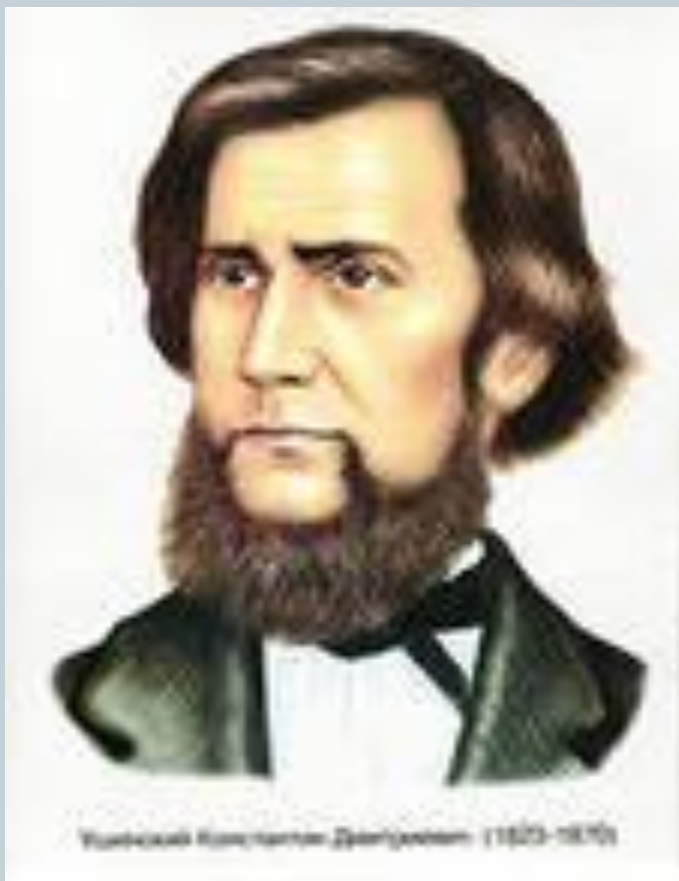


# Технология продуктивного чтения



**ВЫПОЛНИЛА:  
СТУДЕНТКА 45 ГРУППЫ  
МАРКОВА ЕКАТЕРИНА**

# Технология продуктивного чтения



Ушинский Константин Дмитриевич (1803-1870)

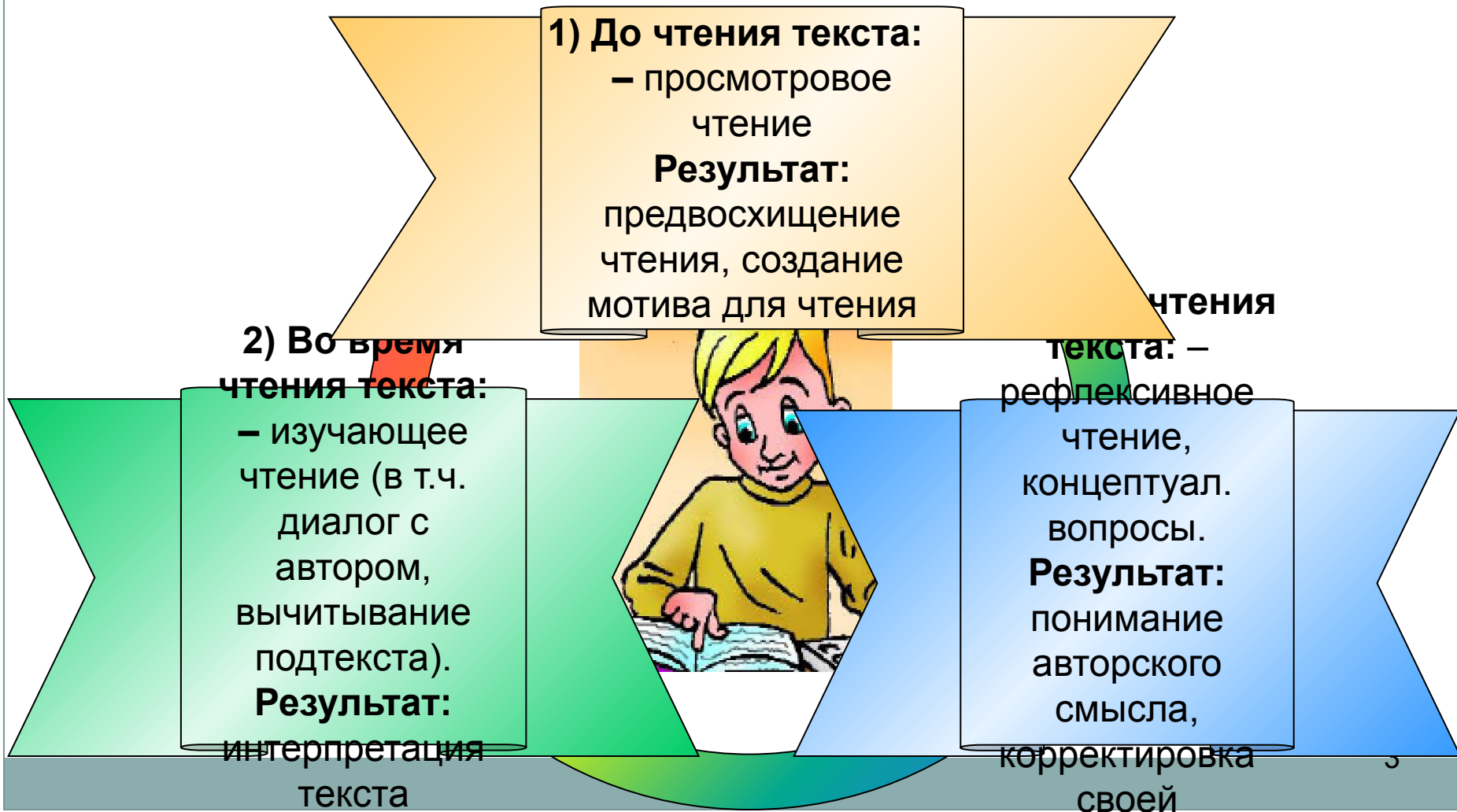
**Читать – это еще ничего  
не значит;  
что читать и как  
понимать – вот в чем  
главное дело.**

