

# Технология нанесения составов «ЖИДКИХ» обоев на поверхность стен и потолков.

ВЫПОЛНИЛ: ЦЕПЛЯЕВ АЛЕКСАНДР,  
СТУДЕНТ 4 КУРСА ГР. 092141



С традиционными оклеечными материалами жидкие обои роднит наличие целлюлозы и некоторая схожесть внешнего вида после нанесения на стену.



Кроме целлюлозы, перечень исходных компонентов данной отделки включает **волокна шелка или хлопка, красители, декоративные наполнители** в виде гранул, кусочков коры или блесток, а также **синтетический клей КМС**.

Принципиальной разницы между продукцией различных компаний не существует, все отличия касаются комбинации декоративных добавок, цветовой гаммы красителей, качества клея и вида используемых волокон.



# В зависимости от состава структурного волокна все жидкие обои делят на три вида:

**Целлюлозные** – самые дешевые и наименее долговечные. Они довольно быстро выгорают под действием солнечного света, поэтому их лучше всего применять в коридоре

**Шелковые** - наиболее дорогие, но цена компенсируется высокой стойкостью к ультрафиолету и отличными декоративными качествами

**Шелково-целлюлозные** - компромиссный вариант: относительно дешевы и при этом отличаются хорошими эксплуатационно-декоративными качествами. Отделка таким материалом оптимальна для спальных и детских комнат



# Подготовка поверхности



Правильная подготовка стен под жидкие обои – главное условие качественной отделки, поэтому данный этап ни в коем случае нельзя пытаться упростить или исключить.



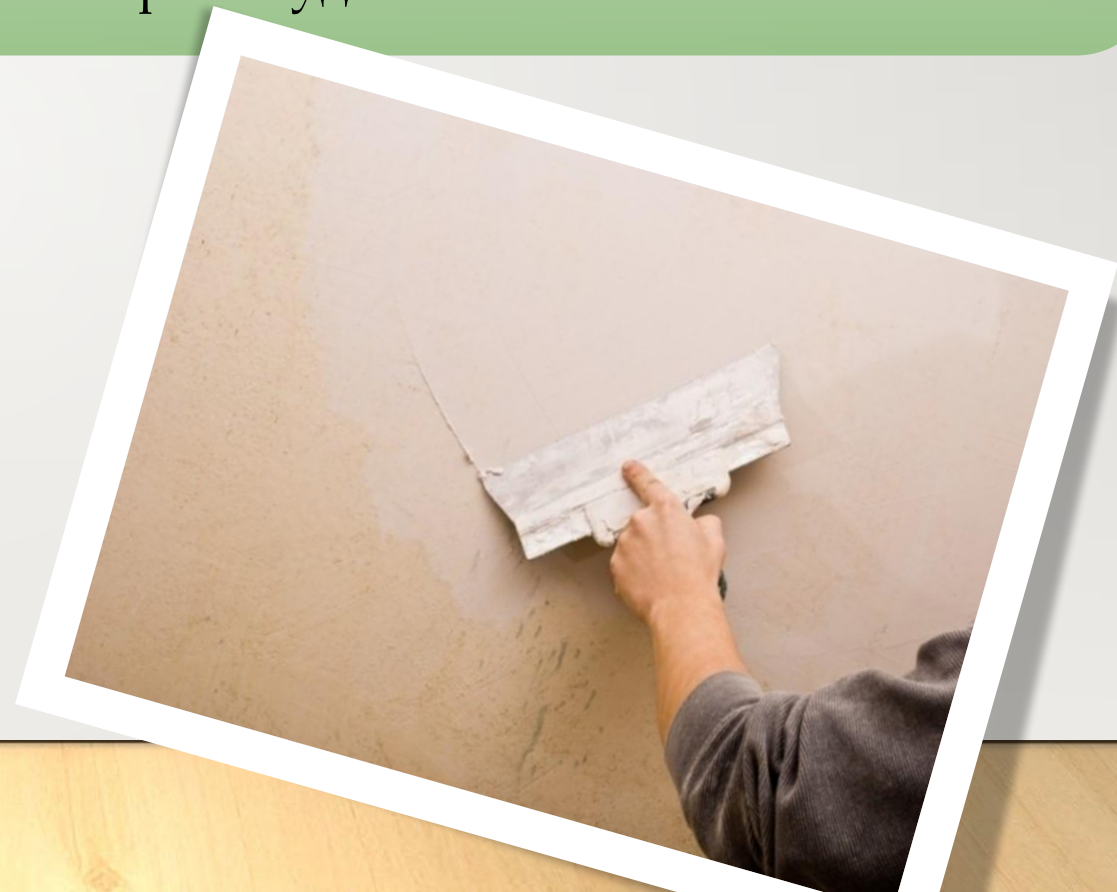
Правильно подготовленная стена под этот материал должна быть прочной и однородной по своей структуре, не иметь впадин и перепадов более 3 мм на 1 м<sup>2</sup>. Ее фоновый цвет должен быть белым или максимально близким к основному цвету обоев.





