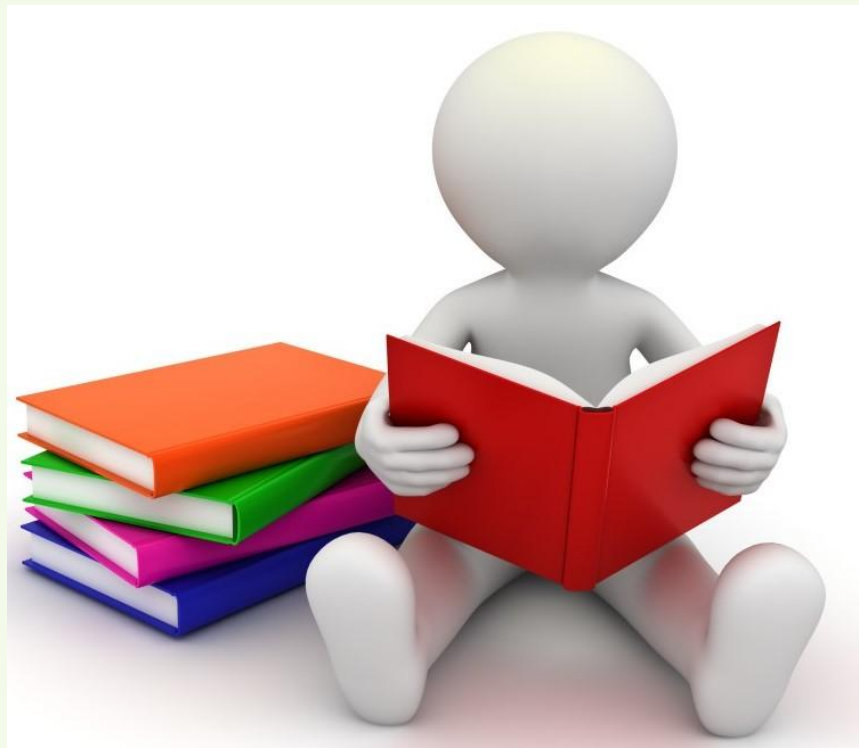
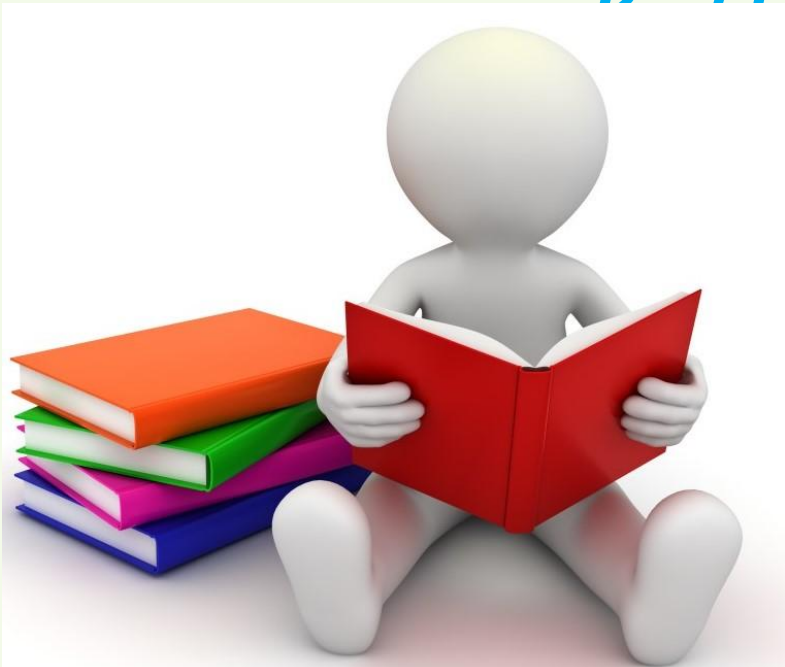




