

Технология продуктивного чтения (формирование правильного типа читательской деятельности)

УЧИТ:

Умению вычитывать все виды текстовой информации (фактуальную, концептуальную, подтекстовую);

Самостоятельно осваивать текст до начала чтения, во время чтения, после чтения.

Главными приемами анализа текста в этой технологии являются диалог с автором и комментированное чтение.

Продуктивное чтение – это умение вычитывать все виды текстовой информации

Фактуальная (о чем
в тексте
сообщается в
явном виде)

Подтекстовая (о
чем в тексте
сообщается в
неявном виде,
читается «между
строк»)

Характеристика продуктивного чтения

Ученики прогнозируют содержание текста: «Предположите, о чём этот текст, по его названию... А иллюстрация подтверждает это?» Возникает мотивация к чтению.

во время чтения

«Читаем и ведём диалог с автором: задаём вопросы, прогнозируем ответы, проверяем себя по тексту». Возникает читательская интерпретация.

После чтения

Беседами уточняем позицию автора.

1-й этап. Работа с текстом до чтения

- Цель: прогнозирование будущего чтения.
Задание: предположите, о чем данный текст (его направленность) по:
- названию имени автора
- иллюстрациям (перед текстом)
- выделенным словам (просмотровое чтение)
- привлекая предшествующий читательский опыт

2-й этап. Работа с текстом во время чтения

- Изучающее чтение (вслух / про себя; индивидуально / классом) в сочетании с разными приемами (комментированное чтение, диалог с автором, словарная работа и т.д.)
- ПРИЕМ: диалог с автором
- Видеть в тексте прямые и скрытые Вопросы (выход на подтекстовый смысл)
- Прогнозировать Ответы на эти вопросы
- Проверять свои прогнозы, по ходу чтения

3-й этап. Работа с текстом после чтения

- ◎ Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.
- ◎- Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией.
- ◎- Формулирование основной идеи текста или совокупности его главных СМЫСЛОВ

III этап . Работа с текстом после чтения

- ◎ 1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту;
- ◎ 2. Знакомство с писателем;
- ◎ 3. Работа с заглавием; иллюстрациями;
- ◎ 4. Творческие задания.