Подготовка поверхности - удаление отслаивающихся участков и старых отделочных материалов – краски или обоев. Все гвозди, саморезы и другие выступающие элементы нужно заранее удалить.

Выводить поверхность стены или потолка «в ноль» не обязательно, но очень желательно пройтись по ней выравнивающим слоем стартовой шпатлевки, после чего обработать грунтовкой глубокого проникновения за 2-3 приема. Если исключить эти операции, то расход жидких обоев возрастет, а на поверхности могут появиться пятна, выделяющиеся по оттенку от остальных участков. Гипсокартон также следует обработать по указанной технологии, не ограничиваясь шпаклеванием стыков между листами.





# Приготовление рабочей смеси



Поскольку все существующие разновидности жидких обоев готовятся в течение 6-12 часов, то эту операцию можно начинать на этапе обработки стен помещения грунтовкой.



Компоненты данной отделки поставляются в продажу как в готовом к использованию смешанном состоянии, так и расфасованными по отдельным пакетам. Во втором случае содержимое пакетов в сухом виде высыпают в подходящую тару и тщательно перемешивают руками, распушивая содержимое до момента исчезновения слипшихся комков.

Декоративные добавки (гранулы, блеск и цветной пигмент) не следует перемешивать с клеем и волокнами. Их нужно первыми засыпать в воду, перемешать в ней и после этого добавлять структурную основу обоев. Это позволит рабочей смеси равномерно распределиться в объеме, исключив прилипание частичек блеска и гранул к отдельным волокнам обоев.





---

Объем воды для замешивания обоев нужно брать в строгом соответствии с инструкцией производителя. В емкость сначала заливают воду, после чего засыпают туда сухую смесь.

---

Разрешается замешивать в одной емкости за один раз только один пакет обоев (не два и не часть одного пакета!) Нарушение этого требования может привести к неоднородной консистенции слоя и неравномерной расцветке отделки.

---



---

Раствор жидких обоев лучше перемешивать руками, а не дрелью с миксерной насадкой. Это объясняется тем, что при активном механическом перемешивании длинные волокна основы могут порваться и структура рабочего раствора ухудшится.

---

Готовить рабочую смесь нужно в таком количестве, чтобы ее хватило на всю стену или на помещение. В этом случае не будут заметны контрастные переходы цветовых оттенков.



# Технология нанесения





---

Говоря о том, как наносить жидкие обои, нужно заметить схожесть этого процесса с традиционной шпаклевкой. Набирают раствор шпателем либо просто руками. После этого порцию раствора прикладывают на стену, либо наносят на инструмент (терку, шпатель или кельму) и растирают по стене, создавая ровный слой 2-3-х миллиметровой толщины.

---

К наклеенному пятачку добавляют соседние участки жидких обоев, соединяя их раскаткой их в единую поверхность. Если рабочий раствор слишком густой и плохо клеится к стене, его можно разбавить водой (не больше 1 литра на 1 порцию). Терку при разглаживании держат не плашмя, а немного приподнимают ее передний край по отношению к поверхности стены. Больших усилий прикладывать не нужно. Достаточно лишь слегка прижимать раствор для равномерного распределения.

---

При нанесении данного вида отделки своими руками большое значение имеет направление движения шпателя или терки. В том направлении, в каком вы их ведете, укладываются волокна, формирующие текстуру поверхности.

---



---

Специалисты советуют для достижения привлекательного вида отделки разравнивать каждую порцию раствора небольшими по длительности движениями инструмента, направляя его в разные стороны или закручивая по окружности.

---

---

В углах смесь сначала разравнивают в направлении от угла, после чего направляют движение инструмента в нужную сторону. После заполнения всей площади стены по ней еще раз проходят теркой, смоченной в воде, и устраняют все неровности

---



Нанесение жидких обоев на потолок принципиально не отличается от отделки стен. Сделать это можно как ручным способом, так и механизированным, используя пистолет-пульверизатор. При ручной технологии нанесения пользуются шпателем или текстурным валиком.



- Толщина слоя обоев на потолке может составлять от 3 до 5 мм. При работе пистолетом скорость отделки заметно возрастает. Завершив нанесение обоев, им дают 48 часов для высыхания. Если потолок отделяется в ванной комнате, то обои нужно закрыть от влаги с помощью акрилового лака. Его наносят в три слоя, давая каждому 1 час на высыхание.





- Несмотря на отличный внешний вид однотонной отделки, сегодня весьма популярны рисунки жидкими обоями





- Сначала нужно подготовить трафарет из картона с выбранным рисунком, после чего перенести его на стену, аккуратно обведя контур карандашом.
- Небольшим шпателем на стену наносится смесь жидких обоев и распределяется по ней слоем толщиной 2-3 мм так, чтобы его границы выходили за контур рисунка на 1-2 мм
- После этого узким шпателем смесь с краев подгоняется внутрь контура, а поверхность рисунка аккуратно подравнивается для исключения неровностей. После высыхания участка рисунка приступают к заполнению следующего сегмента.





## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

- - <http://greensector.ru/>
- - <http://vopros-remont.ru/>
- - <http://azbuka-remont.ru/>