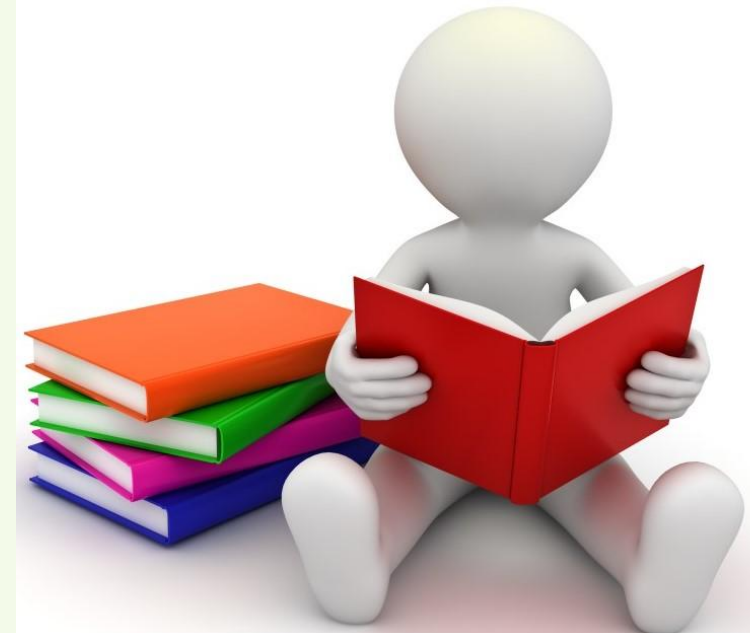
ТЕХНОЛОГИЯ
ПРОДУКТИВНОГО
ЧТЕНИЯ НА
УРОКАХ В
НАЧАЛЬНОЙ
ШКОЛЕ.

*Читать – это еще ничего не
значит,
что читать и как понимать
прочитанное –
вот в чем главное.*

К. П. Ушинский



Технология продуктивного чтения – это природосообразная образовательная технология, опирающаяся на законы читательской деятельности и обеспечивающая с помощью конкретных приёмов чтения полноценное восприятие и понимание текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору.



Цель технологии: формирование читательской компетенции школьника.

Задачи:

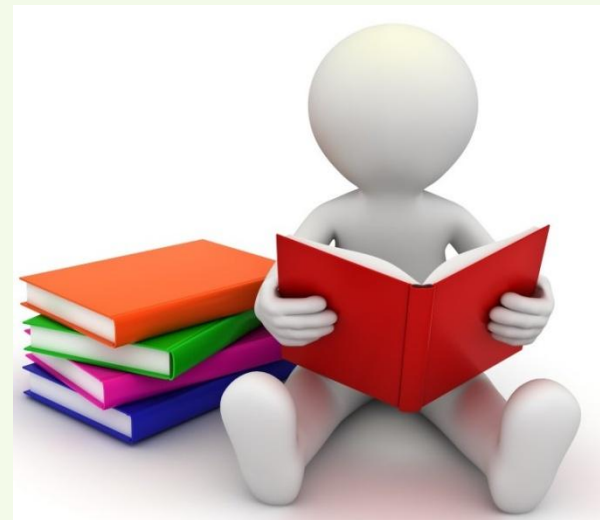
- Формирование техники чтения и приемов понимания и анализа текста;
- Одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- Введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; формирование эстетического вкуса;
- Развитие устной и письменной речи, овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
- Приобщение к литературе как искусству слова и практическое ознакомление с теоретико-литературными понятиями.

Технология продуктивного чтения

1 этап - Работа с текстом до чтения.

Цель – развитие такого важнейшего читательского умения, как антиципация, т.е. умение предполагать, прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации.

Главная задача – вызвать у ребёнка желание, мотивацию прочитать книгу.



Технология продуктивного чтения

2 этап – Работа с текстом во время чтения.

Цель – понимание текста и создание его читательской интерпретации

Главная задача – обеспечить полноценное восприятие текста.

