

**ТЕАТРАЛЬНЫЕ ИГРЫ В
СТАРШЕМ
ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**



Понятие «театральная игра»

Театральная игра – это творческая игра. Представляет собой разыгрывание в лицах литературных произведений, а также специально написанных инсценировок. Герои литературных произведений становятся действующими лицами, а их приключения, изменённые детской фантазией – сюжетом игры.

Значение театрализованной игры для развития детей

- **Развивает художественный вкус, творческие способности, и выразительность речи;**
- **Формирует чувство коллективизма;**
- **Развивает память, мышление, воображение**

Значение театрализованной игры для развития детей

- **Развивает сценическое, певческое, танцевальное творчество;**
- **Расширяет запас слов, речь;**
- **Развивает эмоционально- нравственную сферу через развитие эмпати;**
- **Приобщает дошкольников к театральному искусству**

Особенности театрализованной игры в старшем дошкольном возрасте

- **Действия детей с кукольными персонажами за ширмой;**
- **Непосредственные действия детей по ролям;**
- **Литературная деятельность через диалоги и монологи;**

Особенности театрализованной игры в старшем дошкольном возрасте

- **Изобразительная деятельность носит характер оформительской деятельности;**
- **Исполнение знакомых песен от лица персонажей, их инсценирование, приплясывание и т.д.**

Виды театрализованных игр в

Старшей возрастной

- ◎ **Игры – драматизации**, в них каждый ребенок выполняет свою роль. Детям эмоционально прочитывают произведение (2-4 раза); для обыгрывания более сложных произведения подбирается иллюстрации, слайды, музыкальные записи .
- ◎ **Игры с настольным театром**. Действуя с предметами, дети озвучивают роли, повторяют или сочиняют сюжет.
- ◎ **Игры детей с различным видами театров** – пальчиковый, бибабо, марионетки. Необходимо научить детей управлять фигурками, сочинять движения и речь героев.

ЗАДАЧИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

На основе театрализованной деятельности в старшем дошкольном возрасте можно реализовать практически все задачи воспитания, развития и обучения детей.

Однако, хочется выделить две основных:

- Формирование нравственных основ личности при помощи развития эмпатии;**
- Приобщение к народной культуре, её истокам и традициям.**

**Самый простой и доступный
театр – это**

театр кукол на столе

**Кукол для него можно сделать из
различных материалов, включая
бросовый.**

**Персонажи не должны быть
большими.**

**При изготовлении необходимо
учитывать соотношение
игрушек по размеру и фактуре.**

Настольно-плоскостной театр

Настольно-плоскостной театр подходит детям начиная с 4-х лет. Он представляет собой картонные или деревянные силуэты на устойчивых подставках. Все персонажи окрашены с двух сторон и передвигаются скользя по столу. Этот театр привлекает детей не только сюжетными возможностями, но и декорациями. Играя, ребенок с удовольствием озвучивает роли всех персонажей.



Театр Бибабо

Представляет собой более сложный вид театра. Дети знакомятся с приёмами кукловождения за ширмой.



Театр Марионеток

**В старшей группе начинается
знакомство детей с
марионетками**

**Марионетками называют кукол ,
которыми управляют чаще всего
с помощью трости и нитей.**

Теневой театр

Теневой театр очень зрелищный вид театрального искусства. Силуэтные картинки и предметы могут быть сделаны из обыкновенной бумаги, кальки или картона.

Театральная игра- драматизация с использованием костюмов





**Спасибо за
внимание!**