

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ
КАРТА УРОКА,
СООТВЕТСТВУЮЩАЯ
ТРЕБОВАНИЯМ ФГОС.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

это способ графического проектирования урока, таблица, позволяющая структурировать урок по выбранным учителем параметрам

**Планируемые
результаты:**

-личностные

-метапредметные

-предметные



ЗУН

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

личностные

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению,
- сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме

метапредметные

- освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике,
- самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками,
- построение индивидуальной образовательной траектории;

предметные

- освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения специфические для данной предметной области,
- освоенные виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений,
- владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами

СТРУКТУРА ТЕХНОКАРТЫ

Деятельность учителя	Деятельность учащихся							
	Познавательная		Коммуникативная		Регулятивная		Личностная	
	Осуществляемые действия	Формируемые способы деятельности	Осуществляемые действия	Формируемые способы деятельности	Осуществляемые действия	Формируемые способы деятельности	Осуществляемые действия	Формируемые способы деятельности
	1-й этап урока							
	2-й этап урока							
	...							

Технологическая карта урока*

Учебный предмет: литературное чтение.

Класс: 1 класс.

Автор УМК (программы учебного курса): Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева. "Литературное чтение 1 класс ("Капельки солнца"). М., 2010.

Тема урока: «С.Я. Маршак "Цирк-шапито"».

Тип урока: изучение нового материала.

Деятельность учителя	Деятельность обучающихся					
	Познавательная		Коммуникативная		Регулятивная	
	Осуществляемые действия	Формируемые способы деятельности	Осуществляемые действия	Формируемые способы деятельности	Осуществляемые действия	Формируемые способы деятельности
1	2	3	4	5	6	7
Этап "Постановка цели и задачи урока"						
1. Загадывает загадку о цирке. 2. Просит выдвинуть предположение о теме предстоящего урока. 3. Организует беседу, выявляющую представления детей о цирке. 4. Подводит итог беседы. 5. Ставит цель заслушивания текста. 6. Формирует группу экспертов для оценки выразительности чтения (по ранее разработанному алгоритму)	Отгадывают загадку. Выдвигают предположения о теме урока. Слушают вопросы учителя. Отвечают на вопросы учителя	Выделять существенную информацию из текста загадки. Выдвигать гипотезу и обосновывать ее. Осуществлять актуализацию личного жизненного опыта	Взаимодействуют с учителем во время опроса, осуществляемого во фронтальном режиме	Слушать собеседника. Строить понятные для собеседника высказывания	Контролируют правильность ответов обучающихся	Уметь слушать в соответствии с целевой установкой. Принимать и сохранять учебную цель и задачу. Дополнять, уточнять высказанные мнения по существу полученного задания
Этап "Работа над содержанием текста"						
Организует работу по первичному чтению текста стихотворения С.Я. Маршака "Цирк-шапито"	Трое обучающихся последовательно один за другим вслух читают текст стихотворения. Работа осуществляется с целью: <ul style="list-style-type: none"> • отработки приемов выразительного чтения; • понимания обучающимися содержания текста 	Анализировать: <ul style="list-style-type: none"> • степень выразительности чтения; • содержание поэтического произведения 	Весь класс во фронтальном режиме слушает текст стихотворения	Понимать на слух текст стихотворения	Группа экспертов по ходу чтения оценивает его выразительность по ранее разработанному алгоритму	Принимать и сохранять учебную цель и задачу. Выявлять отклонения от эталона. Осуществлять взаимоконтроль

