

**ТЕХНОЛОГИЯ  
ПРОДУКТИВНОГО  
ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ В  
НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**



**Технология продуктивного чтения-** это образовательная технология, опирающаяся на законы читательской деятельности и обеспечивающая с помощью конкретных приемов чтения полноценное восприятие и понимание текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору.



## Задачи:

- формирование техники чтения и приемов понимания и анализа текста;
- одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей;
- развитие устной и письменной речи, овладение речевой и коммуникативной культурой;
- развитие творческих способностей детей;
- приобщение к литературе как искусству слова и практическое ознакомление с теоретико-литературными понятиями.



## I этап. Работа с текстом до чтения



- *Антиципация* (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).
- Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.
- *Постановка целей урока* с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.



## II этап. Работа с текстом во время чтения

### Первичное чтение текста

- Самостоятельное чтение в классе или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.
- Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя).
- Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.



## **2) Перечитывание текста.**

Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов).

**3) Анализ текста** (приемы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.).

**4) Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.**

**5) Беседа по содержанию текста.**

**6) Обобщение прочитанного.** Постановка к тексту обобщающих вопросов.

**7) Обращение** (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста.

**8) Выразительное чтение.**

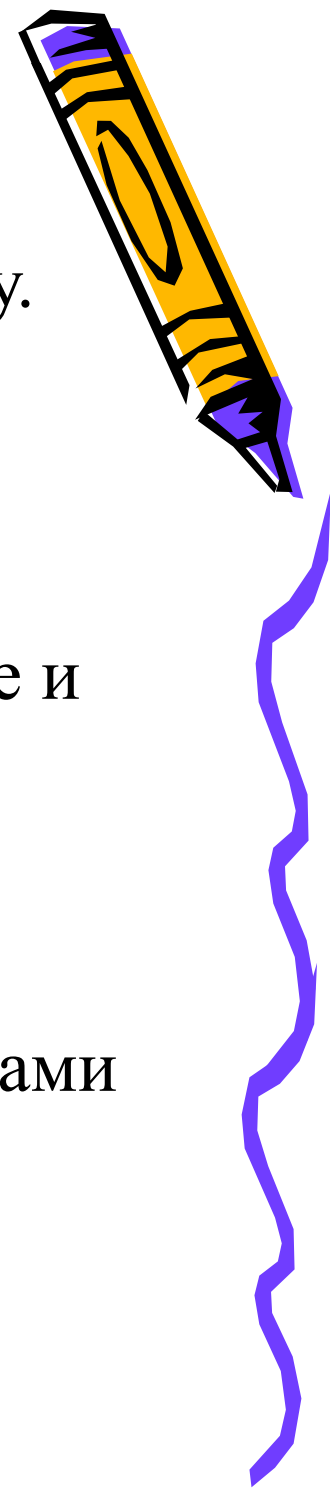


### III этап. Работа с текстом после чтения

1) Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.

2) Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

3) Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.



4) Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

5) Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

