

«Театральная педагогика как
инновационная
педагогическая технология в
ДОУ»

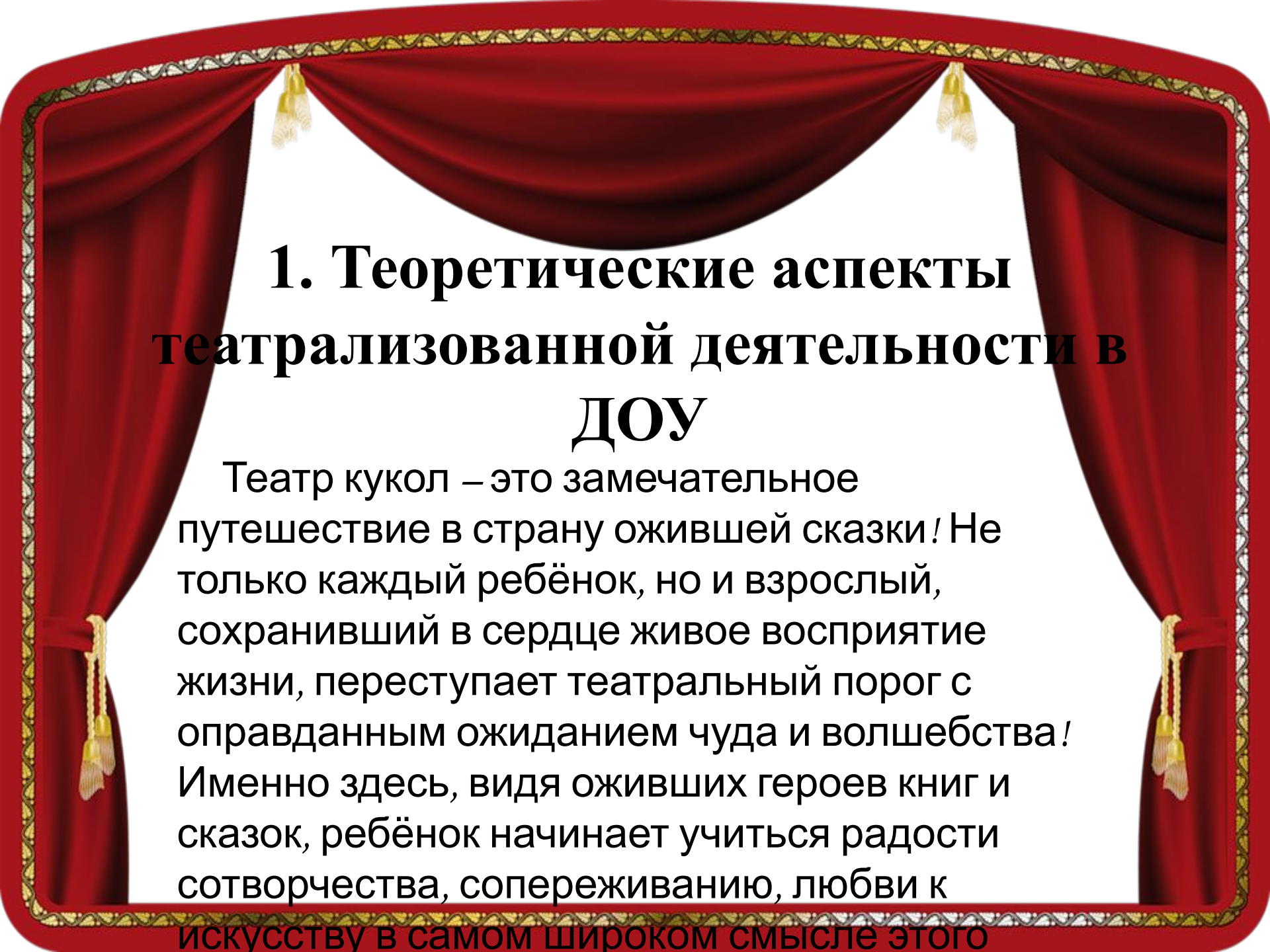
Тема: «Театр живой
куклы»

Звериноголовское 2019г.



План:

1. Теоретические аспекты театрализованной деятельности в ДОУ
2. Театр живой куклы. Виды театра
3. Ростовые куклы
4. Люди куклы
5. Театр масок
6. Театр живой куклы – как формирование личности ребёнка



1. Теоретические аспекты театрализованной деятельности в ДОУ

Театр кукол – это замечательное путешествие в страну ожившей сказки! Не только каждый ребёнок, но и взрослый, сохранивший в сердце живое восприятие жизни, переступает театральный порог с оправданным ожиданием чуда и волшебства! Именно здесь, видя оживших героев книг и сказок, ребёнок начинает учиться радости сотворчества, сопереживанию, любви к искусству в самом широком смысле этого



2. Театр живой куклы.

