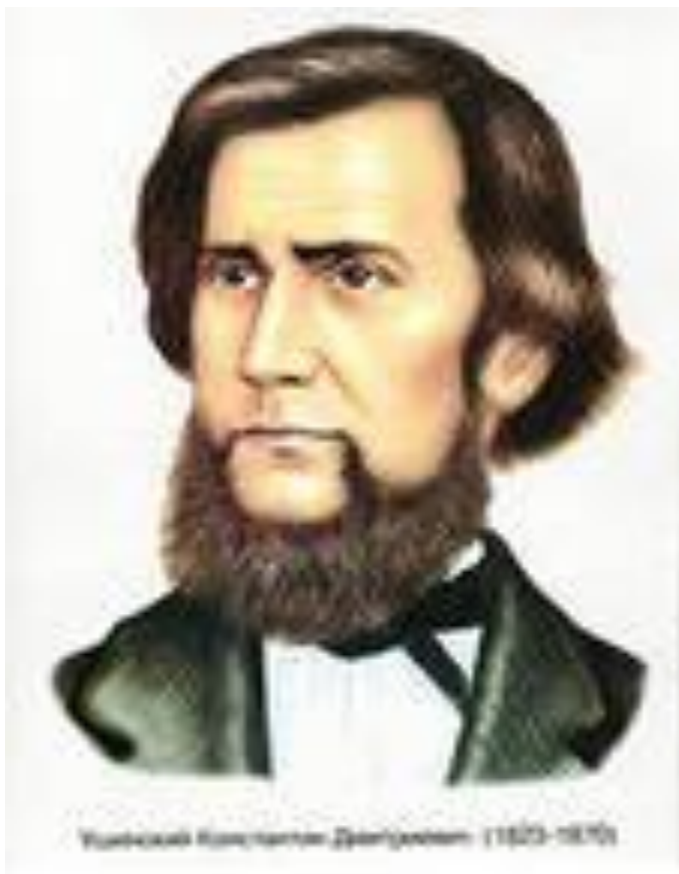


# Технология продуктивного чтения



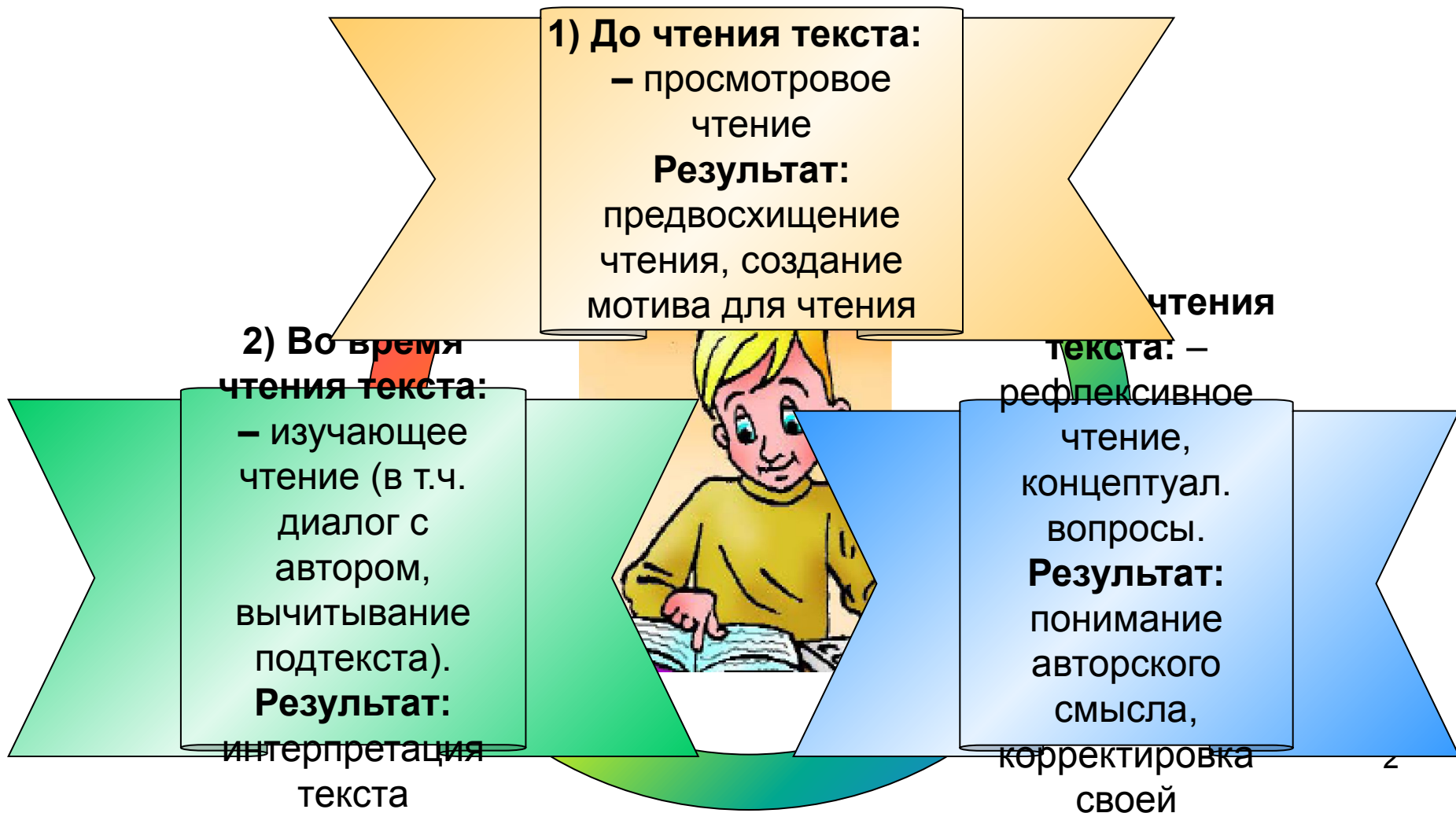
**Читать – это еще ничего  
не значит;  
что читать и как  
понимать – вот в чем  
главное дело.**

**К.Д.Ушинский**

# Технология формирования правильного типа читательской деятельности

**Цель – понимание текстов.**

**Три этапа работы с любым текстом.**



# Технология продуктивного чтения

Цель: учим самостоятельно понимать текст  
Средство – приемы освоения текста до чтения, во время чтения и после чтения.



## Традиционный урок

**До чтения.** **Учитель** готовит к восприятию текста, например: «Сейчас я расскажу вам о писателе» или «Сегодня узнаем о ...»

**Во время чтения.**

**Учитель сам** читает вслух новый текст, дети слушают

**После чтения.** Ученики отвечают на вопросы **учителя** и перечитывают текст, по заданиям **учителя**.

## Продуктивное чтение

**До чтения.** **Ученики** прогнозируют содержание текста: «Предположите, о чем этот текст, по его названию... А иллюстрация подтверждает это?» Возникает мотивация к чтению.

**Во время чтения.** «Читаем и ведем диалог с автором: задаем вопросы, прогнозируем ответы, проверяем себя по тексту». Возникает читательская интерпретация.

**После чтения.** Беседуем и уточняем позицию автора.

# I этап- работа с текстом до чтения

1. Предположения о героях, теме, содержании по фамилии автора, заглавию, иллюстрациям.

2. Уточнение по ключевым словам своих предположений о теме произведения, героях, развитии действия.



# Л.Н.Толстой «Белка и волк»

Рассмотрите иллюстрацию.

Подумайте, о чем пойдет речь в рассказе с таким названием?

(Предугадывания детей)

Прочитаем текст, проверим наши предположения.

Белка, волк, хотел съесть,  
отчего веселы, мы добры.