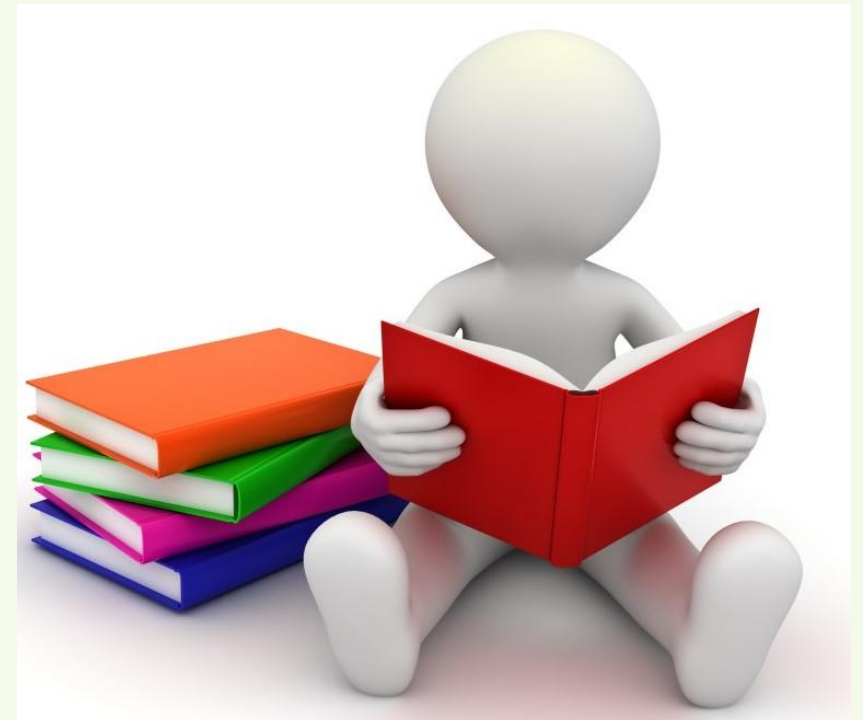


Технология продуктивного чтения

3 этап - Работа с текстом после чтения.

Цель – корректировка читательской интерпретации в соответствии с авторским смыслом.

Главная задача – обеспечить углублённое восприятие и понимание текста.



Технология продуктивного чтения

Традиционный урок.	Продуктивное чтение.
<i>До чтения.</i> Учитель готовит к восприятию текста, например: «Сейчас я расскажу вам о писателе» или «Сегодня узнаем о...».	<i>До чтения.</i> Ученики прогнозируют содержание текста «Предположите, о чём этот текст, по его названию... А иллюстрация подтверждает это?». Возникает мотивация к чтению.
<i>Во время чтения.</i> Учитель сам читает вслух текст, ученики слушают.	<i>Во время чтения.</i> «Читаем и ведём диалог с автором: задаём вопросы, прогнозируем ответы, проверяем себя по тексту». Возникает читательская интерпретация.
<i>После чтения.</i> Ученики отвечают на вопросы учителя и перечитывают текст по заданиям учителя.	<i>После чтения.</i> Беседуем и уточняем позицию автора.

