

Технология коллективного  
творческого воспитания  
Игоря Петровича Иванова

*Иванов Игорь Петрович (1923 – 1992) –*  
российский педагог-новатор, представитель  
педагогике сотрудничества, профессор  
Ленинградского государственного  
педагогического института, академик  
Российской академии образования.

Руководил коммуной юных и коммуной им.  
А.С. Макаренко в Ленинграде, успешно  
воплотил идеи Антона Семеновича о  
воспитании в коллективе в современной  
городской школе.

Автор методики коммунарского воспитания  
(иначе: методика коллективных творческих  
дел, методика КТД, «орлятская» методика).



# Технология коллективного творческого воспитания

**Цель технологии:** воспитать социально активную творческую личность, способную внести вклад в построение правового демократического общества.



# Технология коллективного творческого воспитания

## Концептуальные идеи:

- сотрудничество, сотворчество детей и взрослых;
- коллективная деятельность, позволяющая создать мощное творческое поле;
- свободные группы, в которых ребенок чувствует себя раскованно, не чувствует подчинения учителю;
- сочетание разнообразных методов коллективной творческой работы (мозговая атака, игра, свободная дискуссия);
- диалог всех возникающих точек зрения;
- уважение личности ребенка, его уникальной позиции в мире;
- социально полезная направленность деятельности;
- использование феномена группового влияния на индивидуальные способности личности;
- постепенный переход от близких перспектив к средним, от средних к далеким (в соответствии с принципом перспективных линий, открытым А. С. Макаренко).

# Технология коллективного творческого воспитания

Основная форма организации воспитания в технологии И.П. Иванова –  
коллективное творческое дело.

Коллективное творческое дело (КТД) – особая форма организации воспитания, направленная на заботу об окружающих людях, улучшение окружающей жизни и заключающаяся в совместном социальном творчестве воспитанников и взрослых на всех этапах (выбор дела, планирование, организация, проведение, подведение итогов).



# Коллективная творческая деятельность состоит из:

*коллективная* – планируется, организуется, осуществляется, обсуждается воспитанниками и педагогами в общей совместной деятельности по реализации общих и индивидуальных целей, при отношениях ответственной зависимости;

*творческая* – осуществляется не по шаблону, стандарту, а выступает в новых вариантах, предполагает импровизацию участников, личностную, индивидуальную окраску, поиск новых нетрадиционных способов взаимодействия;

*-деятельность* – технология направлена на активное преобразование действительности, себя, своего взаимодействия участниками педагогического процесса; в ее основе лежит разнообразие и смена видов деятельности в педагогическом процессе, деятельностный подход к его организации.

Выделяют 6 стадий коллективной творческой деятельности.

# Технология коллективного творческого воспитания

Суть КТД – в социальном творчестве детей и взрослых. Это, по сути, органическое продолжение идеи Н.К. Крупской о главной задаче детского движения – улучшать окружающую жизнь и думать, как это сделать.

Основу КТД составляет совместная деятельность детей и взрослых, при которой все члены группы участвуют в планировании и анализе, вносят вклад в создание социального продукта.



# Технология коллективного творческого воспитания

*Чаще всего КТД связаны с какими-либо общественными событиями или событиями из жизни коллектива школы, класса. Как правило, КТД предполагают более или менее длительную подготовку и приобретают характер традиции школы (класса).*

## Виды КТД:

- Общественно-политические;
- Трудовые;
- Познавательные;
- Экологические;
- Художественные;
- Спортивные;
- Досуговые.





# Схема КТД

**ПЛАНИ-  
РОВАНИЕ**

**ПОДГОТОВКА**

**ПРОВЕДЕНИЕ**

**АНАЛИЗ**

**ПОСЛЕДЕЙСТВИЕ**

# Подготовка и проведение Коллективно Творческой Деятельности в старшей группе дошкольного учреждения

## 1 этап – Стадия предварительной работы

На первой стадии педагог решает , какая основная идея должна стать КТД, в какой форме можно провести и т.д. Ему необходимо провести «стартовую беседу», где педагог должен «зажечь» детей.

