



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 19 «Светлячок»



Подготовила:  
Рассказова Н.В.

*Творческие*

*Игровые*

*Виды  
проектов :*

*Информационно-  
практико-  
ориентированные*

*Исследовательские*

*Смешанные*

*Метод проектов – это способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели.*

# Игровые проекты

*Используются элементы творческих игр, дети входят в образ персонажей сказки и решают поставленные проблемы по-своему.*

Развитие игровых умений детей,  
поощрение инициативности игровых  
замыслов

Развитие навыков общения

Использование игры для обогащения  
разносторонних представлений детей  
о действительности

ОСНОВ  
НЫЕ  
ЗАДАЧ  
И



# Творческие проекты

*Оформление результата работы в виде детского праздника,  
детского дизайна и т. п.*

ОСНОВ  
НЫЕ  
ЗАДАЧ  
И

Развитие творческого потенциала каждого участника проекта

Овладение различными видами творческой деятельности

Углубленное приобщение к искусству, народному творчеству

Вовлечение в дизайнерскую деятельность

# Исследовательские проекты

*Дети экспериментируют и оформляют результаты в виде газет, драматизации, детского дизайна (макеты и модели).*

Развитие познавательных способностей детей:  
наблюдать, описывать, сравнивать,  
строить предположения и предлагать способы  
их проверки

Систематизация знаний об окружающем мире

Формирование элементарных представлений  
о взаимосвязях и взаимозависимостях в жизни,  
в природе

ОСНОВ  
НЫЕ  
ЗАДАЧ  
И

# Информационно- практико-ориентированные проекты

*Дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы)*



ОСНОВ  
НЫЕ  
ЗАДАЧ  
И

Создание условий для формирования нравственных ценностей и ценностей здорового образа жизни

Приобщение детей к прошлому и настоящему своей культуры, а также к явлениям других культур (в их историческом и географическом аспектах)

Формирование установок толерантного сознания

Развитие самопознания и положительной оценки



# Смешанные проекты

## ОСНОВ НЫЕ ЗАДАЧ И

Развитие способности к созданию выразительного художественного образа на основе полученных знаний

Расширение представлений о действительности

Совершенствование навыков художественной деятельности и пополнение знаний в процессе творчества и исследовательской деятельности

# Способы разработки проектов

Системная паутинка по проекту

«Модель трёх вопросов»

Образ «Семь мы» (по Е. С. Заир-Бек)

Метод «Мыслительных карт»  
(Тони Бьюзен )



# «Модель трех вопросов»

Что знаю?	Что хочу узнать?	Как узнать?
<b>ПРОБЛЕМА</b> <i>Выяснить, что дети уже знают по теме</i>	<b>ПРОЕКТИРОВАНИЕ</b> <i>План по теме проекта</i>	<b>ПОИСК ИНФОРМАЦИИ</b> <i>Источники новых знаний, т. е. средства для проекта</i>

# Образ «Семь мы» (по Е. С. Заир-Бек)

- ▣ **Мы озабочены...** (формулируется факт, противоречие, то, что привлекает внимание).
- ▣ **Мы понимаем...** (представляется осознанная проблема для решения и ориентиры-ценности).
- ▣ **Мы ожидаем...** (дается описание предполагаемых целей - результатов).
- ▣ **Мы предполагаем...** (представляются идеи, гипотезы).
- ▣ **Мы намереваемся...** (контекст действий, планируемых поэтапно).
- ▣ **Мы готовы...** (дается описание имеющихся ресурсов различного характера).
- ▣ **Мы обращаемся за поддержкой...** (представляется обоснование необходимой внешней поддержки реализации проекта).

# *Этапы разработки проекта*

*1 этап – организационный*

*2 этап – планирование  
работы*

*3 этап – реализация проекта*

*4 этап – презентация  
проекта*



## 6 «П» проекта

*Проблема*

*Проектирование (планирование)*

*Поиск информации*

*Продукт*

*Презентация*

*Портфолио проекта*

выявлять «зону ближайшего развития» и соответственно планировать дальнейшую работу с ним

Развивать интеллектуальный и творческий потенциал посредством использования схем, карт, моделей алгоритмов

развивать артистизм и яркость речи в постановке спектаклей в театре

Метод проекта даёт педагогам большую возможность:

прививать навыки культурного поведения, самообслуживания, стремления к здоровому образу жизни

- музыкальным руководителям развивать музыкальные и танцевальные способности

-инструктору по физкультуре развивать детей физически во время интегрированных занятий-прогулок

## Роль педагога при взаимодействии с семьей



В воспитательно-образовательном процессе ДОО проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети, педагоги и вовлекаются родители. Родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса. Они обогащают свой педагогический опыт, испытывая чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребёнка. Педагогам очень важно не руководить, а помогать родителям, увидеть их сильные стороны, быть готовым у них учиться.

Не быть «всезнайкой», а искать решение проблем вместе с родителями.

**Стиль общения должен быть сотрудничеством - это залог успеха!**