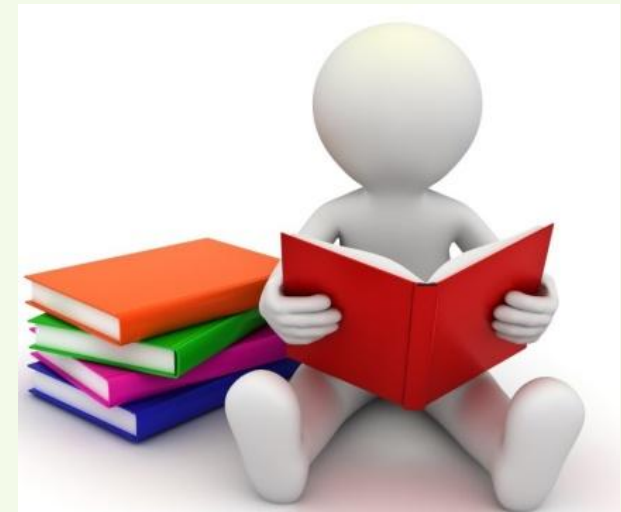
Работа с текстом до чтения

Составьте из букв фамилию писателя с произведением которого
мы будем работать

О Л С

Й Т

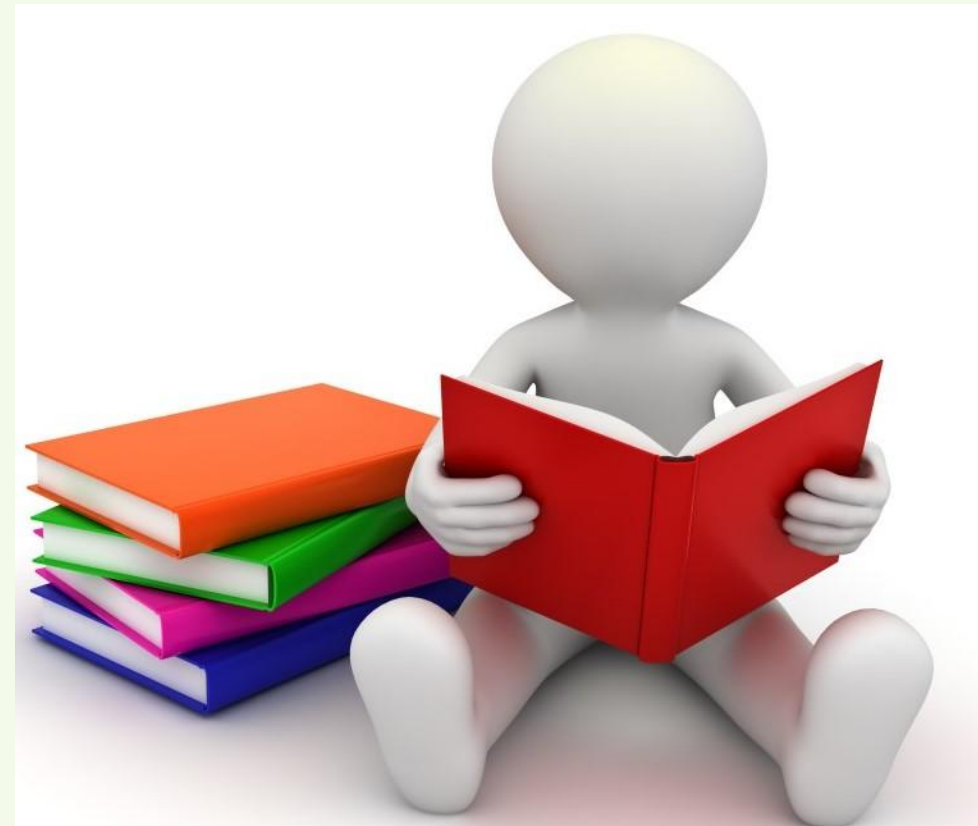
Т О



Работа с текстом во время чтения

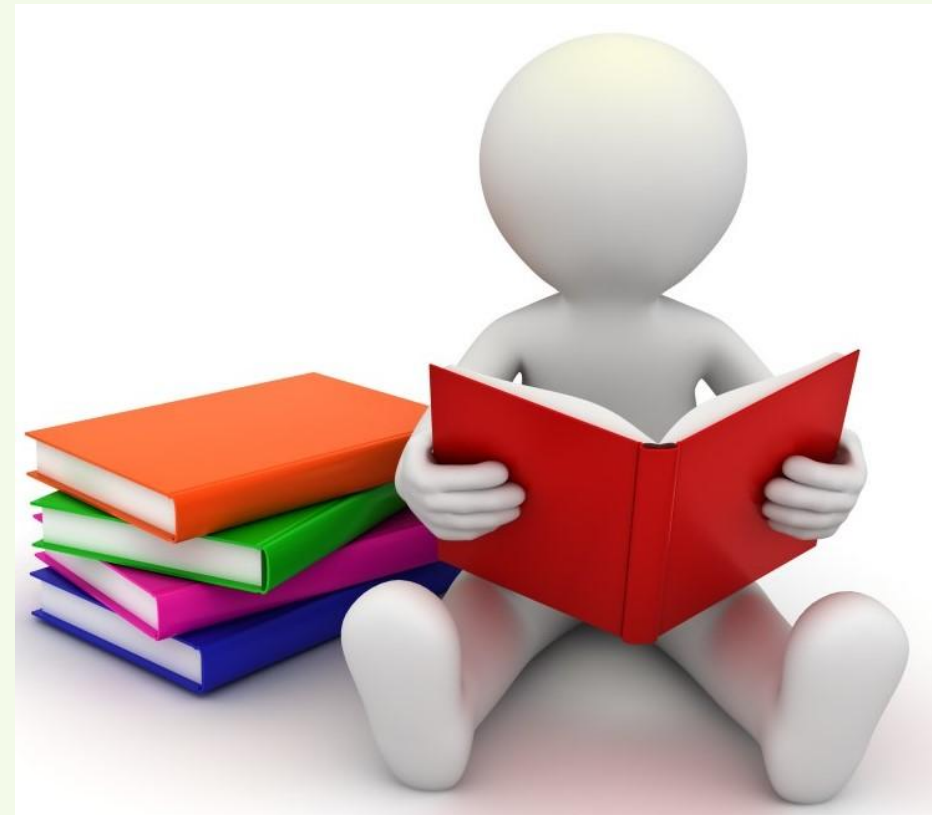
Приемы:

