

Технология ПРОБЛЕМНО-ДИАЛОГИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.



Проблемно-диалогическое обучение – тип обучения, обеспечивающий творческое усвоение знаний учащимися посредством специально организованного учителем диалога.

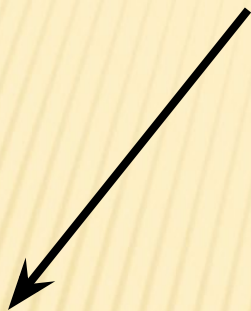
«проблемный»

- ❖ постановка проблемы
- ❖ поиск решения

«диалог»

- ❖ побуждающий
- ❖ подводящий

Методы постановки учебной проблемы



Побуждающий
от проблемной
ситуации
диалог



Подводящий
к теме диалог



Сообщение
темы с
мотивирующим
приёмом

Методы постановки учебной проблемы

Побуждающий от проблемной ситуации диалог

- 1) создание проблемной ситуации;
- 2) побуждения к осознанию противоречия проблемной ситуации;
- 3) побуждение к формулированию учебной проблемы;
- 4) принятия предлагаемых учащимися формулировок учебной проблемы.

Приёмы создания проблемной ситуации

«с удивлением»

Приём 1. Учитель одновременно предъявляет классу противоречивые факты, взаимоисключающие научные теории или чьи-то точки зрения.

Приём 2. Педагог сталкивает разные мнения учащихся, предложив классу вопрос или практическое задание на новый материал.

Приём 3. Между житейским представлением учащихся и научным фактом:

шаг 1. Учитель обнажает житейское представление учащихся вопросом или заданием « на ошибку»;

шаг 2. Предъявляет научный факт сообщением, экспериментом или наглядностью.

«с затруднением»

Приём 4. Учитель даёт практическое задание, невыполнимое вообще (возникает только вопрос)

Приём 5. Учитель даёт практическое задание, не сходное с предыдущими

Приём 6.

шаг 1. Учитель даёт невыполнимое практическое задание, сходное с предыдущим

шаг 2. Доказывает, что задание всё-таки не выполнено.

Система вопросов для побуждающего диалога:

Побуждение к осознанию противоречия

- ❖ Вы смогли выполнить задание? В чём затруднение?
- ❖ Вопрос был один? А мнений сколько?
- ❖ Что вас удивило? Что интересного заметили?
- ❖ Почему это задание не получилось? Что мы не знаем?

Побуждение к формулированию проблемы в виде темы урока

- ❖ Какой возникает вопрос?
- ❖ Какова будет тема нашего урока?

Методы постановки учебной проблемы

Подводящий
к теме диалог

Сообщение темы
с мотивирующим
приёмом

«яркое пятно»

«актуальность»



Методы поиска решения учебной проблемы

Побуждающий
к гипотезам
диалог

Подводящий
от проблемы
диалог

Подводящий
без проблемы
диалог

обеспечивает
подлинно творческую
деятельность
учеников и развивает
их речь и творческие
способности.

имитирует творческий
процесс и формирует
логическое мышление и
речь учащихся

При работе с использованием проблемно-диалогического обучения происходит развитие:

▣ Умственных способностей учащихся

возникающие затруднения заставляют учащихся задуматься, искать выход из проблемной ситуации;

▣ самостоятельности

самостоятельное видение проблемы, формулировка проблемного вопроса, выбор плана решения;

▣ креативного мышления

самостоятельное применение знаний, способов действий, поиск нестандартных решений.