### В нашем случае

педагог рассказывает детям о том, что через месяц у подготовительной группы будет выпускной , где выступить или помочь может любой желающий. На выпускном можно спеть, станцевать, нарисовать плакаты и многое другое.

**Стоит обратить внимание, что педагог не должен навязывать детям дело, а только дать волю для размышления! Ребята должны сами увидеть, что они могут сделать.**

Если детей увлекла эта идея, и они хотят выступить /помочь провести вечер, то коллективно с педагогом решаются примерные вопросы *кто и что хочет сделать, чем могут помочь.*



# Подготовка и проведение Коллективно Творческой Деятельности в старшей группе дошкольного учреждения

2 этап - коллективное планирование КТД

Планирование происходит в микрогруппах, а также на общем собрании детского коллектива. Составляется общий план работы коллектива и планируется конкретное КТД.

При обсуждении проведения выпускного выявляются несколько микрогрупп

- Дети, которые хотят выступить
- Дети, готовые помочь в украшении зала
- Дети, которые займутся костюмами для выступающих
- Отвечающие за приглашение гостей и пр.
- Ведущие.

Проводится обсуждение, в котором, педагог на равных с детьми предлагает свои идеи для реализации выпускного., так же группа делится на микрогруппы и выбирается руководитель всего коллектива. Коллектив определяет в каком формате будет проходить вечер, нужно ли помощь от других групп детского сада, и в последствии составляется примерный план вечера.



# Подготовка и проведение Коллективно Творческой Деятельности в старшей группе дошкольного учреждения

## 3 этап - коллективная подготовка КТД.

Для подготовки и проведения выбранного КТД создается специальный орган-Совет дела, в который входят представители каждой микрогруппы.

На совете дела представители микрогрупп и руководитель коллектива еще раз рассматривают план проведения выпускного вечера, решают, что необходимо сделать и распределяют задачи по имеющимся микрогруппам.

В микрогруппах так же распределяют выбранные советом задачи и приступают к реализации выполнения.

- *Выступающие дети- получили свои роли, слова и начинают их разучивать*
- *Дети, которые украшают зал – рисуют плакаты, надувают шарик, расставляют декорации.*
- *Костюмеры, подбирают необходимые костюмы, при необходимости дополняют их.*
- *Отвечающие за приглашение гостей, рисуют пригласительные, рассчитывают сколько мест понадобится в зале*
- *Ведущие составляют сценарий и свою речь*
- *Руководитель контролирует все действия микрогрупп и при необходимости помогает*

# Подготовка и проведение Коллективно Творческой Деятельности в старшей группе дошкольного учреждения

## 4 этап - проведение коллективной творческой деятельности

На этом этапе дети реализуют свой проект.

Проведение выпускного для детей в роли организаторов это большое событие. Но не стоит забывать, что кто то из детей может не справиться со своими обязанностями, для предупреждения эмоциональных расстройств педагогу необходимо создать психологический комфорт для каждого ребенка: поддерживать, подбадривать, хвалить. Проведение дела - результат подготовки, испытание для коллектива, общее волнение и радость, сплачивающие коллектив.



