



# ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ

# Игра на имитацию движений

- ▶ Воспитатель обращается к детям:
- ▶ – вспомните, как ходят дети?
- ▶ Маленькие ножки шагали по дорожке. Большие ножки шагали по дорожке.
- ▶ (Дети сначала идут маленькими шагами, затем большими – гигантскими шагами.)
- ▶ – Как ходит Старичок-Лесовичок?
- ▶ – Как ходит принцесса?
- ▶ – Как катится колобок?
- ▶ – Как серый волк по лесу рыщет?
- ▶ – Как заяц, прижав уши, убегает от него?

# Зеркало

- ▶ Цель: развивать монологическую речь.
- ▶ Петрушка загадывает загадку:
- ▶ И сияет, и блестит,  
▶ Никому оно не льстит,  
▶ А любому правду скажет —  
▶ Все как есть ему покажет!  
▶ Что же это? (Зеркало.)
- ▶ В группу (зал) вносят большое зеркало. Каждый из команды подходит к зеркалу, и, глядя в него, первый — хвалит себя, восхищается собой, второй рассказывает о том, что ему не нравится в себе. Затем то же самое проделывают члены другой команды.

# Мельница

- ▶ Свободное круговое движение рук, описывающих большие круги вперед и вверх. Движение маховое: после быстрого, энергичного толчка руки и плечи освобождаются от всякого напряжения, описав круг, свободно падают. Движение выполняется непрерывно, несколько раз подряд, в довольно быстром темпе (руки летают, как «не свои»). Необходимо следить, чтобы в плечах не возникло зажимов, при которых сразу нарушается правильное круговое движение и появляется угловатость.

# Паровозики

- ▶ **Круговые движения плечами. Руки согнуты в локтях, пальцы собраны в кулачок. Непрерывное неторопливое круговое движение плечами вверх-назад – вниз-вперед. Локти от корпуса не отводятся. Амплитуда во всех направлениях должна быть максимальной. При отклонении плеч назад напряжение усиливается, локти сближаются, голова отклоняется назад. Упражнение выполняется несколько раз без остановки. Желательно, чтобы движение плеч начиналось вверх и назад, а не вперед т.е. расширяя, а не сужая грудную клетку.**

# Кузнечик

- ▶ Девочка гуляла в саду и вдруг увидела большого зеленого кузнечика. Стала она к нему подкрадываться. Только протянула руки, чтобы прикрыть его ладошками, а он прыг — и вот уже стрекошет совсем в другом месте.
- ▶ Выразительные движения: шею вытянуть вперед» пристальный взгляд, туловище слегка наклонить вперед, ступать на пальцы.