ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ

ТЕАТР

- Театр – это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравствен-ности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей.
  Б.М. Теплов

ТЕАТР -

- **– это средство эмоционально-эстетического воспитания детей в детском саду. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность. Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.**

ЦЕЛЬ:

Организовать реализацию данных задач, через все виды детской деятельности, направленных на формирование в детях творческого начала и личности ребенка.

ЗАДАЧИ:

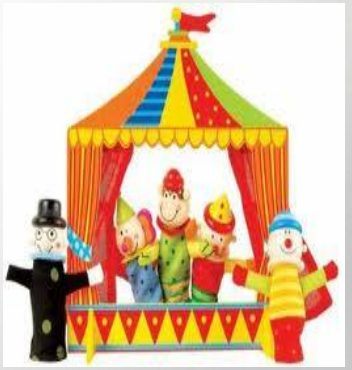
- Создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности (поощрять исполнительское творчество, развивать способность, свободно и раскрепощено держаться при выступлении, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений, интонации и т.д.).
- Приобщать детей к театральной культуре (знакомить с устройством театра, театральными жанрами, с разными видами кукольных театров).

ЗАДАЧИ:

- Обеспечить условия для взаимосвязи театрализованной с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе (музыкальные занятия, физ. досуги, экскурсии).
- Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников, организация выступления детей старших групп перед младшими).
- Способствовать самореализации каждого ребенка и созданию благоприятного микроклимата, уважения к личности маленького человека.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ:

- Учитывать индивидуальные социально – психологические особенности ребенка.
- Особенности его эмоционально – личностного развития.
- Интересы, склонности, предпочтения и потребности.
- Любознательность, исследовательский интерес, творческие способности.
- Возрастные и полоролевые особенности.



ТЕАТР

В СЕМЬЕ

- Поддерживать интерес ребенка к театрализованной деятельности. По мере возможности стараться присутствовать на детских спектаклях.
- Обсуждать с ребенком перед спектаклем особенности той роли, которую ему предстоит играть, а после спектакля полученный результат. Отмечать достижения и определять пути дальнейшего совершенствования.

ДОУ

- Вызывать интерес к театрализованной деятельности, желание выступать вместе с коллективом сверстников.
- Побуждать к импровизации с использованием доступных каждому ребенку средств выразительности (мимика, жесты, движения и т.п.). Помогать в создании выразительных средств.

ТЕАТР

- Предлагать исполнить понра-вившуюся роль в домашних условиях, помогать разыгрывать полюбившиеся сказки, стихо-творения и д.р.
- Рассказать знакомым в присут-ствии ребенка о его достижениях.
- Рассказать ребенку о своих впечатлениях, полученных в результате просмотра спектаклей, кинофильмов и т.п.
- Способствовать тому, чтобы знания ребенка о жизни, его желания и интересы естественно вплетались в содержание театрализованной деятельности.
- Учить согласовывать свои действия с действиями партнера Слушать, не перебивая; говорить, обращаясь к партнеру).

ТЕАТР

- Постепенно вырабатывать у ребенка понимание театраль-ного искусства, специфическое «театральное восприятие», основанное на общении «живо-го артиста» и «живого зрителя».
- По мери возможности орга-низовывать посещение театров или просмотр видеозаписей театральных постановок.
- Учить выполнять движения и действия соответственно логике действий персонажей и с учетом места действия.
- Вызывать желание произно-сить небольшие монологи и развернутые диалоги (в соответствии с сюжетом инсценировки).

РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Игра – наиболее доступный ребенку и интересный для него способ переработки и выражения впечатлений, знаний и эмоций.

Театрализация - это в первую очередь импровиза-ция, оживление предметов и звуков.

Театрализованная игра. как один из ее видов явля-ется эффективным средством социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного или фольклорного произведения.

Театрализованные игры можно разделить на две основные группы:

Драматизации

Режиссерские

ВИДАМИ ДРАМАТИЗАЦИИ ЯВЛЯЮТСЯ:

- игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей;
- ролевые диалоги на основе текста;
- инсценировки произведений;
- постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям;
- игры-импровизации с разыгрыванием сюжета

РЕЖИССЕРСКИЕ

- В режиссерской игре «артистами являются игрушки или их заместители, а ребенок, организуя деятельность как «сценарист и режиссер», управляет «артистами». «Озвучивая» героев и комментируя сюжет, он использует разные средства вербальной выразительности. Виды режиссерских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольный, плоскостной и объемный, кукольный (бибабо, пальчиковый, марионеток) и т. д.

КЛАССИФИКАЦИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГР

Кукольный театр:

- Игры в кукольный театр: настольный театр; театр на руке; напольные куклы.; стендовый театр; верховые куклы; театр живой куклы.
- Игры – драматизации: инсценирование потешек; инсценирование небольших сказок, инсценирование песен; инсценироваание небольших литературных текстов; творчество детей

Игры - спектакли характеризуются переносом акцента с процесса игры на ее результат, интересный не только участникам, но и зрителям. Их можно рассматривать как разновидность художественной деятельности.

Игры – спектакли

- Драматический спектакль;
- Музыкально-драматический спектакль;
- Детская опера
- Спектакль на хореографической основе
- Спектакль ритмопластики
- Пантомима
- Мюзикл

ТРЕБОВАНИЯ К ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ИГРЕ

- Разнообразие тематики содержания.
- Постоянное, ежедневное включение театрализованных игр во все формы организации педагогического процесса.
- Максимальная активность детей на всех этапах подготовки и проведения игр.
- Сотрудничество детей друг с другом и с взрослыми на всех этапах организации театрализованных игр.

ТРЕБОВАНИЯ К ЗАНЯТИЯМ, ВКЛЮЧАЮЩИМ ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ИГРУ:

- Развитие речи и навыков театральной исполнительской деятельности.
- Создание атмосферы творчества.
- Развитие музыкальных способностей.
- Социально-эмоциональное развитие.

ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ-

- Просмотр кукольных сценок.
- Театрализованной игры.
- Разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.
- Беседы о театре.
- Упражнения по формированию выразительности исполнения песенного, танцевального творчества.
- Упражнения по социально-эмоциональному развитию детей.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!