# Подготовка и проведение Коллективно Творческой Деятельности в старшей группе дошкольного учреждения

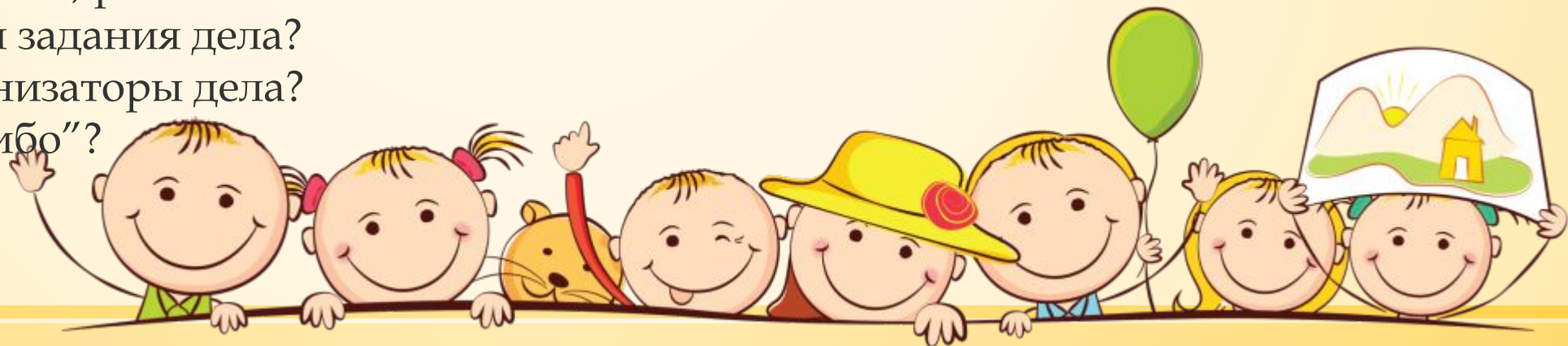
## 5 этап коллективного подведения итогов

Подведение итогов происходит на общем собрании, сразу после проведения выпускного вечера.

Педагог должен иметь в виду, что коллективный анализ включает в себя три ключевых момента: отметить все положительное, обсудить негативные моменты, имевшие место в подготовке и проведении дела и наметить перспективы позитивного развития детского коллектива и отдельных личностей.

Дети рассаживаются в круг, в удобной позе, и начинается обсуждение с таких вопросов:

1. Что у нас было хорошего и почему?
2. Что не удалось и почему?
3. Какие уроки извлечем на будущее?
4. Чему научились ребята, работая коллективно?
5. Были ли выполнены задания дела?
6. Как сработали организаторы дела?
7. Кому скажем “спасибо”?



# Подготовка и проведение Коллективно Творческой Деятельности в старшей группе дошкольного учреждения

**6 этап - последствие.**

Определяется цепочка новых добрых дел по итогам проведенного КТД, в соответствии выводами, которые были сделаны.

Дети могут предложить еще несколько добрых, коллективных дел. Например, такие как – Проведение других мероприятий для младших групп – «веселые старты», «летний праздник» и др.



## Пять условий педагогического успеха при реализации КТД.

**Первое условие** - *общая забота.*

Надо научиться включать каждого воспитанника, как своего младшего товарища в совместные действия на радость и пользу; в поиск дел, нужных людям; в опыт творения добра и преодоления того, что мешает добру, в оценку сделанного и извлечение уроков на будущее.

**Второе условие** - *единство уважения и товарищеской требовательности.*

Исходным является товарищеское уважение: вера в творческие силы, возможности человека как все более умелого и увлеченного участника общей гражданской заботы; понимание сильных и слабых сторон человека, стремление раскрывать, развивать лучшие стороны и преодолевать недостатки, слабости. Из товарищеского уважения вытекает и товарищеская требовательность.





## Пять условий педагогического успеха.

**Третье условие** - *единство мыслей и действий, воли и чувств.*

Надо научиться воздействовать так, чтобы развивать в единстве все три стороны личности растущего человека: познавательную- мировоззренческую, эмоционально-волевою и действенную; формировать научные знания, взгляды, убеждения, идеалы; развивать необходимые каждому гражданину нашего общества умения, привычки и черты характера.

**Четвертое условие** - *единый коллектив.*

Каждую личность воспитывает единый воспитательный коллектив старших и младших, воздействуя на общую жизнь, улучшая ее и обеспечивая ее воспитательную результативность.

**Пятое условие** - *творчество, а не шаблон.*

Использовать различные виды воспитательного воздействия непременно творчески.



*«Каждое дело - творчески, иначе – зачем!  
Каждое дело - с пользой, иначе - зачем?  
Каждое дело - людям, иначе - зачем?»*