# Белка и волк.

Белка прыгала с ветки на ветку и упала прямо на сонного волка. Волк вскочил и хотел её съесть. Белка стала просить:

- Пусти меня.

Волк сказал:

- Хорошо, я пущу тебя, только ты скажи мне, отчего вы, белки, так веселы. Мне всегда скучно, а на вас смотришь, вы там вверху всё играете и прыгаете.

Белка сказала:

- Пусти меня прежде на дерево, а оттуда тебе скажу, а то боюсь тебя.

Волк пустил, а белка ушла на дерево и оттуда сказала:

- Тебе оттого скучно, что ты зол. Тебе злость сердце жжёт. А мы веселы оттого, что мы добры и никому зла не делаем.

## II этап-работа с текстом во время чтения

1. Самостоятельное чтение с целью проверки своих предположений.

2. Чтение вслух по предложениям или небольшим абзацам с комментариями. По ходу чтения учитель задает уточняющие вопросы на понимание.

3. Озаглавливание частей.

4. Перечитывание текста медленное, вдумчивое

5. Обобщение прочитанного.

Постановка к тексту обобщающих вопросов

6. Диалог с автором



Белка прыгала с ветки на ветку и упала прямо на сонного волка.  
Волк вскочил и хотел её съесть.

Белка стала просить:

- Пусти меня.

Волк сказал:

- Хорошо, я пущу тебя, только ты скажи мне, отчего вы, белки, так веселы. Мне всегда скучно, а на вас смотришь, вы там вверху всё играете и прыгаете.

Белка сказала:

- Пусти меня прежде на дерево, а оттуда тебе скажу, а то боюсь тебя.

Волк пустил, а белка ушла на дерево и оттуда сказала:

- Тебе оттого скучно, что ты зол. Тебе злость сердце жжёт. А мы веселы оттого, что мы добры и никому зла не делаем.



# Диалог с автором- это естественная беседа через текст

Например, прием комментированного чтения.

- 1.Озвучивают текст дети, а комментирует учитель.
- 2.Приветствуются также и детские суждения.
- 3.Комментарий должен быть кратким и динамичным.
- 4.Комментарий не должен превращаться в беседу.
- 5.Комментируем в том месте, где это действительно нужно.

- Чтобы диалог был содержательным и полноценным, читателю необходимо по ходу чтения совершать разнообразную работу: находить в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, задавать свои вопросы, обдумывать предположения о дальнейшем содержании текста, проверять, совпадают ли они с замыслом автора включать воображение.

## **III этап-работа с текстом после чтения**

1. Проблемный вопрос к тексту в целом. Ответы детей.

2. Беседа. Понимание авторского замысла.

3. Рассказ о писателе (беседа о писателе углубит понимание прочитанного).

4. Повторное обращение к заглавию и иллюстрации. Беседа о смысле заглавия, о его связи с темой, мыслью автора.

