

Технология продуктивного чтения

«Чтение заложено в основу обучения и является одним из самых необходимых навыков в жизни. Люди, которые умеют хорошо читать, вносят вклад в создание процветающего, трудоспособного общества. В то же время они живут более насыщенной жизнью...»

Задача учителя – научить ребенка
читать «правильно», эффективно,
продуктивно.

Технология продуктивного чтения

технология формирования типа
правильной читательской
деятельности

- до чтения текста,
- во время чтения текста,
- после чтения текста.

Профессор Н. Н. Светловская:

«Современное общество заинтересовано в квалифицированном читателе.

Извлечение нужной информации из текста и ее преобразование – важнейшее умение.»

«Сквозная цель образования – воспитание грамотного, компетентного читателя, человека, имеющего устойчивую привычку к чтению и потребность в нем как в средстве познания мира и самого себя, человека с уровнем высокой языковой культуры, чувств и мышления.»

из общеобразовательной программы «Школа 2100»

Цель технологии: формирование читательской компетенции школьника

- понимание информации,
- поиск конкретной информации,
- самоконтроль,
- восстановление широкого контекста,
- интерпретацию,
- комментированное чтение.

Задачи:

1. Формирование техники чтения и приемов понимания и анализа текста

Одновременное развитие интереса к самому процессу чтения.

2. Развитие устной и письменной речи, овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей.

3. Приобщение к литературе как искусству слова и практическое ознакомление с теоретико-литературными понятиями.

4. Введение детей через литературное чтение в мир человеческих отношений, нравственно-эстетических ценностей.

Этапы работы с текстом

- Работа с текстом до чтения
- Работа с текстом во время чтения
- Работа с текстом после чтения

Работа с текстом до чтения

Цель этапа

развитие такого важнейшего читательского умения, как **антиципация**, т.е. умения предполагать, предвосхищать содержание текста (урока)

Приемы работы

- Выделение ключевых слов темы (запись на доске, нахождение выделенных слов в тексте параграфа)
- Составление вопросов к теме
- высказывание предположений по новой теме на основе уже имеющихся знаний, иллюстративного материала
- Исторический комментарий
- Организация проблемной ситуации и др.

Работа с текстом во время чтения

Цель этапа

понимание текста и
создание его
читательской
интерпретации

Приемы работы

- Чтение текста «с карандашом»
- Определение основных понятий (без чтения всего текста)
- Составление таблиц (выборочное чтение)
- Составление плана текста (для пересказа)
- Поиск пропущенных слов

Работа с текстом после чтения

Цель этапа

достигнуть понимания текста на уровне смысла, корректировка читательской интерпретации, доведение читательских впечатлений до уровня законченной мысли

Приемы работы

- постановка концептуального вопроса (почему?)
- повторное обращение к ключевым словам, вопросам, иллюстрациям
- выполнение творческих заданий

Технология продуктивного чтения

Цель: учим самостоятельно понимать текст
Средство – приемы освоения текста до чтения, во время чтения и после чтения.



Традиционный урок

До чтения. **Учитель** готовит к восприятию текста, например: «Сейчас я расскажу вам о писателе» или «Сегодня узнаем о ...»

Во время чтения.

Учитель сам читает вслух новый текст, дети слушают

После чтения. Ученики отвечают на вопросы **учителя** и перечитывают текст, по заданиям **учителя**.

Продуктивное чтение

До чтения. **Ученики** прогнозируют содержание текста: «Предположите, о чем этот текст, по его названию... А иллюстрация подтверждает это?» Возникает мотивация к чтению.

Во время чтения. «Читаем и ведем диалог с автором: задаем вопросы, прогнозируем ответы, проверяем себя по тексту». Возникает читательская интерпретация.

После чтения. Беседуем и уточняем позицию автора.

Основные приемы

технологии:

1. Диалог с автором
2. Комментированное чтение

Подготовка к уроку с использованием технологии продуктивного чтения

1. Выберите текст, который вы предложите ученикам (рассказ, абзац, статья, правило, таблица, схема и т. д.)
2. Прочитайте, выделите 3 уровня информации
 - фактуальную,
 - подтекстовую,
 - концептуальную
3. Определите роль данного текста на уроке
4. Определите стратегию во время работы с текстом.