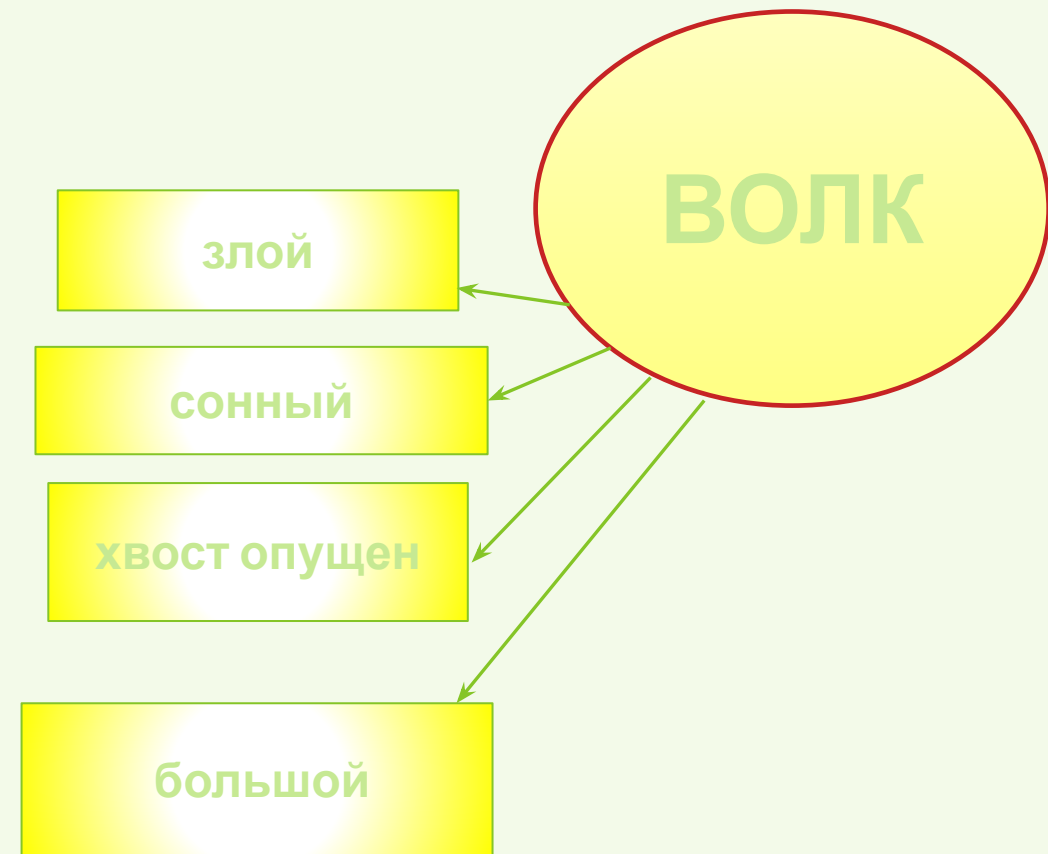
- Диалог с автором
- Чтение с остановками



