

Технология продуктивного
чтения (формирование
правильного типа
читательской деятельности)

Технология продуктивного чтения - это природосообразная образовательная технология, опирающаяся на законы читательской деятельности и обеспечивающая с помощью конкретных приёмов чтения полноценное восприятие и понимание текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору.

Цель технологии: формирование читательской компетенции школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя, у которого есть стойкая привычка к чтению, знающего книги, умеющего их самостоятельно выбирать.

Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

- ▶ Формирование техники чтения и приемов понимания и анализа текста; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать.
- ▶ Введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; формирование эстетического вкуса.
- ▶ Развитие устной и письменной речи, овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей.
- ▶ Приобщение к литературе как искусству слова и практическое ознакомление с теоретико-литературными понятиями.

I этап. Работа с текстом до чтения .

- ▶ *Антиципация* (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения). Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.
- ▶ *Постановка целей урока* с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

▶ *Первичное чтение текста.*

- Самостоятельное чтение в классе или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.
- Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств - на выбор учителя).
- Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

▶ *Перечитывание текста.*

- Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов).
- Анализ текста (приемы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.).
- Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

▶ *Беседа по содержанию текста.*

- Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов.
- Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста.
- Выразительное чтение.

III этап. Работа с текстом после чтения

- ▶ *Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.*
 - Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия.
 - Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией.
 - Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.
- ▶ *Знакомство с писателем.*
 - Рассказ о писателе.
 - Беседа о личности писателя.
 - Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

III этап. Работа с текстом после чтения

- ▶ *Работа с заглавием, иллюстрациями.*
 - Обсуждение смысла заглавия.
 - Обращение учащихся к готовым иллюстрациям.
 - Соотнесение видения художника с читательским представлением.
- ▶ *Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).*