Работа с текстом на уроке

1. До чтения

Составьте пословицу и объясните ее смысл (работа в группах)

1. Слово, злое, доброе, калечит, лечит, а.
2. Дело, пело, делай, сердце, доброе, чтобы.

Дети составляют пословицы:

1. **Доброе слово лечит, а злое калечит.**
2. **Делай доброе дело, чтобы сердце пело.**

Задаем вопросы:

- Чему учат эти слова? **(Добру)**
- Сформулируйте тему урока **(Добро и зло)**

Ассоциативный куст



2. Работа с текстом во время чтения

Стратегия ВОП

В – вопрос к автору текста, возникающий после прочтения

О – предполагаемый ответ на возникший вопрос

П – проверка своего предположения

Диалог с автором

Прихрамывая (Вопрос к автору – Почему? Что случилось?), они спускались к речке, и один раз тот, что шел впереди, зашатался, споткнувшись посреди каменной россыпи. Оба устали и выбились из сил, и лица их выражали терпеливую покорность – след долгих лишений. (Прогнозирование – Ради чего герои терпят долгие лишения?) Плечи их оттягивали тяжелые тюки, стянутые ремнями. Каждый из них нес ружье.

– Хорошо бы иметь хоть два патрона из тех, что лежат у нас в тайнике, – сказал один. (Проверка своих предположений – у них кончились патроны, а запасы хранились в тайнике, к которому они так терпеливо стремились.)

Голос его звучал вяло, без всякого выражения. Он говорил равнодушно, и его спутник, только что ступивший в молочно-белую воду, пенящуюся по камням, ничего ему не ответил.

Комментированное чтение – выделяем ключевые слова, выделяем, комментируем их.

Прихрамывая, они спускались к речке (**путь явно был долгим и сложным**), и один раз тот, что шел впереди, зашатался, споткнувшись посреди каменной россыпи. (**Зашатался, споткнувшись – герой не просто остутился, очевидно, что его силы на пределе.**)

Оба устали и выбились из сил, и лица их выражали терпеливую покорность – след долгих лишений. (**Терпеливую покорность – герои покорились судьбе, но не потеряли надежду, ради чего-то**

они терпят долгие лишения.) Плечи их оттягивали тяжелые тюки, стянутые ремнями. Каждый из них нес ружье.

– Хорошо бы иметь хоть два патрона из тех, что лежат у нас в тайнике, – сказал один. (**Значит, патроны у них уже кончились и именно к тайнику с патронами они сейчас и стремятся.**)

Голос его звучал вяло, без всякого выражения. Он говорил равнодушно, и его спутник, только что ступивший в молочно-белую воду, пенящуюся по камням, ничего ему не ответил. (**Почему именно так: вяло, равнодушно, ничего ему не ответил? Значит, силы героев уже ... – учащиеся заканчивают ответ, начатый учителем.**)

3. Работа с текстом после чтения

Выполнение творческого задания

Прием «Сравни»

Сравни три произведения искусства об осени:

1. Пьесу П.И.Чайковского «Октябрь»
2. Картину И.И.Левитана «Золотая осень»
3. Отрывок из стих. А.С.Пушкина «Осень»

Нарисуй свою золотую осень, запиши наблюдения.

Синквейн к теме «Чтение»

Чтение.

Осознанное и глубокое.

Помогает. Учит. Вразумляет.

Жизнь без чтения бледна.

Истина.

Формирование УУД

До чтения	Во время чтения	После чтения
<ul style="list-style-type: none">• Определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;• Учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника;• Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;• Оформлять свои мысли в устной и письменной форме;• Слушать и понимать речь других.	<ul style="list-style-type: none">• Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;• Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;• Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.• Ориентироваться в учебнике;• Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;• Выразительно читать и пересказывать текст;• Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	<ul style="list-style-type: none">• Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;• Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.• Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;• Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли.• В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Достоинства технологии

- применима самостоятельно вне урока;
- возрастосообразна и доступна;
- ориентирована на развитие личности читателя;
- развивает умение прогнозировать результаты чтения;
- способствует достижению понимания на уровне смысла.