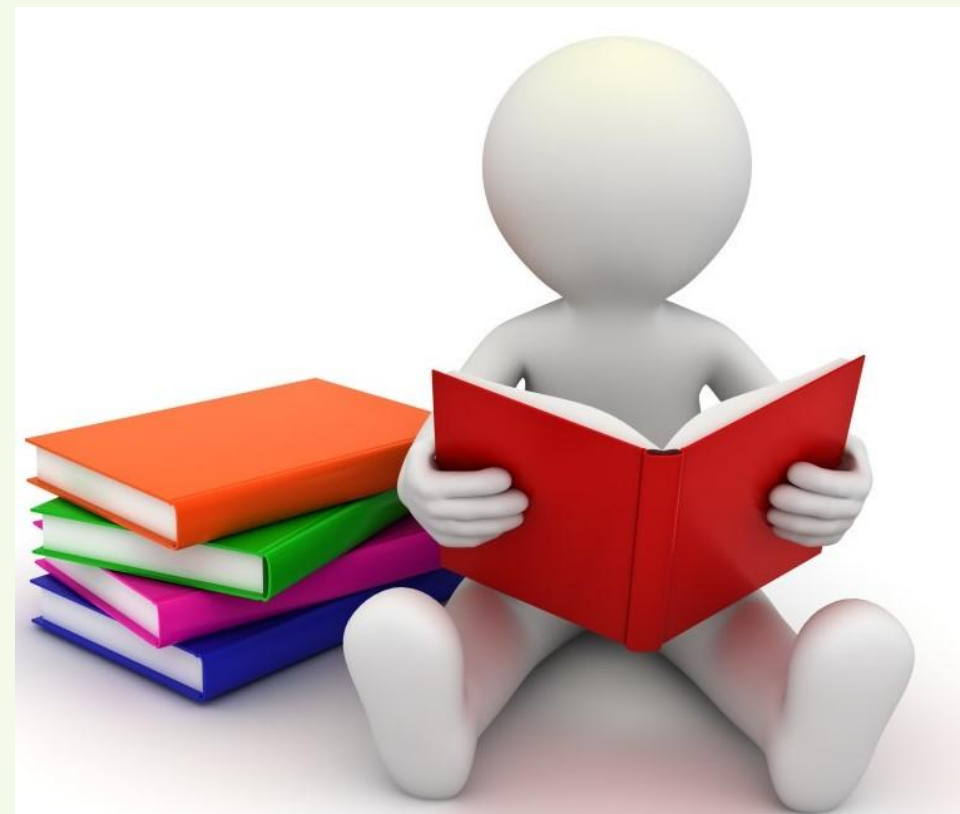
Работа с текстом после прочтения

- 1 группа – Белка.
Какая она?
- 2 группа – Волк.
Какой он?





- 1 группа – записать ассоциации. Что такое добро?
- 2 группа – нарисовать. Что для вас добро?



ДЕРЕВО ДОБРА

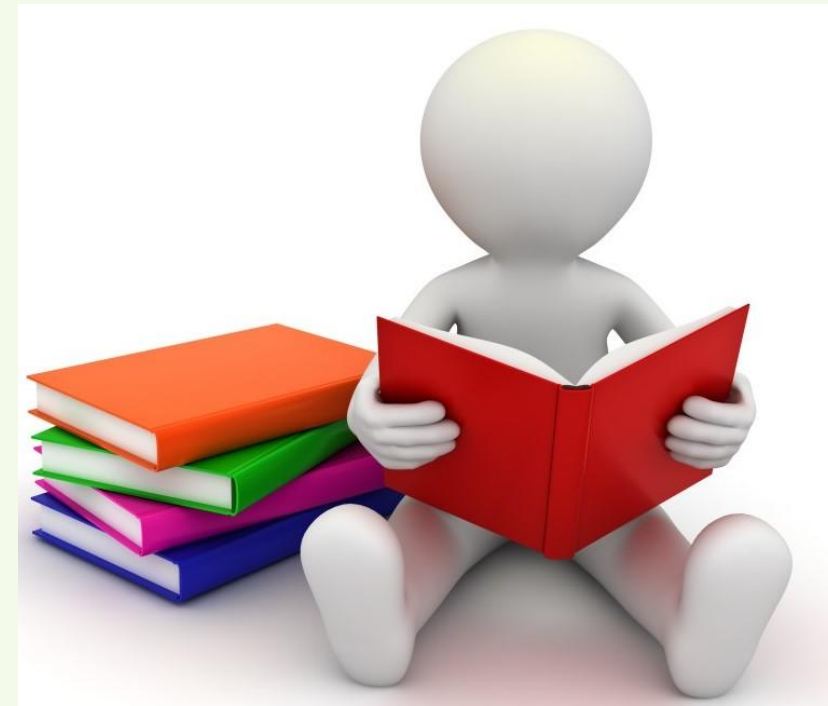


Толковый словарь С.И.Ожегова

Добро –

1) Всё хорошее, положительное;
всё, что приносит счастье, пользу, благополучие.

2) Хорошее доброе дело.



УУД

<i>До чтения</i>	<i>Во время чтения</i>	<i>После чтения</i>
• Определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; • Учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника; • Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; • Оформлять свои мысли в устной и письменной форме; • Слушать и понимать речь других.	• Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; • Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; • Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. • Ориентироваться в учебнике; • Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; • Выразительно читать и пересказывать текст; • Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	• Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; • Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. • Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; • Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли. • В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.