

Технология продуктивного чтения



Продуктивное чтение — это умение вычитывать все виды текстовой информации

Фактуальная
(о чем в тексте
сообщается в
явном виде)

Подтекстовая
(о чем в тексте
сообщается в
неявном виде,
читается «между
строк»)

Концептуальная
(основная идея
текста, его
главные смыслы)

Технология продуктивного чтения позволяет формировать:

Умение вычитывать все виды текстовой информации (фактуальную, концептуальную, подтекстовую).

Умение самостоятельно осваивать текст до начала чтения, во время чтения, после чтения.

Главными приемами анализа текста в этой технологии являются диалог с автором и комментированное чтение.



Этапы работы

До чтения

Ученики прогнозируют содержание текста: «Предположите, о чём этот текст, по его названию... А иллюстрация подтверждает это?» Возникает мотивация к чтению.

Во время чтения

«Читаем и ведём диалог с автором: задаём вопросы, прогнозируем ответы, проверяем себя по тексту». Возникает читательская интерпретация.

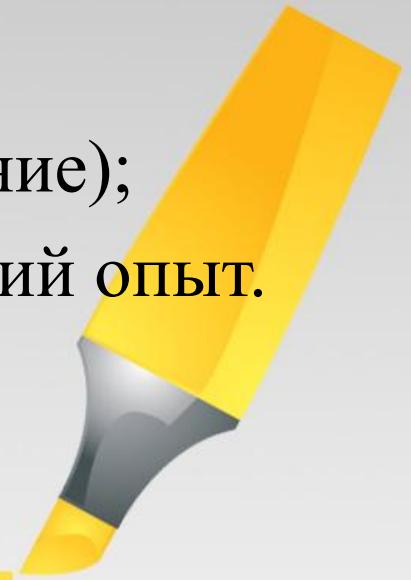
После чтения

Беседуем и уточняем позицию автора.

1-й этап.

Работа с текстом до чтения

- Цель: прогнозирование будущего чтения. Задание: предположите, о чем данный текст (его направленность) по:
- названию, имени автора;
- иллюстрациям (перед текстом);
- выделенным словам (просмотровое чтение);
- привлекая предшествующий читательский опыт.



2-й этап.

Работа с текстом во время чтения

- Изучающее чтение (вслух / про себя; индивидуально / классом) в сочетании с разными приемами (комментированное чтение, диалог с автором, словарная работа и т.д.).
- ПРИЕМ: диалог с автором.
- Видеть в тексте прямые и скрытые вопросы (выход на подтекстовый смысл).
- Прогнозировать ответы на эти вопросы.
- Проверять свои прогнозы, по ходу чтения.



3-й этап.

Работа с текстом после чтения

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту:
 - Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией;
 - Формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.
2. Знакомство с писателем.
3. Работа с заглавием; иллюстрациями.
4. Творческие задания.

