКИХ ИГР

НАСТОЛЬНЫЕ ТЕАТРАЛИЗОВАЫЕ ИГРЫ
(настольный театр игрушек, настольный театр картинок)

СТЕНДОВЫЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ
(стенд-книжка, фланелеграф, теневой театр)

РАЗНОВИДНОСТИ ИГР-ДРАМАТИЗАЦИЙ

Игры-драматизации с пальчиками

Игры драматизации Би-ба-бо

Игра-импровизация

ДРАМАТИЗАЦИЯ С ИМПРОВИЗАЦИЕЙ ДЕТЕЙ

- *КРАСНАЯ ШАПОЧКА*
- *По мотивам сказки Ш. Перро*
- ДРАМАТИЗАЦИЯ С ИМПРОВИЗАЦИЕЙ ДЕТЕЙ
- **Цель.** Воспитывать у детей уважение к старшим, послушание, приветливость, вежливость; учить ценить добро, осуждать зло, находить правильный выход в непредвиденных ситуациях, готовить атрибуты к драматизации, творчески подходить к изображению ее сюжета, ярко, выразительно отображ
сущность персонажей.

ТЕЛЕФОН

- **Цель.** Учить детей своевременно включаться в коллективную драматизацию произведения; выражать состояние персонажа с помощью мимики, голоса, интонации; понимать юмор произведения; воспитывать интерес, бережное отношение к животным.

РЕПКА

- ИГРА-ДРАМАТИЗАЦИЯ
- **Цель.** Развивать у детей выразительность интонации, мимики движений. Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи

Что такое хорошо, и что такое плохо?

- КАРТИНКИ НА ФЛАНЕЛЕГРАФЕ, НАСТОЛЬНЫЙ ТЕАТР КАРТИНОК, ДРАМАТИЗАЦИЯ
- **Цель.** Формировать у детей представления о хорошем и плохом поступке, поведении, умение правильно оценивать
- себя и других. Учить видеть положительные и отрицательные качества персонажей, сопоставлять содержание рассказа с его названием. Воспроизводить авторские слова в процессе игры, творчески использовать игровую обстановку.

Игра-ситуация «Наш домашний театр»

- ЦЕЛЬ:. Вовлекать детей в импровизацию; учить входить в воображаемую ситуацию, оборудовать место для творческой игры.

КАК ВЕСТИ СЕБЯ НА УЛИЦЕ

- КАРТИНКИ НА ФЛАНЕЛЕГРАФЕ, ТЕАТР ИГРУШЕК
- **Цель.** Подвести детей к пониманию зависимости строения автомобиля от его назначения, характера груза (фургон, почтовый автомобиль). Дать им некоторые знания о профессии водителя. Воспитывать уважение к людям этой профессии, желание овладеть правилами поведения на улице. Развивать фантазию, воображение, учить применять личный опыт в игровых ситуациях.

ДЕТКИ В КЛЕТКЕ

- **Цель.** Познакомить детей с жизнью животных в условиях зоопарка. Воспитывать интерес, любовь к природе.

Игра-разминка «Помощники».

- ЦЕЛЬ: развивать интерес к театрализованной игре, закреплять новые слова в словаре, разминка
- (динамическая пауза).

Игра «Парикмахерская в лесу»

- **ЦЕЛЬ:** Развивать интерес к игре-драматизации, умение выполнять в игре различные роли, развивать память, умение выразительно изображать образ.

Сказка на фланелеграфе «Какая погода лучше?»

- ЦЕЛЬ: Прививать интерес к режиссерским играм, учить работать с фланелеграфом, сопровождая слова показом, развивать выразительность речи, развлечение.

Игра-ситуация «Наш домашний театр»

- ЦЕЛЬ:. Вовлекать детей в импровизацию; учить входить в воображаемую ситуацию, оборудовать место для творческой игры

- СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!