**К.Д.Ушинский**

# Технология формирования правильного типа читательской деятельности

**Цель – понимание текстов.**

**Три этапа работы с любым текстом.**



# Сравнительная характеристика традиционного и продуктивного чтения

Традиционное чтение	Продуктивное чтение
<i>до чтения</i>	
Учитель готовит к восприятию текста, например: «Сейчас я расскажу вам о писателе» или «Сегодня узнаем о ...»	Ученики прогнозируют содержание текста: «Предположите, о чём этот текст, по его названию... А иллюстрация подтверждает это?» Возникает мотивация к чтению.
<i>во время чтения</i>	
Учитель сам читает вслух новый текст, дети слушают	«Читаем и ведём диалог с автором: задаём вопросы, прогнозируем ответы, проверяем себя по тексту». Возникает читательская интерпретация.
<i>после чтения</i>	
Ученики отвечают на вопросы учителя и перечитывают текст по заданиям учителя	Беседуем и уточняем позицию автора.

# I этап- работа с текстом до чтения

5

1. Предположения о героях, теме, содержании по фамилии автора, заглавию, иллюстрациям.

2. Уточнение по ключевым словам своих предположений о теме произведения, героях, развитии действия.

МОТИВИРОВАННОЕ  
ЧТЕНИЕ



## II этап-работа с текстом во время чтения

6

1. Самостоятельное чтение с целью проверки своих предположений.

2. Чтение вслух по предложениям или небольшим абзацам с комментариями. По ходу чтения учитель задает уточняющие вопросы на понимание.

3. Озаглавливание частей.

4. Перечитывание текста медленное, вдумчивое

5. Обобщение прочитанного.

Постановка к тексту обобщающих вопросов

6. Диалог с автором

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ТЕКСТА



# Диалог с автором- это естественная беседа через текст



Например, прием комментированного чтения.

1. Озвучивают текст дети, а комментирует учитель.
2. Приветствуются также и детские суждения.
3. Комментарий должен быть кратким и динамичным.
4. Комментарий не должен превращаться в беседу.
5. Комментируем в том месте, где это действительно нужно.



- Чтобы диалог был содержательным и полноценным, читателю необходимо по ходу чтения совершать разнообразную работу: находить в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, задавать свои вопросы, обдумывать предположения о дальнейшем содержании текста, проверять, совпадают ли они с замыслом автора включать воображение.



## III этап-работа с текстом после чтения

9

1. Проблемный вопрос к тексту в целом. Ответы детей.
2. Беседа. Понимание авторского замысла.
3. Рассказ о писателе (беседа о писателе углубит понимание прочитанного).
4. Повторное обращение к заглавию и иллюстрации. Беседа о смысле заглавия, о его связи с темой, мыслью автора.
5. Выполнение творческих заданий.

корректировка собственной  
интерпретации объективным  
авторским смыслом

# Творческое задание предполагает самостоятельность ребенка



1. Составь план (самостоятельно, в парах, в группе)
2. « Проиллюстрируй... »
3. « Сочини... »
4. « Придумай... »
5. Структурная модель текста.

# УУД

До чтения	Во время чтения	После чтения
<ul style="list-style-type: none"><li>• Определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;</li><li>• Учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника;</li><li>• Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;</li><li>• Оформлять свои мысли в устной и письменной форме;</li><li>• Слушать и понимать речь других.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;</li><li>• Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</li><li>• Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</li><li>• Ориентироваться в учебнике;</li><li>• Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;</li><li>• Выразительно читать и пересказывать текст;</li><li>• Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</li><li>• Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</li><li>• Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</li><li>• Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли.</li><li>• В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</li></ul>

# Достоинства технологии



- применима самостоятельно вне урока;
- возрастосообразна и доступна;
- ориентирована на развитие личности читателя;
- развивает умение прогнозировать результаты чтения;
- способствует достижению понимания на уровне смысла.



# Спасибо за внимание!

