

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеобразовательного вида с приоритетным осуществлением по познавательно – речевому направлению развития воспитанников №33 «Колобок»**

**Театральная постановка**

# **А может и не сказка**

**(коллаж из стихов Э.Н. Успенского)**

**Выполнила:**

**Семенова Гульнара Габдрашитовна**

**г. Набережные Челны**

**2015 год**

# Актуальность

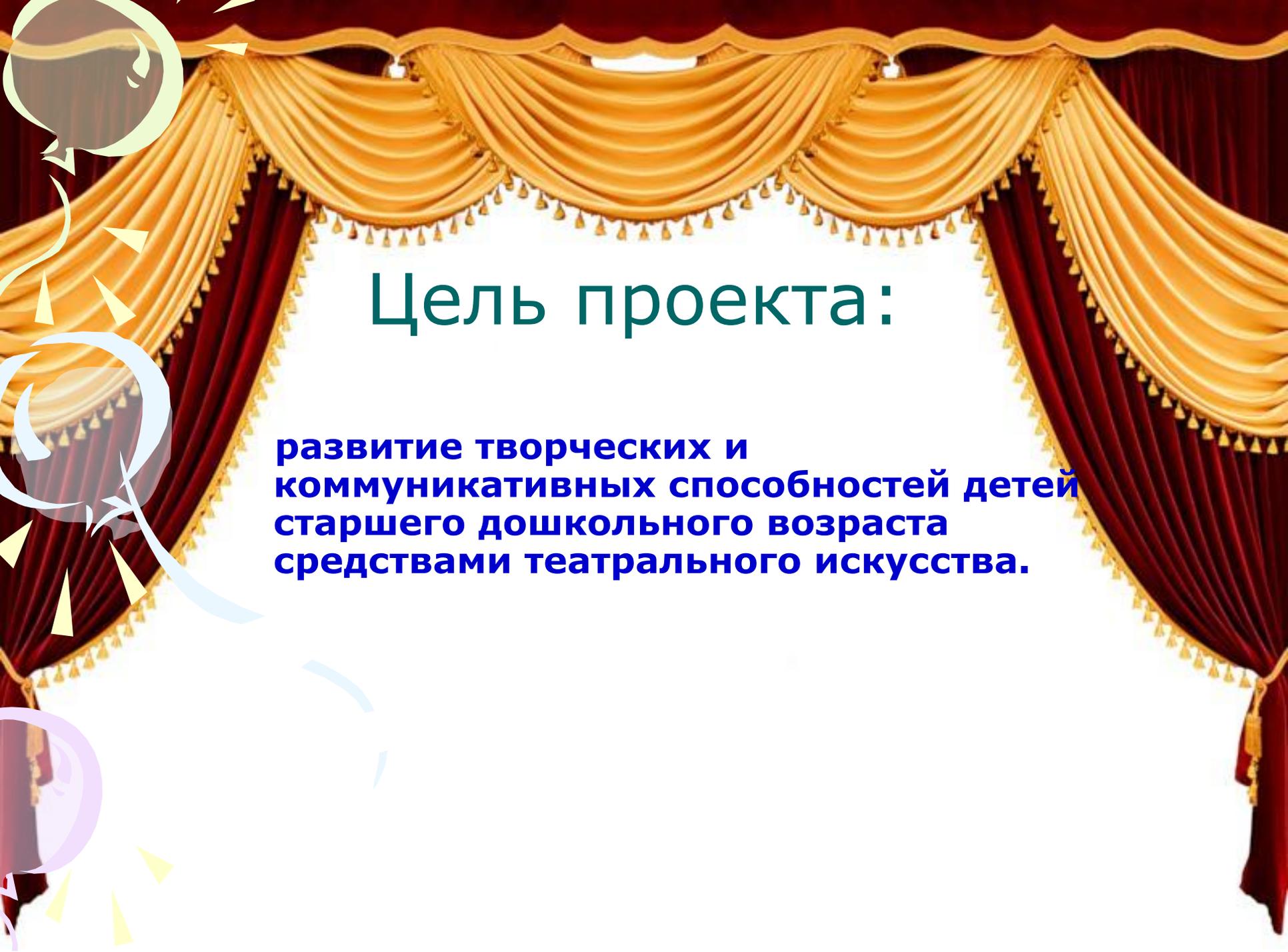
Театр- один из самых доступных видов искусства для детей, помогающий решить многие актуальные проблемы реализации содержания образовательных областей. А именно связанные с:

- развитием коммуникативных качеств личности (вербальные и невербальные виды общения);
- воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи;
- формированием эстетического вкуса и др.

Но самое главное, что театральная деятельность способствует развитию у ребенка общечеловеческой способности к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области, помогает адаптироваться в обществе, почувствовать себя успешным, т.е способствует развитию интегративных качеств личности.

# Принципы:

- Принцип гуманизации, дифференциации и индивидуализации;
- Принцип непрерывности образования;
- Принцип системности;
- Принцип развивающего обучения;
- Принцип интеграции образовательных областей.