1	2	3	4	5	6	7
<p>1. Организует обсуждение степени выразительности чтения.</p> <p>2. При необходимости корректирует результаты работы группы экспертов.</p> <p>3. Оценивает (выставляет отметки) по результатам выразительного чтения стихотворения</p>	<p>Трое обучающихся ("спикеры") из группы экспертов озвучивают подготовленный анализ степени выразительности чтения каждого из троих школьников, зачитывавших текст</p>	<p>Доказывать, аргументировать свою точку зрения</p>	<p>Все остальные обучающиеся выслушивают "спикеров" группы экспертов</p>	<p><i>Класс:</i> понимать на слух ответы обучающихся.</p> <p><i>Эксперты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> осознанно строить речевое высказывание; строить высказывания, понятные для партнеров; рефлексия своих действий (полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий) 	<p>В ходе заслушивания выступлений "спикеров" остальные школьники контролируют правильность и полноту проведенного анализа степени выразительности чтения.</p> <p>По мере необходимости исправляют, дополняют, уточняют озвученный анализ</p>	<p>Принимать и сохранять учебную цель и задачу. Обнаруживать отклонения от эталона. Осуществлять взаимоконтроль. Адекватно воспринимать оценку учителя</p>
<p>Организует чтение поэтического произведения с фиксацией внимания обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> на развитии сюжета; выразительности чтения 	<p>Обучающиеся вслух по ролям (сколько героев – столько читающих) читают текст стихотворения с фиксацией внимания:</p> <ul style="list-style-type: none"> на развитии сюжета; выразительности чтения 	<p>Осуществлять анализ объектов поэтического произведения с выделением последовательности развития сюжета</p>	<p>Все остальные обучающиеся слушают чтение по ролям</p>	<p>Выразительно читать. Понимать на слух ответы обучающихся</p>	<p>В ходе заслушивания текста поэтического произведения осуществляют самоконтроль и контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> развития сюжета текста; выразительности чтения 	<p>Принимать и сохранять учебную цель и задачу</p>
<p>Организует обсуждение содержания поэтического произведения, задает вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> Кто такие жонглеры? Акробаты? Канатоходцы? Может ли слон быть канатоходцем? Кого называют атлетами? Какой номер они показывают? Что такое литавры и тарелки? Что изображают играющие звери? А кто в этом оркестре пингвин? Как он одет? Кто помогает пингвину? Как? Зачем? 	<p>Участвуют в беседе по сюжету стихотворения</p>	<p>Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме</p>	<p>Участвуют в обсуждении содержания поэтического произведения во фронтальном режиме</p>	<p>Понимать на слух ответы обучающихся. Уметь формулировать собственное мнение и позицию. Уметь использовать речь для регуляции своего действия</p>	<p>В ходе заслушивания ответов обучающихся осуществляют самоконтроль понимания текста стихотворения</p>	<p>Принимать и сохранять учебную цель и задачу. Осуществлять самоконтроль</p>

1	2	3	4	5	6	7
<p><i>Вариант 1:</i> проводит игру "Что за чем?" (можно провести только для обучающихся, имеющих затруднения в сохранении последовательности развития сюжета при пересказе) – картинки, раскрывающие сюжет, нужно расположить в правильной последовательности.</p> <p><i>Вариант 2:</i> проводит работу по составлению плана стихотворения</p>	<p><i>Вариант 1:</i> располагают картинки в нужной последовательности.</p> <p><i>Вариант 2:</i> на доске и в тетрадях составляют план стихотворения</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> структурировать знания; выделять существенную информацию из поэтического текста; строить рассуждения в форме связи простых суждений о поэтическом произведении, его строении 	<p>Озвучивают последовательность развития сюжета:</p> <p>а) с опорой на рисунки;</p> <p>б) с опорой на план (пересказывают стихотворение) в парах</p>	<p>Строить монологическое высказывание. Уметь в коммуникации строить понятные для партнера высказывания, с учетом того, что он знает и видит, а что нет. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативной задачи</p>	<p>Самоконтроль и взаимоконтроль выполнения задания в парах</p>	<p>Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в т. ч. во внутреннем плане. Обнаруживать отклонения от эталона. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета сделанных ошибок</p>
<p>Организует чтение текста поэтического произведения с целью:</p> <ul style="list-style-type: none"> выделения художественных приемов, использованных для характеристики его героев; полного понимания детьми роли каждого из персонажей; формирования у первоклассников правильного типа читательской деятельности; развития интереса к чтению и желания читать 	<p>Обучающиеся про себя читают текст стихотворения с целью:</p> <ul style="list-style-type: none"> выделения художественных приемов, использованных для характеристики его героев; полного понимания роли каждого из персонажей; формирования правильного типа читательской деятельности 	<p>Уметь осуществлять анализ объектов поэтического произведения с выделением:</p> <ul style="list-style-type: none"> художественных приемов, использованных для характеристики героев произведения; роли и значения каждого из персонажей 	<p>Читают поэтическое произведение про себя</p>		<p>Самоконтроль выполнения задания</p>	<p>Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в т. ч. во внутреннем плане</p>
<p>1. Организует обсуждение художественных приемов, использованных для характеристики героев поэтического произведения.</p> <p>2. Оценивает (выставляет отметки) по результатам обсуждения художественных приемов</p>	<p>Участвуют в беседе по обсуждению художественных приемов, использованных для характеристики героев поэтического произведения</p>	<p>Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме</p>	<p>По вызову учителя озвучивают перечень художественных приемов, использованных для характеристики героев поэтического произведения</p>	<p>Строить монологическое высказывание. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач</p>	<p>Остальные обучающиеся по ходу ответов оценивают правильность художественных приемов, использованных для характеристики героев поэтического произведения</p>	<p>Принимать и сохранять учебную цель и задачу. Обнаруживать отклонения от эталона. Осуществлять взаимоконтроль. Адекватно воспринимать оценку учителя</p>



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!