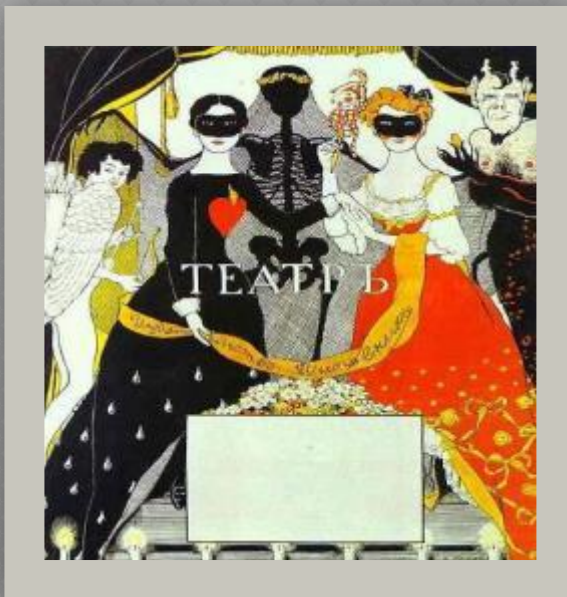


ПРОЕКТ ПО ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТЕАТР ДЛЯ ВСЕХ!»



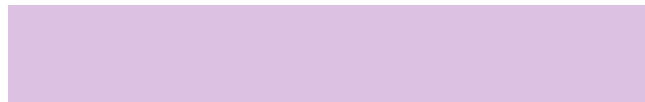
АВТОР: КОЛЕСНИКОВА ОЛЬГА
ВАСИЛЬЕВНА.

«Творчество- это не удел только гениев,
создавших великие художественные
произведения. Творчество существует везде,
где человек воображает, комбинирует,
создаёт что-либо новое.»

Л.С. Выготский.

УЧАСТНИКИ:
ВОСПИТАТЕЛИ, ДЕТИ, УЧИТЕЛЬ
ЛОГОПЕД, МУЗЫКАЛЬНЫЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ, РОДИТЕЛИ.





ЦЕЛЬ:

Формирование у детей и их родителей интереса к театру и современной театральной деятельности, развитие у детей артистических способностей.



ЗАДАЧИ:

- 1 Пробуждать интерес к театру у детей и родителей;
- Прививать детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса, кукловождения);
- Заинтересовать родителей в посещении театра с детьми;
- Дать сведения родителям о способах обыгрывания дома с детьми;
- Развивать эмоциональность и выразительность речи у дошкольников.

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

- Знакомство с театром;
- Посещение театра;
- Развитие артистических способностей.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА:

- Знакомство с окружающим миром;
- Активизация словаря детей;
- Развитие артистических способностей;
- Гармоничное развитие детей.



ФОРМЫ РАБОТЫ:

- Чтение художественной литературы;
- Речевые и дыхательные упражнения;
- Праздники и развлечения;
- Беседы;
- Просмотры театральных произведений для детей, презентации;
- Работа с родителями;
- Сюжетно-ролевые игры;
- Оформление фото-газеты;
- Просмотры кукольных представлений внутри детского сада.

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА: ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

- Составление плана работы;
- Сбор литературы;
- Беседы с детьми;
- Родительское собрание;
- Изготовление атрибутов;
- Разработка рекомендаций для родителей;
- Подбор наглядной информации.



ОСНОВНОЙ ЭТАП: ВОСПИТАТЕЛИ:

- просмотр детских выездных спектаклей в ДОУ;
- Оформление стенда рекомендации для родителей «Театр в жизни ребёнка», «Играйте вместе с ребёнком», «Роль художественной литературы в развитии речи детей»;
- Сюжетно-ролевые игры «Театр», «Семья»;
- Разные виды кукольного театра;
- Игры на выражение эмоций «Сделай лицо»;
- Чтение русских народных сказок;
- Игры на развитие мимики;
- Просмотр слайдов об истории театра и театрального костюма;
- Репетиции утренников;
- Ритмопластика;
- Разучивание стихотворений;
- Оформление фото-газеты «Как мы побывали в театре».

РОДИТЕЛИ:

- Посещение театра с ребёнком;
- Подготовка к показу сказки;
- Изготовление атрибутов;
- Показ сказки родителями детям;



УЧИТЕЛЬ ЛОГОПЕД:

- Дыхательная гимнастика;
- Артикуляционная гимнастика;
- Пальчиковая гимнастика;
- Упражнения на развитие мелкой моторики;
- Массаж подушечек пальцев рук;
- Инсценировка стихотворений.



МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ:

- Репетиции праздников;
- Игры с детьми.



ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП:

- Фото-газета «Как мы побывали в театре»;
- Театрализованная деятельность детей в группе;
- Показ сказки «Курочка Ряба» детьми;
- Показ сказки «Колобок» родителями для детей;
- Приобретение ширмы «Кукольный театр» с помощью родителей.