

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНО-ДИАЛОГИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА



Как зритель, не видевший первого акта,
В догадках теряются дети.
И все же они ухитряются как-то
Понять, что творится на свете.

С.Я. Маршак

Проблемно-диалогическое обучение – тип обучения, обеспечивающий творческое усвоение знаний учениками посредством специально организованного учителем диалога.

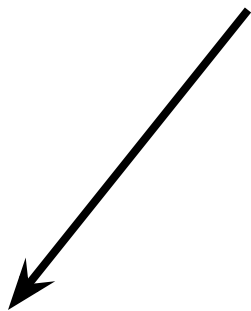
«проблемный»

- ❖ постановка проблемы
- ❖ поиск решения

«диалог»

- ❖ побуждающий
- ❖ подводящий

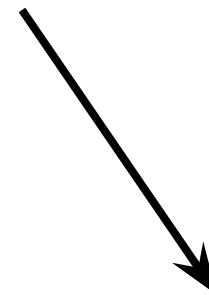
Методы постановки учебной проблемы



Побуждающий
от проблемной
ситуации
диалог



Подводящий
к теме диалог



Сообщение
темы с
мотивирующим
приёмом

Приёмы создания проблемной ситуации

«с удивлением»

Приём 1. Учитель одновременно предъявляет классу противоречивые факты, взаимоисключающие научные теории или чьи-то точки зрения.

Приём 2. Педагог сталкивает разные мнения учеников, предложив классу вопрос или практическое задание на новый материал.

Приём 3. Между житейским представлением учащихся и научным фактом:

шаг 1. Учитель обнажает житейское представление ученика вопросом или заданием «на ошибку»;

шаг 2. Предъявляет научный факт сообщением, экспериментом или наглядностью.

«с затруднением»

Приём 4. Учитель даёт практическое задание, невыполнимое вообще (возникает только вопрос)

Приём 5. Учитель даёт практическое задание, не сходное с предыдущими

Приём 6.

шаг 1. Учитель даёт невыполнимое практическое задание, сходное с предыдущим

шаг 2. Доказывает, что задание всё-таки не выполнено.

Методы поиска решения учебной проблемы

Побуждающий
к гипотезам
диалог

Подводящий
от проблемы
диалог

Подводящий
без проблемы
диалог

обеспечивает
подлинно творческую
деятельность
учеников и развивает
их речь и творческие
способности.

имитирует творческий
процесс и формирует
логическое мышление и
речь учащихся

Система вопросов для побуждающего диалога:

Побуждение к осознанию противоречия

- ❖ Вы смогли выполнить задание? В чём затруднение?
- ❖ Вопрос был один? А мнений сколько?
- ❖ Что вас удивило? Что интересного заметили?
- ❖ Почему это задание не получилось? Что мы не знаем?

Побуждение к формулированию проблемы в виде темы урока

- ❖ Какой возникает вопрос?
- ❖ Какова будет тема нашего урока?

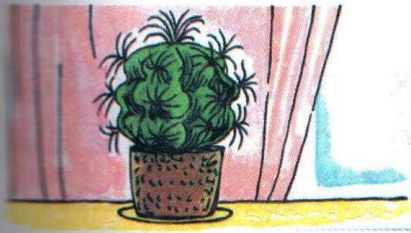
Правила переноса (Столкнуть мнения учеников вопросом или практическим заданием)

анализ	учитель	ученик
Практическое задание на НОВЫЙ материал, проверка задания.	Необходимо записать на доске слово береза , но оно не помещается	Надо перенести
	А что значит перенести?	Одну часть оставить на строке, а другую перенести на следующую
	Помогите мне перенести это слово (работа в парах)	Бер – еза, бе – реза, бере-за, берез-а
	Задание было одно, а ответов много. Почему Что мы не знаем	Как переносят слова?

Учебник «К тайнам нашего языка» УМК «ГАРМОНИЯ» помогает учителю создавать необходимые проблемные ситуации

Бывает ли буква одна, а орфограмм две?