# Цель проекта:

**развитие творческих и коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста средствами театрального искусства.**



## Задачи проекта:

- Приобщить детей к театральной культуре.
- Развивать умение выражать свои чувства через вербальные и невербальные средства общения.
- Создать условия для проявления самостоятельности и субъективной позиции в театрализованной деятельности средствами стимулирования интереса к творчеству и импровизации в процессе воплощения образа.
- Формировать умение понимать главную идею литературного произведения.
- Способствовать развитию выразительности, точности, ритмичности в движениях.
- Развивать способность свободно и

# Паспорт проекта «Дети и театр»

<b>Вид проекта</b>	комплексный, практико-ориентированный, творческий
<b>По составу участников</b>	групповой
<b>Состав участников</b>	дети старшего дошкольного возраста, музыкальный руководитель, воспитатели и родители.
<b>По срокам реализации</b>	долгосрочный (май-январь)
<b>Планируемые результаты проектной деятельности</b>	<p><b>для детей:</b> повышение общей коммуникативной культуры, развитие творческих и артистических способностей, повышение самооценки, уверенности в себе.</p> <p><b>для педагогов:</b> сценарий, атрибуты и декорации для оформления спектакля.</p> <p><b>для родителей:</b> гармонизация отношений с детьми, получение нового семейного опыта совместной творческой деятельности с</p>

The background features a rich red, vertically pleated curtain. On the left side, there are decorative elements: a yellow balloon at the top, a white balloon in the middle, and a purple balloon at the bottom, all with white ribbons and yellow triangular streamers. The text is centered in white.

# Этапы реализации проекта

# Подготовительный этап

- Выбор произведения в соответствии с возрастными особенностями детей( с понятной для детей моральной идеей, динамичными событиями, с персонажами, наделенными выразительными характеристиками)
- Написание варианта сценария
- Мотивирование детей на театрализованную деятельность (введение в проблему)

# Практический этап

- На основе проведенных экскурсий и наблюдений- формирование представлений о театре, подведение к пониманию специфики актерского искусства
- Знакомство детей с творчеством Э.Н. Успенского.
- Выразительное чтение выбранных произведений для инсценировки.
- Беседы с детьми по содержанию стихотворений.
- Составление словесных портретов персонажей.
- Рисование иллюстраций к произведению.
- Обсуждение кандидатур на роли персонажей.
- Обсуждение декораций и костюмов, их приобретение и изготовление.

# Практический этап

- **Работа с ведущими; знакомство со вступлением.**
- **Работа с артистами: выразительное чтение, игровые движения, мимика, знакомство с рисунком танцев.**
- **Индивидуальная работа по ролям.**
- **Работа над отдельными эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.**
- **Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях; закрепление отдельных мизансцен.**
- **Репетиции отдельных картин в разных составах с деталями костюмов и реквизита, музыкальным оформлением.**
- **Репетиция всего спектакля с элементами костюмов, реквизита и декораций. Уточнение темпоритма спектакля. Назначение ответственных за смену декораций и реквизита.**



# Презентационный этап

- **Организация выставки детских работ, посвященных творчеству Э. Н.Успенского.**
- **Показ спектакля воспитанникам детского сада;**
- **Показ спектакля родителям;**

# Интеграция образовательных областей

Образовательная область	Вид деятельности	Содержание деятельности
познание	Познавательно-исследовательская	Экскурсии в театр, просмотр театральных постановок, беседы «Что мы знаем о театре», «Театральный словарь», наблюдения, рассматривание, решение проблемных ситуаций
Чтение художественной литературы	Читательская, коммуникативная	Чтение произведений Э.Н.Успенского, Беседы по содержанию стихотворений, выбор произведений для инсценировки
коммуникация	Коммуникативная игровая	Пересказ стихотворений, обсуждение и беседы. Артикуляционная гимнастика, игры со скороговорками, пальчиковые игры со словами, речевые игры, составление словесного портрета героя
музыка	Музыкально-художественная	Ритмопластика, импровизации под музыку, музыкально-пластические этюды, разучивание танцевальных движений.

# Интеграция образовательных областей

Образовательная область	Вид деятельности	Содержание деятельности
Физическая культура	двигательная	Упражнения на развитие мимики, жестов и движений (мимические и пантомимические этюды и этюды на запоминание физических действий), упражнения с опорой на дыхание
социализация	Игровая коммуникативная	Театральные игры, игры-драматизации, с/р игра «Театр», «иллюстрации» проблемных ситуаций из жизни группы
Художественное творчество	Продуктивная	Отражение литературных произведений в изобразительной деятельности (иллюстрирование), изготовление атрибутов и декораций к спектаклю

# литература

- **Бочкарева Л.П. Театрально-игровая деятельность дошкольников. Методическое пособие для специалистов по дошкольному образованию. - Ульяновск, ИПКПРО, 1993**
- **Доронова Т.Н., Доронова Е.Г. Развитие детей в театрализованной деятельности. –М, 1997**
- **Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ.-М.:ТЦ Сфера, 2006**
- **Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду.-М.: ТЦ Сфера, 2009**

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!