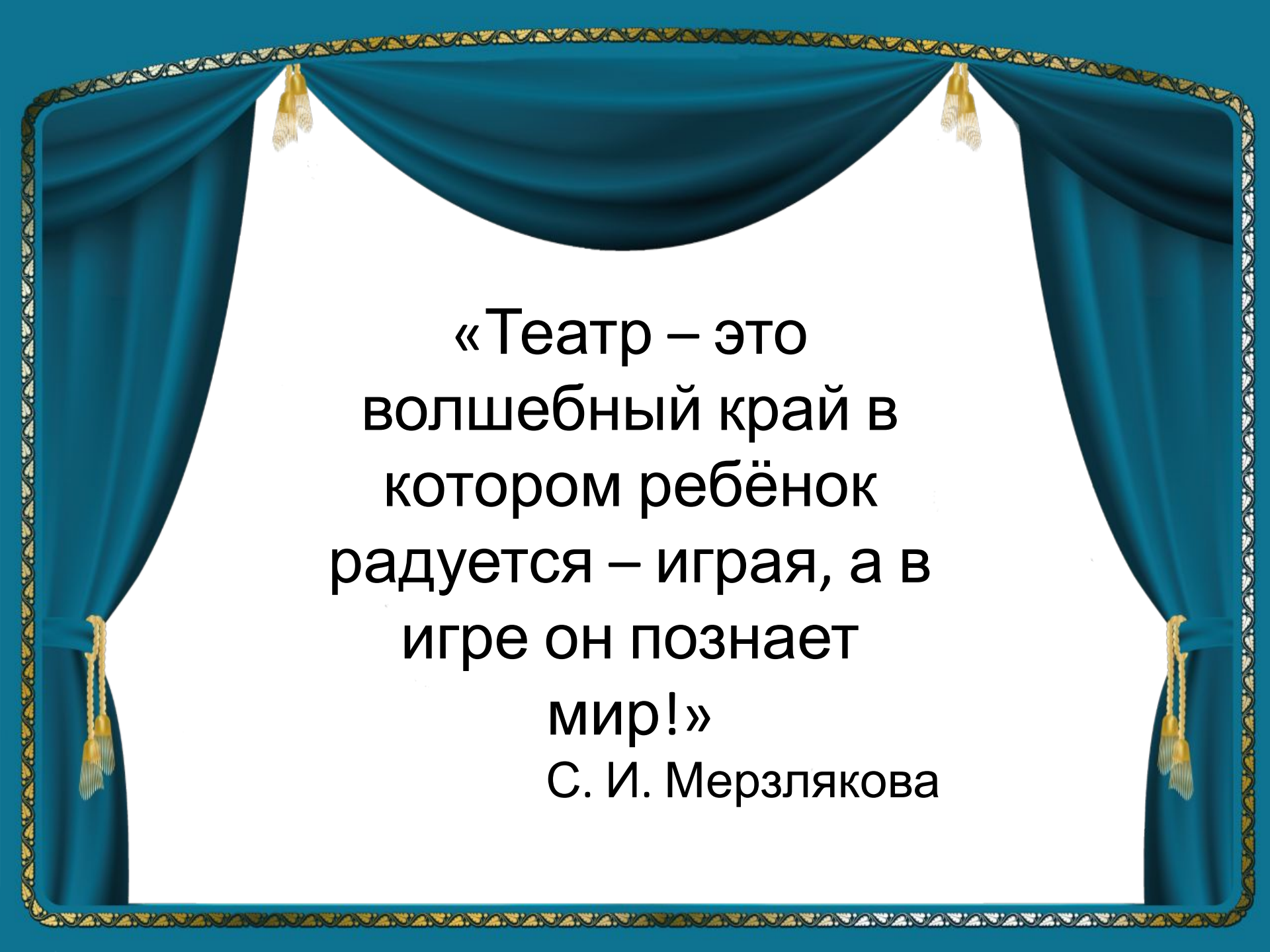


# Театралън ая пѣтница

МБДОУ №6  
Конаково  
Крюкова Анна  
Александровна  
воспитатель





«Театр – это  
волшебный край в  
котором ребёнок  
радуется – играя, а в  
игре он познает  
мир!»

