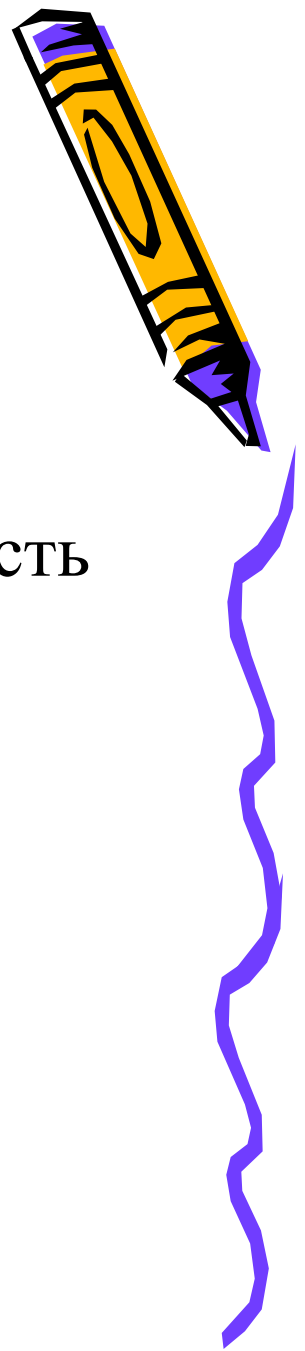




Технология проблемного обучения

Проблемное обучение -

это обучение, при котором учитель, создавая проблемные ситуации и, организуя деятельность учащихся по решению учебных проблем, обеспечивает оптимальное сочетание их самостоятельной поисковой деятельности с усвоением ГОТОВЫХ ВЫВОДОВ науки.



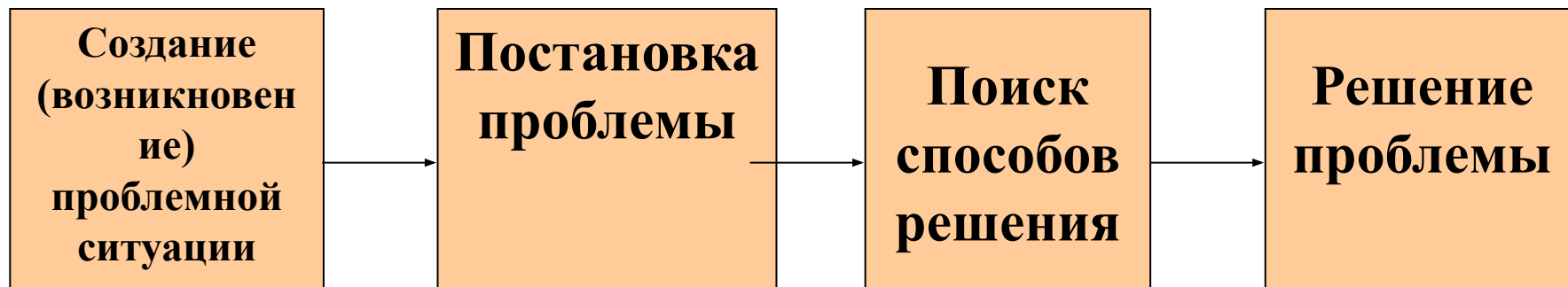
Концептуальные аспекты проблемного обучения:



- провозглашение тезиса о необходимости стимуляции творческой деятельности учащегося;
- оказания ему помощи в процессе исследовательской деятельности;
- организация изложения учебного материала специальным образом.
- Ведущая идея концепции:
 - вовлечение учащихся в творческую деятельность посредством постановки проблемно сформулированных вопросов и заданий;
 - активизация их познавательного интереса и, в конечном счете, всей познавательной деятельности.