Виды театра

Чаще других организуется «живой» кукольный театр в детском саду. Такую деятельность можно провести в качестве занятия по развитию речи, окружающему миру, а также во время досуга.

Различают следующие виды театра живой куклы:

- Ростовые куклы
- Люди куклы
- Театр масок

3. Ростовые куклы

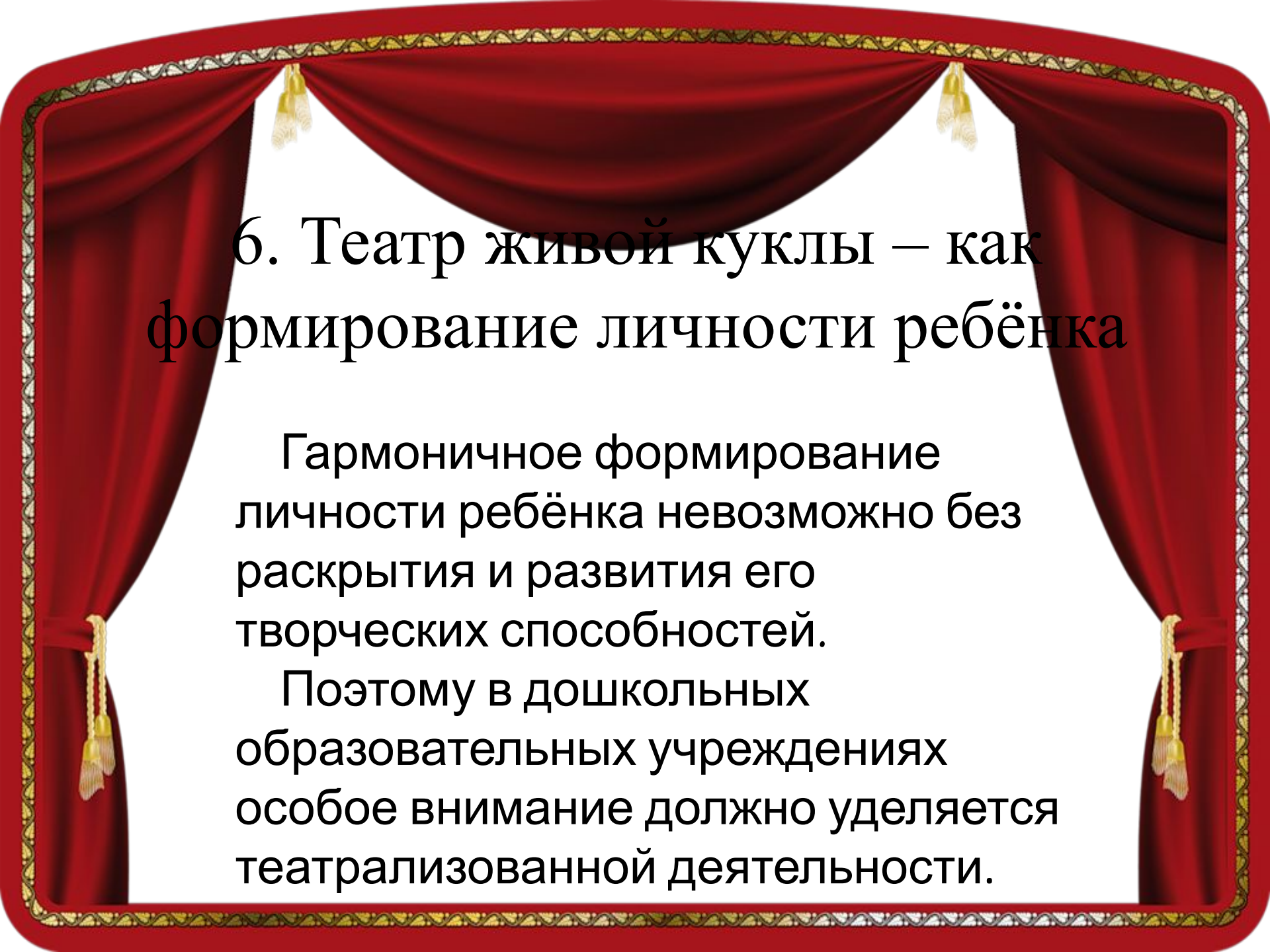


4. Люди куклы



5. Театр масок





6. Театр живой куклы – как формирование личности ребёнка

Гармоничное формирование личности ребёнка невозможно без раскрытия и развития его творческих способностей.

Поэтому в дошкольных образовательных учреждениях особое внимание должно уделяться театрализованной деятельности.

A decorative frame of red curtains with gold tassels surrounds the text. The curtains are pulled back, revealing a white background. The text is centered in a bold, black, sans-serif font.

**Спасибо за
внимание!**