

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ  
КАРТА УРОКА,  
СООТВЕТСТВУЮЩАЯ  
ТРЕБОВАНИЯМ ФГОС.

# ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

**это способ графического проектирования урока, таблица, позволяющая структурировать урок по выбранным учителем параметрам**

**Планируемые  
результаты:**

**-личностные**

**-метапредметные**

**-предметные**



**ЗУН**

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## личностные

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению,
- сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме

## метапредметные

- освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике,
- самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками,
- построение индивидуальной образовательной траектории;

## предметные

- освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения специфические для данной предметной области,
- освоенные виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений,
- владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами

# СТРУКТУРА ТЕХНОКАРТЫ

Деятельность учителя	Деятельность учащихся							
	Познавательная		Коммуникативная		Регулятивная		Личностная	
	Осуществляемые действия	Формируемые способы деятельности	Осуществляемые действия	Формируемые способы деятельности	Осуществляемые действия	Формируемые способы деятельности	Осуществляемые действия	Формируемые способы деятельности
	<b>1-й этап урока</b>							
	<b>2-й этап урока</b>							
	...							

## Технологическая карта урока\*

*Учебный предмет:* литературное чтение.

*Класс:* 1 класс.

*Автор УМК (программы учебного курса):* Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева. "Литературное чтение 1 класс ("Капельки солнца"). М., 2010.

*Тема урока:* «С.Я. Маршак "Цирк-шапито"».

*Тип урока:* изучение нового материала.

Деятельность учителя	Деятельность обучающихся					
	Познавательная		Коммуникативная		Регулятивная	
	Осуществляемые действия	Формируемые способы деятельности	Осуществляемые действия	Формируемые способы деятельности	Осуществляемые действия	Формируемые способы деятельности
1	2	3	4	5	6	7
<b>Этап "Постановка цели и задачи урока"</b>						
1. Загадывает загадку о цирке. 2. Просит выдвинуть предположение о теме предстоящего урока. 3. Организует беседу, выявляющую представления детей о цирке. 4. Подводит итог беседы. 5. Ставит цель заслушивания текста. 6. Формирует группу экспертов для оценки выразительности чтения (по ранее разработанному алгоритму)	Отгадывают загадку. Выдвигают предположения о теме урока. Слушают вопросы учителя. Отвечают на вопросы учителя	Выделять существенную информацию из текста загадки. Выдвигать гипотезу и обосновывать ее. Осуществлять актуализацию личного жизненного опыта	Взаимодействуют с учителем во время опроса, осуществляемого во фронтальном режиме	Слушать собеседника. Строить понятные для собеседника высказывания	Контролируют правильность ответов обучающихся	Уметь слушать в соответствии с целевой установкой. Принимать и сохранять учебную цель и задачу. Дополнять, уточнять высказанные мнения по существу полученного задания
<b>Этап "Работа над содержанием текста"</b>						
Организует работу по первичному чтению текста стихотворения С.Я. Маршака "Цирк-шапито"	Трое обучающихся последовательно один за другим вслух читают текст стихотворения. Работа осуществляется с целью: <ul style="list-style-type: none"> <li>• отработки приемов выразительного чтения;</li> <li>• понимания обучающимися содержания текста</li> </ul>	Анализировать: <ul style="list-style-type: none"> <li>• степень выразительности чтения;</li> <li>• содержание поэтического произведения</li> </ul>	Весь класс во фронтальном режиме слушает текст стихотворения	Понимать на слух текст стихотворения	Группа экспертов по ходу чтения оценивает его выразительность по ранее разработанному алгоритму	Принимать и сохранять учебную цель и задачу. Выявлять отклонения от эталона. Осуществлять взаимоконтроль

