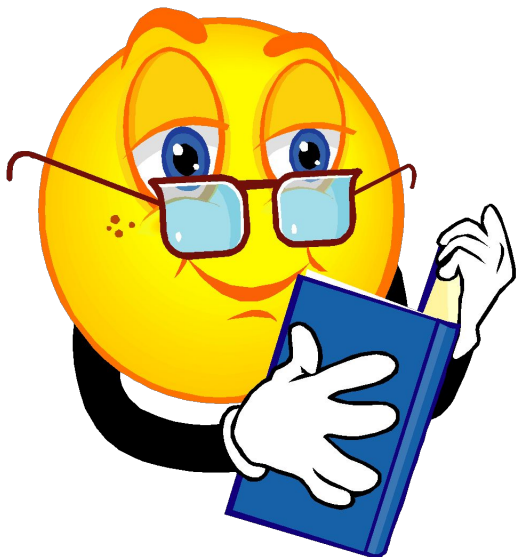


# ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНО-ДИАЛОГИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА



Как зритель, не видевший первого акта,  
В догадках теряются дети.  
И все же они ухитряются как-то  
Понять, что творится на свете.

С.Я. Маршак

**Проблемно-диалогическое обучение** – тип обучения, обеспечивающий творческое усвоение знаний учениками посредством специально организованного учителем диалога.

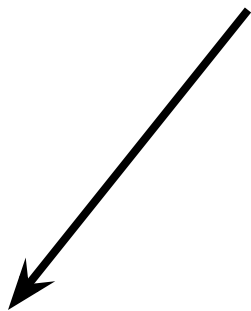
**«проблемный»**

- ❖ постановка проблемы
- ❖ поиск решения

**«диалог»**

- ❖ побуждающий
- ❖ подводящий

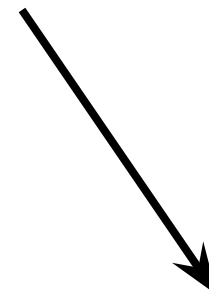
# Методы постановки учебной проблемы



Побуждающий  
от проблемной  
ситуации  
диалог



Подводящий  
к теме диалог



Сообщение  
темы с  
мотивирующим  
приёмом

# Приёмы создания проблемной ситуации

## «с удивлением»

**Приём 1.** Учитель одновременно предъявляет классу противоречивые факты, взаимоисключающие научные теории или чьи-то точки зрения.

**Приём 2.** Педагог сталкивает разные мнения учеников, предложив классу вопрос или практическое задание на новый материал.

**Приём 3.** Между житейским представлением учащихся и научным фактом:

**шаг 1.** Учитель обнажает житейское представление ученика вопросом или заданием « на ошибку»;

**шаг 2.** Предъявляет научный факт сообщением, экспериментом или наглядностью.

## «с затруднением»

**Приём 4.** Учитель даёт практическое задание, невыполнимое вообще (возникает только вопрос)

**Приём 5.** Учитель даёт практическое задание, не сходное с предыдущими

**Приём 6.**

**шаг 1.** Учитель даёт невыполнимое практическое задание, сходное с предыдущим

**шаг 2.** Доказывает, что задание всё-таки не выполнено.

# Методы поиска решения учебной проблемы

Побуждающий  
к гипотезам  
диалог

Подводящий  
от проблемы  
диалог

Подводящий  
без проблемы  
диалог

обеспечивает  
подлинно творческую  
деятельность  
учеников и развивает  
их речь и творческие  
способности.

имитирует творческий  
процесс и формирует  
логическое мышление и  
речь учащихся

# Система вопросов для побуждающего диалога:

## Побуждение к осознанию противоречия

- ❖ Вы смогли выполнить задание? В чём затруднение?
- ❖ Вопрос был один? А мнений сколько?
- ❖ Что вас удивило? Что интересного заметили?
- ❖ Почему это задание не получилось? Что мы не знаем?

## Побуждение к формулированию проблемы в виде темы урока

- ❖ Какой возникает вопрос?
- ❖ Какова будет тема нашего урока?