160. Отгадай загадку.



С окна зелёный ё[жы]к
Не убе[жы]т:
Нет но[жы]к.

По В. Мусатову

■ В словах со слогом ~[жы] найди слово, к которому можно применить правило о жи́-ши́. Выпиши^{1,4} это слово.



Когда согласным можно доверять?

Парным по глухости-звонкости
согласным звукам при письме
доверять

можно

нельзя

1. Перед ○

2. Перед [] [], [] [],

[н][н'], [р][р'], [й']

3. Перед _____

1. _____

2. _____, кроме

[л][л'], [м][м'], [] []

[] [], [й'] и _____

94. Узнаёшь, кто это? Помнишь, Гена захотел найти себе друга и пишет объявление. Он диктует себе:

«Молодой **кра...** ,
нет **кро...**»



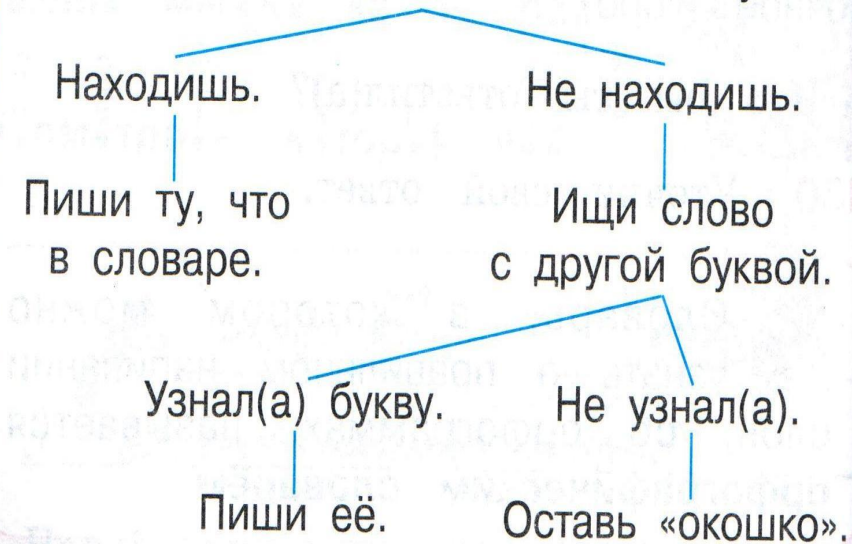
Почему Гена остановился? О чём он задумался?



Как пользоваться орфографическим словарём?

1. До обращения к словарю определи, из каких букв будешь выбирать правильную.

2. Поищи слово с одной из букв.



3. Проверь: прочитай слово у себя и ещё раз сверь со словарём.



– А как искать в слове корень?

188. Предложение ли это?

Лис?тик, оторвался, веточ?ка, от, и, поплыл, воздух, в.

■ Какие требования к предложению (185) не выполнены в записи?



– Разве это не предложение? Есть же большая буква, точка.



– А как перенести слова *блл*, *класс*, *грипп*?

Создание проблемной ситуации в упражнении для домашней работы.

359. Открытым тобой способом реши задачи. Как надо действовать?

...	–	кро ^{$\frac{д}{т}$}	...	–	утю ^{$\frac{з}{к}$}	...	–	арбу ^{$\frac{з}{с}$}
...	–	сле	...	–	индю	...	–	моро
...	–	кла	...	–	пау	...	–	глобу
...	–	л•сты	...	–	д•ма	...	–	в•лна
...	–	в•дро	...	–	п•ля	...	–	г•ра
...	–	сп•на	...	–	тр•ва	...	–	ск•ла
...	–	с х•лма	...	–	во дв•ре			

■ Пиши проверочное слово, а потом проверяемое; объясняй выбор букв. Отмечай и другие орфограммы. **С. 39**

■ К каким словам не удалось подобрать проверочные знакомым способом? Запиши эти слова с «окошками».