С. И. Мерзлякова

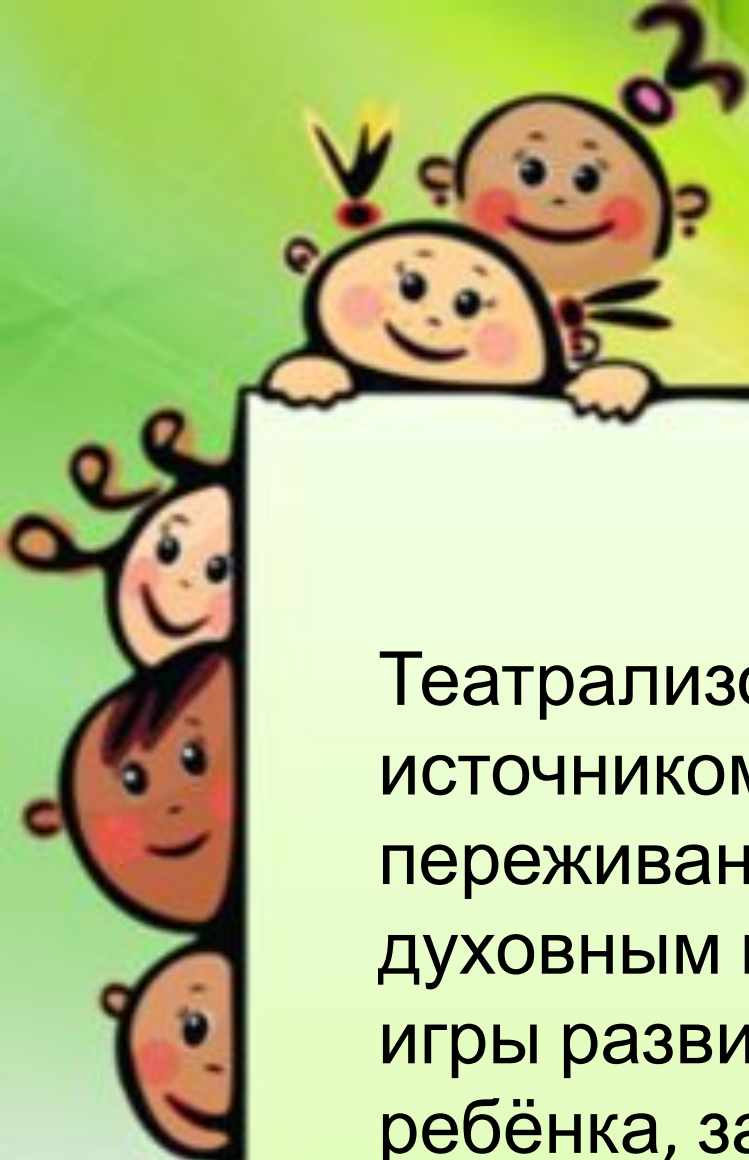
# Цели:

- Знакомство детей с различными видами кукольного театра;
- Развитие речи, воображения, памяти, моторики и двигательной координации;
- Воспитание доброжелательности, внимательности и бережного отношения к окружающим.

# Задачи:

1. Развивать творческую активность и игровые умения детей.
2. Создать положительно-эмоциональный настрой.
3. Вызвать симпатию к игрушечным персонажам, сопереживать героям.
4. Прививать навыки отображения различных эмоций, различных черт характера.





## **Актуальность**

Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребёнка, приобщает его к духовным ценностям; театрализованные игры развивают эмоциональную сферу ребёнка, заставляют его сочувствовать персонажам.

*Кукольный театр – это вид театральных представлений, в которых действуют куклы, приводимые в движение взрослыми или детьми. Каждую пятницу в нашей группе проводится совместная деятельность в театральном*



# Пальчиковый театр

Пальчиковые игры представляют замечательную возможность не только играть, но и развивать мелкую моторику.



