

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеобразовательного вида с приоритетным осуществлением по познавательно – речевому направлению развития воспитанников №33 «Колобок»

Театральная постановка

А может и не сказка

(коллаж из стихов Э.Н. Успенского)

Выполнила:

Семенова Гульнара Габдрашитовна

г. Набережные Челны

2015 год

Актуальность

Театр- один из самых доступных видов искусства для детей, помогающий решить многие актуальные проблемы реализации содержания образовательных областей. А именно связанные с:

- развитием коммуникативных качеств личности (вербальные и невербальные виды общения);
- воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи;
- формированием эстетического вкуса и др.

Но самое главное, что театральная деятельность способствует развитию у ребенка общечеловеческой способности к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области, помогает адаптироваться в обществе, почувствовать себя успешным, т.е способствует развитию интегративных качеств личности.

Принципы:

- Принцип гуманизации, дифференциации и индивидуализации;
- Принцип непрерывности образования;
- Принцип системности;
- Принцип развивающего обучения;
- Принцип интеграции образовательных областей.



Цель проекта:

развитие творческих и коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста средствами театрального искусства.


The image features a central illustration of two theatrical masks, one white and smiling, the other grey and frowning, set against a red draped background. The scene is framed by decorative elements including circular medallions with floral patterns and stylized, colorful shapes on the left and right sides.

Задачи проекта:

- Приобщить детей к театральной культуре.
- Развивать умение выражать свои чувства через вербальные и невербальные средства общения.
- Создать условия для проявления самостоятельности и субъективной позиции в театрализованной деятельности средствами стимулирования интереса к творчеству и импровизации в процессе воплощения образа.
- Формировать умение понимать главную идею литературного произведения.
- Способствовать развитию выразительности, точности, ритмичности в движениях.
- Развивать способность свободно и

Паспорт проекта «Дети и театр»

Вид проекта	комплексный, практико-ориентированный, творческий
По составу участников	групповой
Состав участников	дети старшего дошкольного возраста, музыкальный руководитель, воспитатели и родители.
По срокам реализации	долгосрочный (май-январь)
Планируемые результаты проектной деятельности	<p>для детей: повышение общей коммуникативной культуры, развитие творческих и артистических способностей, повышение самооценки, уверенности в себе.</p> <p>для педагогов: сценарий, атрибуты и декорации для оформления спектакля.</p> <p>для родителей: гармонизация отношений с детьми, получение нового семейного опыта совместной творческой деятельности с</p>

The background features a rich red, vertically pleated curtain. On the left side, there are decorative elements: a yellow balloon at the top, a white balloon in the middle, and a purple balloon at the bottom, all with white ribbons and yellow triangular streamers. The text is centered in the middle of the curtain.

Этапы реализации проекта

Подготовительный этап

- Выбор произведения в соответствии с возрастными особенностями детей(с понятной для детей моральной идеей, динамичными событиями, с персонажами, наделенными выразительными характеристиками)
- Написание варианта сценария
- Мотивирование детей на театрализованную деятельность (введение в проблему)

Практический этап

- На основе проведенных экскурсий и наблюдений- формирование представлений о театре, подведение к пониманию специфики актерского искусства
- Знакомство детей с творчеством Э.Н. Успенского.
- Выразительное чтение выбранных произведений для инсценировки.
- Беседы с детьми по содержанию стихотворений.
- Составление словесных портретов персонажей.
- Рисование иллюстраций к произведению.
- Обсуждение кандидатур на роли персонажей.
- Обсуждение декораций и костюмов, их приобретение и изготовление.

Практический этап

- Работа с ведущими; знакомство со вступлением.
- Работа с артистами: выразительное чтение, игровые движения, мимика, знакомство с рисунком танцев.
- Индивидуальная работа по ролям.
- Работа над отдельными эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.
- Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях; закрепление отдельных мизансцен.
- Репетиции отдельных картин в разных составах с деталями костюмов и реквизита, музыкальным оформлением.
- Репетиция всего спектакля с элементами костюмов, реквизита и декораций. Уточнение темпоритма спектакля. Назначение ответственных за смену декораций и реквизита.



Презентационный этап

- Организация выставки детских работ, посвященных творчеству Э. Н.Успенского.
- Показ спектакля воспитанникам детского сада;
- Показ спектакля родителям;

Интеграция образовательных областей

Образовательная область	Вид деятельности	Содержание деятельности
познание	Познавательно-исследовательская	Экскурсии в театр, просмотр театральных постановок, беседы «Что мы знаем о театре», «Театральный словарь», наблюдения, рассматривание, решение проблемных ситуаций
Чтение художественной литературы	Читательская, коммуникативная	Чтение произведений Э.Н.Успенского, Беседы по содержанию стихотворений, выбор произведений для инсценировки
коммуникация	Коммуникативная игровая	Пересказ стихотворений, обсуждение и беседы. Артикуляционная гимнастика, игры со скороговорками, пальчиковые игры со словами, речевые игры, составление словесного портрета героя
музыка	Музыкально-художественная	Ритмопластика, импровизации под музыку, музыкально-пластические этюды, разучивание танцевальных движений.

Интеграция образовательных областей

Образовательная область	Вид деятельности	Содержание деятельности
Физическая культура	двигательная	Упражнения на развитие мимики, жестов и движений (мимические и пантомимические этюды и этюды на запоминание физических действий), упражнения с опорой на дыхание
социализация	Игровая коммуникативная	Театральные игры, игры-драматизации, с/р игра «Театр», «иллюстрации» проблемных ситуаций из жизни группы
Художественное творчество	Продуктивная	Отражение литературных произведений в изобразительной деятельности (иллюстрирование), изготовление атрибутов и декораций к спектаклю

литература

- **Бочкарева Л.П. Театрально-игровая деятельность дошкольников. Методическое пособие для специалистов по дошкольному образованию. - Ульяновск, ИПКПРО, 1993**
- **Доронова Т.Н., Доронова Е.Г. Развитие детей в театрализованной деятельности. –М, 1997**
- **Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ.-М.:ТЦ Сфера, 2006**
- **Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду.-М.: ТЦ Сфера, 2009**

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!