Тема: «Знаю или не знаю? Пишу или...?»
УМК «Гармония»
Предмет: Русский язык, 2класс.

Этапы	Действие учителя	Действие ученика
1.Актуализация знаний 1)Создание атмосферы психологической комфортности	Давайте рассмотрим образец текста В.Бианки. В чем отличие данного текста от тех, которые пишем мы?	Предполагаемые ответы детей: А) текст завораживает Б) написан без «окошек»
2)Подготовительная работа	Для чего мы оставляем окошки? Грамотные люди обычно решают орфографические задачи не после записи слов, а сразу во время письма. А вы так сможете? Хотите попробовать?	П/о А) помогают не делать ошибок. Б) заставляют думать, когда пишем В) да

Как писать без ошибок?

Памятка³

1. Находи в слове орфограммы и пиши с «окошками».

2. Определи, знаешь ли буквы.

Знаешь.

Не знаешь.

3. Вставь буквы, отметь орфограммы. Оставь «окошки».

Попробуй
узнать буквы.

Узнал(а).

Не узнал(а).

Вставь и
подчеркни.

Оставь «окошки»;
где надо, покажи
выбор букв.

4. Проверь (поработай корректором):

- ▶ читай по слогам – нет ли описок;
- ▶ снова находи все орфограммы;
- ▶ где можешь, объясняй выбор букв и решай, нет ли ошибок;
- ▶ есть ошибка – исправляй, сомневаешься – над буквой ставь ?.

2. Постановка
проблемы

Запишем слова,
используя памятку

№3

Солнце входит со
двора :

-А ну-ка, школьник в
класс пора!

Бери перо
карандаши, Садись
за парту и пиши.

Удалось ли решить
орфографические
задачи сразу во
время письма?

Дети работают
строго по
памятке №3
П.ра, к.р.нд.ши..
и т.д

п/о
а) нет
б) памятка
требует найти
опасные места и
записать с
пропуском всех
орфограмм.

Как писать без ошибок?

Памятка⁴

1–2. Находи в слове орфограммы и определяй, знаешь ли буквы.

Знаешь.

Не знаешь.

3. Пиши без «окошек», отмечай орфограммы. Пиши с «окошками».

Попробуй узнать буквы.

Узнал(а).

Не узнал(а).

Вставь и подчеркни.

Оставь «окошки»; где надо, покажи выбор букв.

4. Проверь (поработай корректором):

- ▶ читай по слогам – нет ли описок;
- ▶ снова находи все орфограммы;
- ▶ где можешь, объясняй выбор букв и решай, нет ли ошибок;
- ▶ есть ошибка – исправляй, сомневаешься – над буквой ставь ?.

3. Поиск решения учебной проблемы.

1) Работа в группах.

2) Выбор учащихся.

Перед вами новая памятка. Она почти такая же, как памятка №3, но есть некоторые отличия. Главное – в самом начале. Найдите его.

Наблюдение и консультирование.

Выберете ту памятку, по которой вы хотели бы работать.

Сравнение-анализ.

Вывод: п/о №3-два действия выполняются одно за другим №4-одновременно
Памятка №4 дает возможность писать сразу без «окошек».

Технология проблемно-диалогического обучения является:

▣ результативной

обеспечивает высокое качество усвоения знаний, эффективное развитие интеллекта и творческих способностей младших школьников, воспитание активной личности обучающихся, развитие универсальных учебных действий;

▣ здоровьесберегающей

позволяет снижать нервно-психические нагрузки учащихся за счет стимуляции познавательной мотивации и «открытия» знаний;

▣ общепедагогической

реализуется на любом предметном содержании и в любой образовательной ступени.



**Не пытайтесь объяснить
ребёнку то, до чего он может
додуматься сам. Давайте
возможность каждому
ребёнку сделать своё
маленькое открытие .**

Э.И. Александрова

Спасибо за внимание!