



Цели:

- Знакомство детей с различными видами кукольного театра;
- Развитие речи, воображения, памяти, моторики и двигательной координации;
- Воспитание доброжелательности, внимательности и бережного отношения к окружающим.

Задачи:

- 1. Развивать творческую активность и игровые умения детей.
- 2. Создать положительно-эмоциональный настрой.
- 3. Вызвать симпатию к игрушечным персонажам, сопереживать героям.
- 4. Прививать навыки отображения различных эмоций, различных черт характера.







Пальчиковый

те аталы иковые игры представляют замечательную возможность не только играть, но и развивать мелкую моторику.







Театр картинок или

Фланелеграф предназначен специально для того, чтобы дети не только слушали сказку, но и видели её героев. Рассказывая сказку они выкладывают героев в том порядке, в каком они появляются.





Настольный театр

Самый доступный театр для младших дошкольников. Игрушки для такого театра должны быть небольшие и лёгкие, чтобы их можно было удержать ребёнку в руках, и

желательно устойчивые, чтобы ребёнок мог спокойно менять героев и

декорации сценки.







Театр «БИ – БА – БО»

В этом театре работает уже вся рука. Куклы би-бабо обычно действуют на ширме, за которой скрывается кукловод.







Театр масок и костюмов



http://

Каждый ребёнок берет на себя роль определенного героя и находится в образе. Он уже научился осознавать себя – как герой, с соответствующими ему повадками; он знает, что есть порядок появления героев; он ведет диалог с другим героем по тексту, понимая, что от этого зависит развитие









httes/aida oces.ru