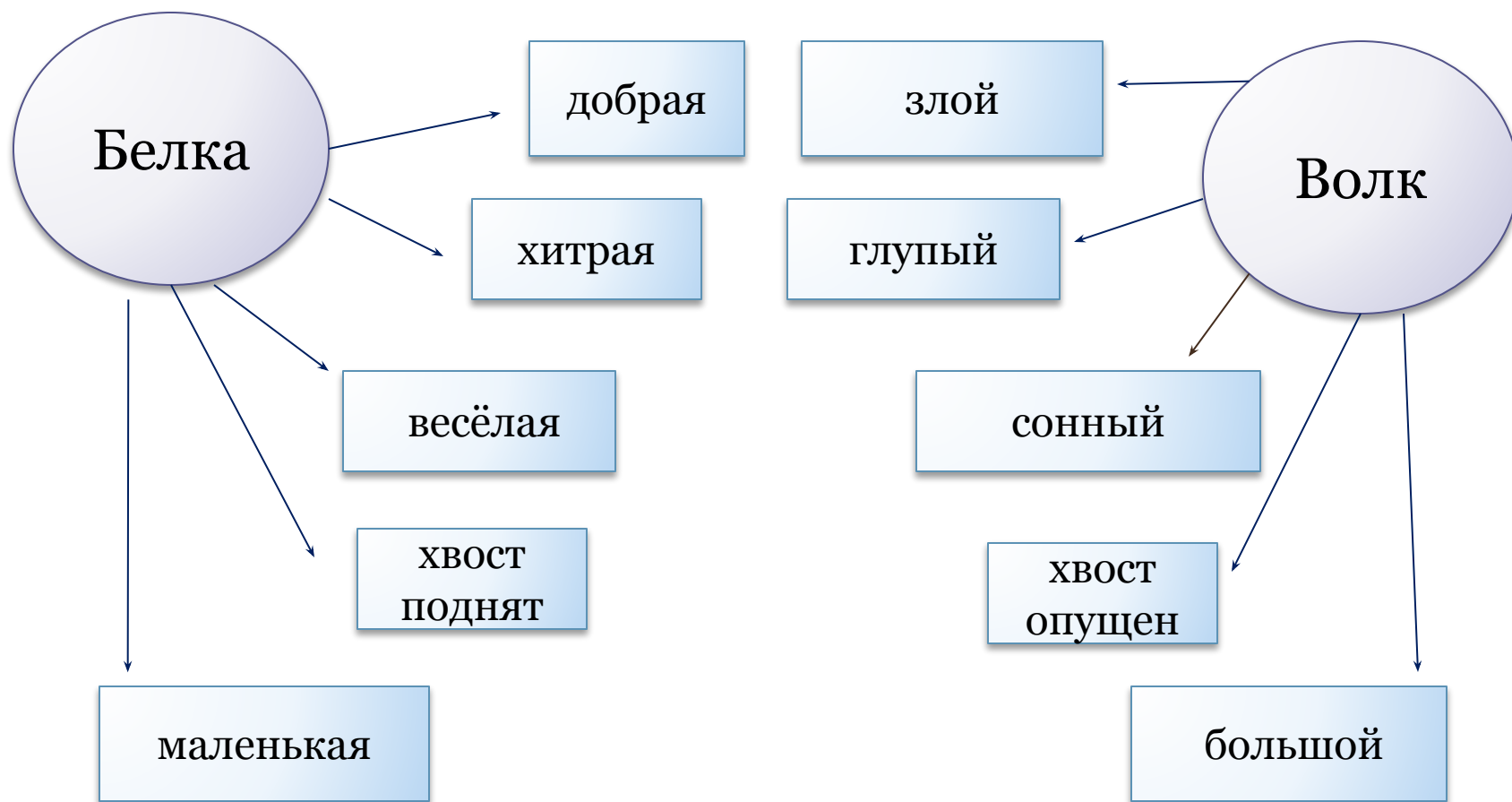
5. Выполнение творческих заданий.



## Творческое задание предполагает самостоятельность ребенка

1. Составь план (самостоятельно, в парах, в группе)
- 2.« Проиллюстрируй...»
- 3.« Сочини...»
- 4.« Придумай...»
5. Структурная модель текста.

# Модель-описание



# УУД

До чтения	Во время чтения	После чтения
<ul style="list-style-type: none"><li>• Определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;</li><li>• Учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника;</li><li>• Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;</li><li>• Оформлять свои мысли в устной и письменной форме;</li><li>• Слушать и понимать речь других.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;</li><li>• Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</li><li>• Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</li><li>• Ориентироваться в учебнике;</li><li>• Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;</li><li>• Выразительно читать и пересказывать текст;</li><li>• Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</li><li>• Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</li><li>• Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</li><li>• Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли.</li><li>• В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</li></ul>

## Достоинства технологии

- применима самостоятельно вне урока;
- возрастосообразна и доступна;
- ориентирована на развитие личности читателя;
- развивает умение прогнозировать результаты чтения;
- способствует достижению понимания на уровне смысла.



**Спасибо за внимание!**