

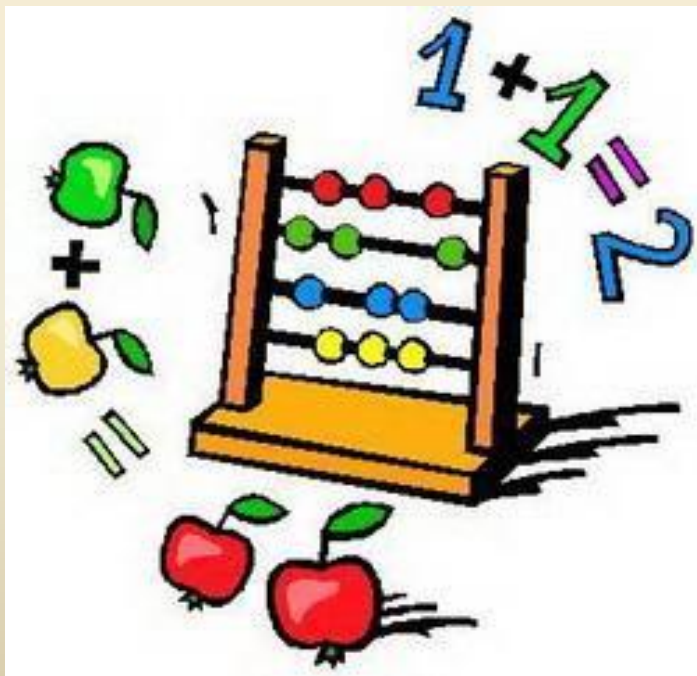


Блез ПАСКАЛЬ

*Предмет математики
настолько серьезен, что
полезно не упустить,
случая сделать его
немного занимательным.*

Б. Паскаль

Технологические приёмы построения сюжетных уроков математики в начальной школе.



- 1. Использование игровой атрибутики и специального оборудования, связанного с сюжетной линией . Карта путешествия, изображения персонажей, элементы костюмов, демонстрационные пособия, индивидуальный раздаточный материал игрового характера и др.).**
- 2. Включение в сюжет одной или нескольких дидактических игр.**
- 3. Выборочное использование заданий из учебника математики или их видоизменение.**

4. Дополнение содержания урока занимательными заданиями, в том числе и нематематического характера.

5. Включение в урок логических задач и заданий, различных упражнений, направленных на развитие мыслительных операций учащихся.

6. Подбор физкультминуток с учётом сюжетной линии.

7. Дифференциация математических заданий.

Геометрические задания

1. Выделение из рисунков и чертежей геометрических фигур и подсчёт их количества.
2. Составление фигур и различных изображений из частей.
3. Конструкторско-практические задания.
4. Вычисление площади фигуры.
5. Нахождение периметра многоугольника, длины ломаной линии.

Задания, связанные с изучением нумерации чисел.

- 1. Счёт предметов, в том числе выборочный.**
- 2. Чтение и запись чисел.**
- 3. Упражнение на усвоение последовательности натуральных чисел.**

Арифметические или алгебраические задания вычислительного характера.

- 1. Решение примеров или уравнений, с помощью которых расшифровывается слово.**
- 2. Круговые примеры и лабиринты.**
- 3. Выполнение вычислений рациональным способом.**

Условия эффективности сюжетных уроков:

- 1. Необходимость творчества учителя в процессе обучения младших школьников.**
- 2. Стремление учителя при конструировании сюжетного урока представить свое «педагогическое произведение», которое явилось бы событием для ребят.**
- 3. Необходимость включения всех ребят класса в активную познавательную деятельность.**
- 4. Повышение учебной мотивации учащихся.**
- 5. Обеспечение радости успехов учащихся в овладении знаниями, открытие перед ними перспективы роста.**
- 6. Учет индивидуально-психологических способностей учащихся при организации сюжетных уроков.**

Трудности при проведении сюжетных уроков и пути совершенствования данной темы в практике.

- 1. Уроки такие - необычные, требуют большой подготовки.**
- 2. Необходимо продумать тщательно каждую минуту урока, сделать плавные переходы от одного предмета к другому от одного вида деятельности к другому.
Физкультминутки, психологические разгрузки, паузы тоже надо подбирать по тематике сюжета урока.**

Результаты ученических достижений

1. Учащиеся справляются с базовым уровнем усвоения знаний, умений и навыков.
2. Учащиеся 1 класса успешнее адаптируются к школе, т.к. уроки основаны на сюжетно-ролевых играх, на сказках.
3. В классе преобладают позитивные мотивы учения, каждый ученик может проявить свои способности. У учащихся наблюдается повышение обученности и воспитанности.
4. У учащихся формируются способы творческой деятельности. Каждый ученик имеет возможность проявить свой интерес и активность, шире развить познавательные процессы.
5. Принимают участия в конкурсах и олимпиадах.

Вывод

Описанные технологические приёмы сюжетных уроков -

1. Формируют познавательный интерес учащихся.
2. Способствуют формированию умений учащихся сравнивать, обобщать, делать выводы.
3. Использование различных видов работ, поддерживает внимание учащихся на высоком уровне.
4. Предполагают обязательное развитие творческой активности учащихся.
5. Служат развитию воображения, внимания, мышления, речи и памяти учащихся.
6. Углубляют представление о предмете, расширяют кругозор учащихся.
7. Способствуют повышению мотивации учения.
8. Урок решает не множество задач, а их совокупность.

A close-up photograph of a vibrant red rose lying on a thick layer of white snow. The rose is in full bloom, with its petals tightly curled. Several green leaves are attached to the stem, some showing signs of frost or snow. The background is a soft, out-of-focus expanse of snow under bright light.

**Спасибо за
внимание!**