

# Технология продуктивного чтения (формирование правильного типа читательской деятельности)

УЧИТ:

Умению вычитывать все виды текстовой информации (фактуальную, концептуальную, подтекстовую);

Самостоятельно осваивать текст до начала чтения, во время чтения, после чтения.

Главными приемами анализа текста в этой технологии являются диалог с автором и комментированное чтение.

# Продуктивное чтение – это умение вычитывать все виды текстовой информации

Фактуальная (о  
чем в тексте  
сообщается в  
явном виде)

Подтекстовая (о  
чем в тексте  
сообщается в  
неявном виде,  
читается «между  
строк»)

Концептуальная  
(основная идея  
текста, его  
главные смыслы)



# Характеристика продуктивного чтения

## до чтения

Ученики прогнозируют содержание текста: «Предположите, о чём этот текст, по его названию... А иллюстрация подтверждает это?» Возникает мотивация к чтению.

## во время чтения

«Читаем и ведём диалог с автором: задаём вопросы, прогнозируем ответы, проверяем себя по тексту». Возникает читательская интерпретация.

## После чтения

Беседами уточняем позицию автора.



1-й этап.

## Работа с текстом до чтения

Цель: прогнозирование будущего чтения.


Задание: предположите, о чем данный текст (его направленность) по:

- названию имени автора
- иллюстрациям (перед текстом)
- выделенным словам (просмотровое чтение)
- привлекая предшествующий читательский опыт

## 2-й этап.

### Работа с текстом во время чтения

- Изучающее чтение (вслух / про себя; индивидуально / классом) в сочетании с разными приемами (комментированное чтение, диалог с автором, словарная работа и т.д.)
- ПРИЕМ: диалог с автором
- Видеть в тексте прямые и скрытые Вопросы (выход на подтекстовый смысл)
- Прогнозировать ответы на эти вопросы
- Проверять свои прогнозы, по ходу чтения



3-й этап.

Работа с текстом после чтения

*Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.*

- Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией.

- Формулирование основной идеи текста или совокупности его главных СМЫСЛОВ



4 этап .

## Работа с текстом после чтения

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту;
2. Знакомство с писателем;
3. Работа с заглавием; иллюстрациями;
4. Творческие задания.