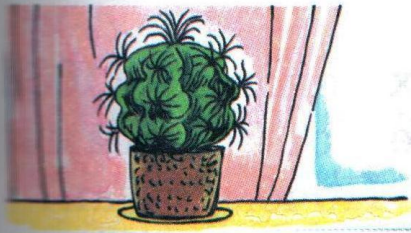
## Правила переноса (Столкнуть мнения учеников вопросом или практическим заданием)

анализ	учитель	ученик
Практическое задание на <b>НОВЫЙ</b> материал, проверка задания.	Необходимо записать на доске слово <b>береза</b> , но оно не помещается	Надо перенести
	А что значит перенести?	Одну часть оставить на строке, а другую перенести на следующую
	Помогите мне перенести это слово (работа в парах)	Бер – еза, бе – реза, бере-за, берез-а
	Задание было одно, а ответов много. Почему Что мы не знаем	Как переносят слова?

Учебник «К тайнам нашего языка» УМК «ГАРМОНИЯ» помогает учителю создавать необходимые проблемные ситуации

## Бывает ли буква одна, а орфограмм две?

160. Отгадай загадку.



С окна зелёный ё[жы]к  
Не убе[жы]т:  
Нет но[жы]к.

По В. Мусатову

■ В словах со слогом ~[жы] найди слово, к которому можно применить правило о жи́-ши́. Выпиши<sup>1,4</sup> это слово.





# Когда согласным можно доверять?

Парным по глухости-звонкости  
согласным звукам при письме  
**доверять**

**можно**

**нельзя**

**1.** Перед ○

**2.** Перед [ ] [ ], [ ] [ ],

[н][н'], [р][р'], [й']

**3.** Перед \_\_\_\_\_

**1.** \_\_\_\_\_

**2.** \_\_\_\_\_, кроме

[л][л'], [м][м'], [ ] [ ]

[ ] [ ], [й'] и \_\_\_\_\_

**94.** Узнаёшь, кто это? Помнишь, Гена захотел найти себе друга и пишет объявление. Он диктует себе:

«Молодой **кра...** ,  
нет **кро...**»



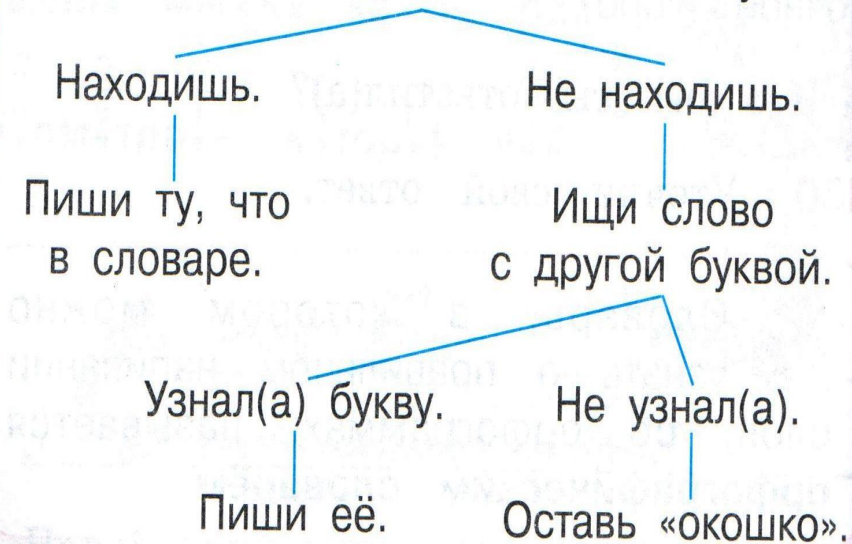
Почему Гена остановился? О чём он задумался?



## Как пользоваться орфографическим словарём?

**1.** До обращения к словарю определи, из каких букв будешь выбирать правильную.

**2.** Поищи слово с одной из букв.



**3.** Проверь: прочитай слово у себя и ещё раз сверь со словарём.



– А как искать в слове корень?

**188.** Предложение ли это?

Лис?тик, оторвался, веточ?ка, от, и, поплыл, воздух, в.

■ Какие требования к предложению (185) не выполнены в записи?



– Разве это не предложение? Есть же большая буква, точка.



– А как перенести слова *балл*, *класс*, *грипп*?

## Создание проблемной ситуации в упражнении для домашней работы.

**359.** Открытым тобой способом реши задачи. Как надо действовать?

...	– кро <sup><math>\frac{д}{т}</math></sup>	...	– утю <sup><math>\frac{з}{к}</math></sup>	...	– арбу <sup><math>\frac{з}{с}</math></sup>
...	– сле	...	– индю	...	– моро
...	– кла	...	– пау	...	– глобу
...	– лсты	...	– дома	...	– волна
...	– вдро	...	– поля	...	– гора
...	– спна	...	– трва	...	– скла
...	– с холма	...	– во дворе		

■ Пиши проверочное слово, а потом проверяемое; объясняй выбор букв. Отмечай и другие орфограммы. **С. 39**

■ К каким словам не удалось подобрать проверочные знакомым способом? Запиши эти слова с «окошками».

