

ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Подготовила:
воспитатель С. С. Марасанова
МБДОУ детский сад № 19 «Лесная сказка»

Театральная деятельность- это не просто игра, а еще и прекрасное средство для развития мышления, воображения, развития речи детей, обогащение словаря, творческих способностей, решению воспитательных задач социокультурного общения и познавательного развития.

Театральная деятельность вызывает у детей яркие эмоциональные переживания.



В нашей группе подобраны разные виды настольных театров:

- сделанные из дерева (сказка «Волк и семеро козлят»);
- резиновые (Сказки «Репка», «Колобок»,» «Маша и медведь», «Курочка ряба»;
- сказки на бумажных втулках (« Три поросенка» «Волк и семеро козлят» и т. д.);
- персонажи для придумывания сказок на бумажных конусах («Лесные звери готовятся к Новому году» и др.);
- персонажи для обыгрывания на стаканчиках;
- персонажи для обыгрывания на прищепках(дети сами делают подставочки из прищепок для персонажей, развивая моторику пальцев рук);
- персонажи сделанные самими детьми из скрученных салфеток, наклеенных на шаблон (цыпленок, овечка).



Дети очень любят разыгрывать театр картинок на липучках. Дети не только слушают сказку, но и действуют персонажами. Они получают еще большее удовольствие, подбирая картинку с соответствующим содержанием игровых действий персонажа и озвучивая его (сказки «Кто сказал мяу?», «Под грибком» и т. д.).

Дети в нашей группе очень любят пальчиковый театр. Малыши учатся управлять движениями своих пальцев. Затем дети учатся действовать с персонажами.

С малышами играя в пальчиковый театр, проговаривая потешки, стишки с детьми отработывается звукопроизношение.

В форме игры можно закреплять навыки культуры общения: здороваться, благодарить





Использование театра бибабо включается в режимные моменты:

- приемов пищи;
- одевание и раздевание;
- умывание.



У детей формируется умение обращаться друг к другу с просьбой, выполнять действия с игровыми персонажами, развивается диалоговая речь.

Различные виды театров используются и в непрерывно – образовательной деятельности. Например, в лепке: дети лепят колобков, обыгрывают их встречу с другими персонажами, поют песню колобка, рычат как медведи, воют как волки.





Плоскостной театр.
В театральном уголке дети любят играть в плоскостной театр (сказки «Заюшкина избушка», «Теремок» ит.д).

Дети выполняя действия персонажей учатся доброте, умению действовать вместе. Развивается диалогическая речь, сила голоса, правильное дыхание, дети выражают эмоции при озвучивании персонажей.

В уголке ряженья у нас много костюмов для переодевания и разыгрывания сказок. Дети любят играть в театр. Старшие дети охотно выступают для малышей.

Перед представлением детям напоминает, как нужно вести себя в театре, как приветствовать артистов, по окончании представления им хлопать.





Очень любят играть дети в театр с надеванием шапочек («Волк и семеро козлят», «Репка»)

Перед разыгрыванием сказки мы вспоминаем кто как кричит, ходит, злится, рычит, топает.

При разыгрывании сказки «Три поросенка» дети учились глубокому вдоху и длительному выдоху.

С помощью театра дети учатся доброте, желанию помогать друг другу, переживать друг за друга.

телевизор



Переносные ширмы



Большую помощь в изготовлении атрибутов оказывают родители(законные представители) детей.

Для этого были проведены мастер классы по изготовлению различных театра.

Для родителей была оформлена ширма передвижка «Поиграй со мной»

Таким образом мы понимаем, что

- театральная деятельность - это не только игра, а еще это прекрасное средство для интенсивного развития речи, воображения, творческих способностей.
- с помощью театра дети учатся доброте.
- занимаясь с детьми театром, мы делаем жизнь наших детей наиболее интересной и содержательной, наполняя ее впечатлениями и радостью творчества.



Благодарим за внимание!