1	2	3	4	5	6	7
<p>1. Организует обсуждение степени выразительности чтения.</p> <p>2. При необходимости корректирует результаты работы группы экспертов.</p> <p>3. Оценивает (выставляет отметки) по результатам выразительного чтения стихотворения</p>	<p>Трое обучающихся ("спикеры") из группы экспертов озвучивают подготовленный анализ степени выразительности чтения каждого из троих школьников, зачитывавших текст</p>	<p>Доказывать, аргументировать свою точку зрения</p>	<p>Все остальные обучающиеся выслушивают "спикеров" группы экспертов</p>	<p><i>Класс:</i> понимать на слух ответы обучающихся.</p> <p><i>Эксперты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>осознанно строить речевое высказывание;</li> <li>строить высказывания, понятные для партнеров;</li> <li>рефлексия своих действий (полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий)</li> </ul>	<p>В ходе заслушивания выступлений "спикеров" остальные школьники контролируют правильность и полноту проведенного анализа степени выразительности чтения.</p> <p>По мере необходимости исправляют, дополняют, уточняют озвученный анализ</p>	<p>Принимать и сохранять учебную цель и задачу. Обнаруживать отклонения от эталона. Осуществлять взаимоконтроль. Адекватно воспринимать оценку учителя</p>
<p>Организует чтение поэтического произведения с фиксацией внимания обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>на развитии сюжета;</li> <li>выразительности чтения</li> </ul>	<p>Обучающиеся вслух по ролям (сколько героев – столько читающих) читают текст стихотворения с фиксацией внимания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>на развитии сюжета;</li> <li>выразительности чтения</li> </ul>	<p>Осуществлять анализ объектов поэтического произведения с выделением последовательности развития сюжета</p>	<p>Все остальные обучающиеся слушают чтение по ролям</p>	<p>Выразительно читать.</p> <p>Понимать на слух ответы обучающихся</p>	<p>В ходе заслушивания текста поэтического произведения осуществляют самоконтроль и контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>развития сюжета текста;</li> <li>выразительности чтения</li> </ul>	<p>Принимать и сохранять учебную цель и задачу</p>
<p>Организует обсуждение содержания поэтического произведения, задает вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Кто такие жонглеры? Акробаты? Канатоходцы?</li> <li>Может ли слон быть канатоходцем?</li> <li>Кого называют атлетами? Какой номер они показывают?</li> <li>Что такое литавры и тарелки?</li> <li>Что изображают играющие звери?</li> <li>А кто в этом оркестре пингвин? Как он одет? Кто помогает пингвину? Как? Зачем?</li> </ul>	<p>Участвуют в беседе по сюжету стихотворения</p>	<p>Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме</p>	<p>Участвуют в обсуждении содержания поэтического произведения во фронтальном режиме</p>	<p>Понимать на слух ответы обучающихся.</p> <p>Уметь формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Уметь использовать речь для регуляции своего действия</p>	<p>В ходе заслушивания ответов обучающихся осуществляют самоконтроль понимания текста стихотворения</p>	<p>Принимать и сохранять учебную цель и задачу. Осуществлять самоконтроль</p>

1	2	3	4	5	6	7
<p><i>Вариант 1:</i> проводит игру “Что за чем?” (можно провести только для обучающихся, имеющих затруднения в сохранении последовательности развития сюжета при пересказе) – картинки, раскрывающие сюжет, нужно расположить в правильной последовательности.</p> <p><i>Вариант 2:</i> проводит работу по составлению плана стихотворения</p>	<p><i>Вариант 1:</i> располагают картинки в нужной последовательности.</p> <p><i>Вариант 2:</i> на доске и в тетрадях составляют план стихотворения</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• структурировать знания;</li> <li>• выделять существенную информацию из поэтического текста;</li> <li>• строить рассуждения в форме связи простых суждений о поэтическом произведении, его строении</li> </ul>	<p>Озвучивают последовательность развития сюжета:</p> <p>а) с опорой на рисунки;</p> <p>б) с опорой на план (пересказывают стихотворение) в парах</p>	<p>Строить монологическое высказывание. Уметь в коммуникации строить понятные для партнера высказывания, с учетом того, что он знает и видит, а что нет. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативной задачи</p>	<p>Самоконтроль и взаимоконтроль выполнения задания в парах</p>	<p>Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в т. ч. во внутреннем плане. Обнаруживать отклонения от эталона. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета сделанных ошибок</p>
<p>Организует чтение текста поэтического произведения с целью:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выделения художественных приемов, использованных для характеристики его героев;</li> <li>• полного понимания детьми роли каждого из персонажей;</li> <li>• формирования у первоклассников правильного типа читательской деятельности;</li> <li>• развития интереса к чтению и желания читать</li> </ul>	<p>Обучающиеся про себя читают текст стихотворения с целью:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выделения художественных приемов, использованных для характеристики его героев;</li> <li>• полного понимания роли каждого из персонажей;</li> <li>• формирования правильного типа читательской деятельности</li> </ul>	<p>Уметь осуществлять анализ объектов поэтического произведения с выделением:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• художественных приемов, использованных для характеристики героев произведения;</li> <li>• роли и значения каждого из персонажей</li> </ul>	<p>Читают поэтическое произведение про себя</p>		<p>Самоконтроль выполнения задания</p>	<p>Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в т. ч. во внутреннем плане</p>
<p>1. Организует обсуждение художественных приемов, использованных для характеристики героев поэтического произведения.</p> <p>2. Оценивает (выставляет отметки) по результатам обсуждения художественных приемов</p>	<p>Участвуют в беседе по обсуждению художественных приемов, использованных для характеристики героев поэтического произведения</p>	<p>Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме</p>	<p>По вызову учителя озвучивают перечень художественных приемов, использованных для характеристики героев поэтического произведения</p>	<p>Строить монологическое высказывание. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач</p>	<p>Остальные обучающиеся по ходу ответов оценивают правильность художественных приемов, использованных для характеристики героев поэтического произведения</p>	<p>Принимать и сохранять учебную цель и задачу. Обнаруживать отклонения от эталона. Осуществлять взаимоконтроль. Адекватно воспринимать оценку учителя</p>







**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**