# Театр картинок или фланел

Фланелеграф предназначен специально для того, чтобы дети не только слушали сказку, но и видели её героев. Рассказывая сказку они выкладывают героев в том порядке, в каком они появляются.



# Настольный театр

Самый доступный театр для младших дошкольников. Игрушки для такого театра должны быть небольшие и лёгкие, чтобы их можно было удержать ребёнку в руках, и желательно устойчивые, чтобы ребёнок мог спокойно менять героев и декорации сценки.





# Театр «БИ – БА – БО»

В этом театре работает уже вся рука. Куклы би-ба-бо обычно действуют на ширме, за которой скрывается кукловод.



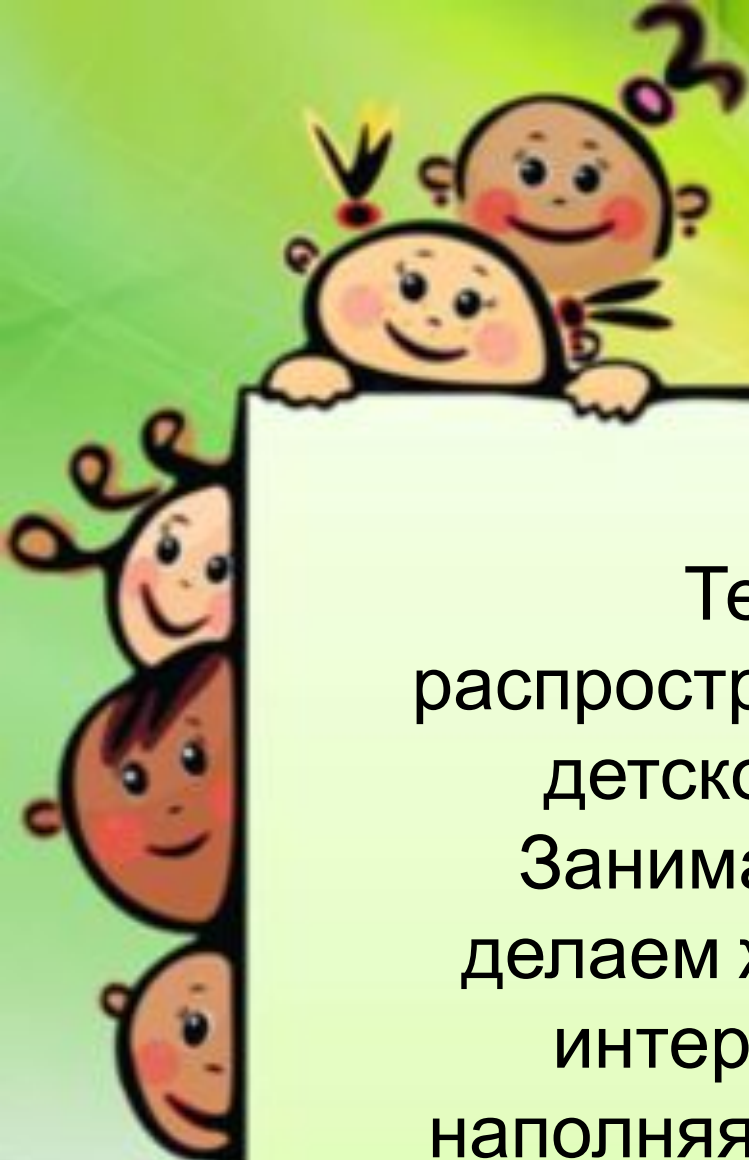
# Театр масок и костюмов



Каждый ребёнок берет на себя роль определенного героя и находится в образе. Он уже научился осознавать себя – как герой, с соответствующими ему повадками; он знает, что есть порядок появления героев; он ведет диалог с другим героем по тексту, понимая, что от этого зависит развитие сюжета







Театр кукол – наиболее распространённая форма организации детского досуга в детском саду. Занимаясь с детьми театром, мы делаем жизнь наших воспитанников интересной и содержательной, наполняя её яркими впечатлениями и радостью творчества.

**СПАСИБО**

**ЗА**

**ВНИМАНИЕ!**