Этапы продуктивной познавательной деятельности:

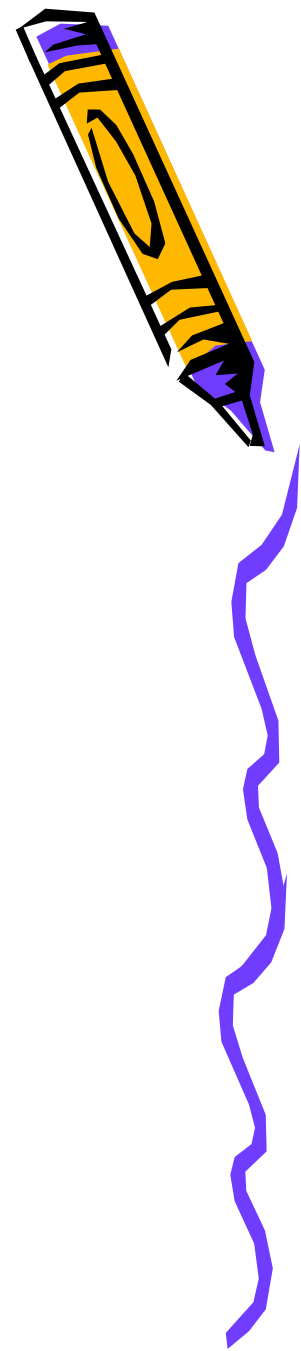


Условия использования проблемных ситуаций:



- **Со стороны учащихся:**
- новая тема («открытие» новых знаний);
- умение учащихся использовать ранее усвоенные знания и переносить их в новую ситуацию;
- умение определить область «незнания» в новой задаче;
- активная поисковая деятельность.



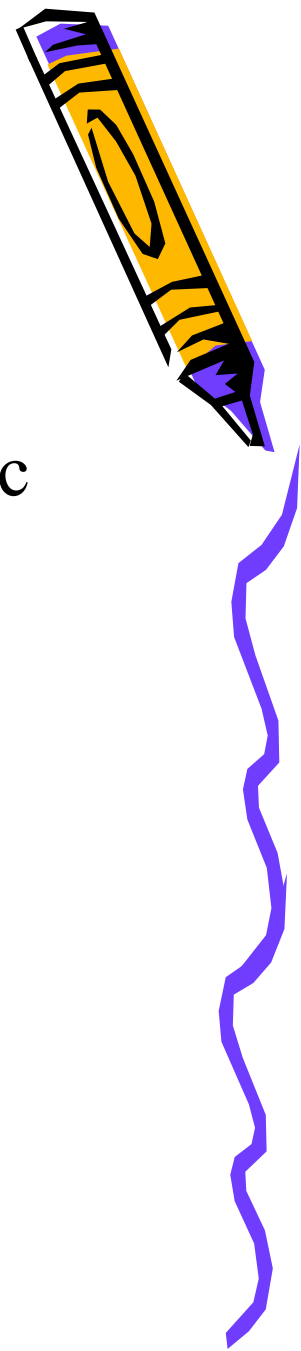


- **Со стороны учителя:**
- умение планировать, создавать на уроке проблемные ситуации и управлять этим процессом;
- формулировать возникшую проблемную ситуацию путем указания ученикам на причины невыполнения поставленного практического учебного задания или невозможности объяснить им те или иные продемонстрированные факты.



В качестве проблемной ситуации на уроке могут быть:

- проблемные задачи с недостающими, избыточными, противоречивыми данными, с заведомо допущенными ошибками;
- поиск истины (способа, приема, правила решения);
- различные точки зрения на один и тот же вопрос;
- противоречия практической деятельности.



Пути, которыми учитель может привести учеников к проблемной ситуации:

- **побуждающий диалог** — это «экскаватор», который выкапывает проблему, вопрос, трудность, т.е. помогает формулировать учебную задачу
- **подводящий диалог:** логически выстроенная цепочка заданий и вопросов — «локомотив», движущийся к новому знанию, способу действия;
- **применение мотивирующих приёмов:** «яркое пятно» — сообщение интригующего материала (исторических фактов, легенд и т.п.), демонстрация непонятных явлений (эксперимент, наглядность), «актуализация» — обнаружение смысла, значимости проблемы для учащихся.



Структура проблемного урока

- Актуализация прежних знаний
- Создание проблемной ситуации
- Постановка учебной задачи
- Исследование проблемы
- «Открытие» новых знаний
- Первичное закрепление знаний
- Самостоятельная работа
- Рефлексия.
- Итог урока

