

# **Технология продуктивного чтения**

# **Продуктивное чтение** – это умение **вычитывать все виды текстовой информации**

**Фактуальная**  
(о чем в тексте  
сообщается в  
явном виде)

**Подтекстовая**  
(о чем в тексте  
сообщается в  
неявном виде,  
читается «между  
строк»)

**Концептуальная**  
(основная идея  
текста, его  
главные смыслы)

# Технология продуктивного чтения позволяет формировать:

Умение вычитывать все виды текстовой информации (фактуальную, концептуальную, подтекстовую).

Умение самостоятельно осваивать текст до начала чтения, во время чтения, после чтения.

Главными приемами анализа текста в этой технологии являются диалог с автором и комментированное чтение.

# Этапы работы

## До чтения

Ученики прогнозируют содержание текста: «Предположите, о чём этот текст, по его названию... А иллюстрация подтверждает это?» Возникает мотивация к чтению.

## Во время чтения

«Читаем и ведём диалог с автором: задаём вопросы, прогнозируем ответы, проверяем себя по тексту». Возникает читательская интерпретация.

## После чтения

Беседуем и уточняем позицию автора.

# 1-й этап.

## Работа с текстом до чтения

- Цель: прогнозирование будущего чтения. Задание: предположите, о чем данный текст (его направленность) по:
- названию, имени автора;
- иллюстрациям (перед текстом);
- выделенным словам (просмотровое чтение);
- привлекая предшествующий читательский опыт.

## 2-й этап.

# Работа с текстом во время ЧТЕНИЯ

- Изучающее чтение (вслух / про себя; индивидуально / классом) в сочетании с разными приемами (комментированное чтение, диалог с автором, словарная работа и т.д.).
- ПРИЕМ: диалог с автором.
- Видеть в тексте прямые и скрытые вопросы (выход на подтекстовый смысл).
- Прогнозировать ответы на эти вопросы.
- Проверять свои прогнозы, по ходу чтения.

## 3-й этап.

# Работа с текстом после чтения

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту:
  - Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией;
  - Формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.
2. Знакомство с писателем.
3. Работа с заглавием; иллюстрациями.
4. Творческие задания.