**Тема: «Знаю или не знаю? Пишу или...?»**  
**УМК «Гармония»**  
**Предмет: Русский язык, 2класс.**

Этапы	Действие учителя	Действие ученика
<b>1.Актуализация знаний</b> 1)Создание атмосферы психологической комфортности	Давайте рассмотрим образец текста В.Бианки. В чем отличие данного текста от тех, которые пишем мы?	<b>Предполагаемые ответы детей:</b> А) текст завораживает Б) написан без «окошек»
<b>2)Подготовительная работа</b>	Для чего мы оставляем окошки?  Грамотные люди обычно решают орфографические задачи не после записи слов, а сразу во время письма. А вы так сможете? Хотите попробовать?	П/о А) помогают не делать ошибок. Б) заставляют думать, когда пишем  В) да

## Как писать без ошибок?

### Памятка<sup>3</sup>

1. Находи в слове орфограммы и пиши с «окошками».

2. Определи, знаешь ли буквы.

Знаешь.

Не знаешь.

3. Вставь буквы, отметь орфограммы. Оставь «окошки».

Попробуй  
узнать буквы.

Узнал(а).

Не узнал(а).

Вставь и  
подчеркни.

Оставь «окошки»;  
где надо, покажи  
выбор букв.

4. Проверь (поработай корректором):

- ▶ читай по слогам – нет ли описок;
- ▶ снова находи все орфограммы;
- ▶ где можешь, объясняй выбор букв и решай, нет ли ошибок;
- ▶ есть ошибка – исправляй, сомневаешься – над буквой ставь ?.

2. Постановка  
проблемы

Запишем слова,  
используя памятку

№3

Солнце входит со  
двора :

-А ну-ка, школьник в  
класс пора!

Бери перо  
карандаши, Садись  
за парту и пиши.

Удалось ли решить  
орфографические  
задачи сразу во  
время письма?

Дети работают  
строго по  
памятке №3  
П.ра, к.р.нд.ши..  
и т.д

п/о  
а) нет  
б) памятка  
требует найти  
опасные места и  
записать с  
пропуском всех  
орфограмм.

## Как писать без ошибок?

### Памятка<sup>4</sup>

**1–2.** Находи в слове орфограммы и определяй, знаешь ли буквы.

Знаешь.

Не знаешь.

**3.** Пиши без «окошек», отмечай орфограммы. Пиши с «окошками».

Попробуй узнать буквы.

Узнал(а).

Не узнал(а).

Вставь и подчеркни.

Оставь «окошки»; где надо, покажи выбор букв.

**4.** Проверь (поработай корректором):

- ▶ читай по слогам – нет ли описок;
- ▶ снова находи все орфограммы;
- ▶ где можешь, объясняй выбор букв и решай, нет ли ошибок;
- ▶ есть ошибка – исправляй, сомневаешься – над буквой ставь ?.

3. Поиск решения учебной проблемы.

1) Работа в группах.

2) Выбор учащихся.

Перед вами новая памятка. Она почти такая же, как памятка №3, но есть некоторые отличия. Главное – в самом начале. Найдите его.

Наблюдение и консультирование.

Выберете ту памятку, по которой вы хотели бы работать.

Сравнение-анализ.

Вывод: п/о №3-два действия выполняются одно за другим №4-одновременно  
Памятка №4 дает возможность писать сразу без «окошек».

# Технология проблемно-диалогического обучения является:

## ▣ результативной

обеспечивает высокое качество усвоения знаний, эффективное развитие интеллекта и творческих способностей младших школьников, воспитание активной личности обучающихся, развитие универсальных учебных действий;

## ▣ здоровьесберегающей

позволяет снижать нервно-психические нагрузки учащихся за счет стимуляции познавательной мотивации и «открытия» знаний;

## ▣ общепедагогической

реализуется на любом предметном содержании и в любой образовательной ступени.





**Не пытайтесь объяснить ребёнку то, до чего он может додуматься сам. Давайте возможность каждому ребёнку сделать своё маленькое открытие .**

**Э.И. Александрова**

**Спасибо за внимание!**