



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 19 «Светлячок»



Подготовила:
Рассказова Н.В.

Творческие

Игровые

*Виды
проектов :*

*Информационно-
практико-
ориентированные*

Исследовательские

Смешанные

Метод проектов – это способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели.

Игровые проекты

Используются элементы творческих игр, дети входят в образ персонажей сказки и решают поставленные проблемы по-своему.

Развитие игровых умений детей,
поощрение инициативности игровых
замыслов

Развитие навыков общения

Использование игры для обогащения
разносторонних представлений детей
о действительности

ОСНОВ
НЫЕ
ЗАДАЧ
И

Творческие проекты

*Оформление результата работы в виде детского праздника,
детского дизайна и т. п.*

ОСНОВ
НЫЕ
ЗАДАЧ
И

Развитие творческого потенциала каждого участника проекта

Овладение различными видами творческой деятельности

Углубленное приобщение к искусству, народному творчеству

Вовлечение в дизайнерскую деятельность

Исследовательские проекты

Дети экспериментируют и оформляют результаты в виде газет, драматизации, детского дизайна (макеты и модели).

Развитие познавательных способностей детей:
наблюдать, описывать, сравнивать,
строить предположения и предлагать способы
их проверки

Систематизация знаний об окружающем мире

Формирование элементарных представлений
о взаимосвязях и взаимозависимостях в жизни,
в природе

ОСНОВ
НЫЕ
ЗАДАЧ
И

Информационно- практико-ориентированные проекты

Дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы)



ОСНОВ
НЫЕ
ЗАДАЧ
И

Создание условий для формирования нравственных ценностей и ценностей здорового образа жизни

Приобщение детей к прошлому и настоящему своей культуры, а также к явлениям других культур (в их историческом и географическом аспектах)

Формирование установок толерантного сознания

Развитие самопознания и положительной оценки

Смешанные проекты

ОСНОВ НЫЕ ЗАДАЧ И

Развитие способности к созданию выразительного художественного образа на основе полученных знаний

Расширение представлений о действительности

Совершенствование навыков художественной деятельности и пополнение знаний в процессе творчества и исследовательской деятельности

Способы разработки проектов

Системная паутинка по проекту

«Модель трёх вопросов»

Образ «Семь мы» (по Е. С. Заир-Бек)

Метод «Мыслительных карт»
(Тони Бьюзен)

«Модель трех вопросов»

Что знаю?	Что хочу узнать?	Как узнать?
ПРОБЛЕМА <i>Выяснить, что дети уже знают по теме</i>	ПРОЕКТИРОВАНИЕ <i>План по теме проекта</i>	ПОИСК ИНФОРМАЦИИ <i>Источники новых знаний, т. е. средства для проекта</i>

Образ «Семь мы» (по Е. С. Заир-Бек)

- ▣ **Мы озабочены...** (формулируется факт, противоречие, то, что привлекает внимание).
- ▣ **Мы понимаем...** (представляется осознанная проблема для решения и ориентиры-ценности).
- ▣ **Мы ожидаем...** (дается описание предполагаемых целей - результатов).
- ▣ **Мы предполагаем...** (представляются идеи, гипотезы).
- ▣ **Мы намереваемся...** (контекст действий, планируемых поэтапно).
- ▣ **Мы готовы...** (дается описание имеющихся ресурсов различного характера).
- ▣ **Мы обращаемся за поддержкой...** (представляется обоснование необходимой внешней поддержки реализации проекта).

Этапы разработки проекта

1 этап – организационный

*2 этап – планирование
работы*

3 этап – реализация проекта

*4 этап – презентация
проекта*

6 «П» проекта

Проблема

Проектирование (планирование)

Поиск информации

Продукт

Презентация

Портфолио проекта

выявлять «зону ближайшего развития» и соответственно планировать дальнейшую работу с ним

Развивать интеллектуальный и творческий потенциал посредством использования схем, карт, моделей алгоритмов

развивать артистизм и яркость речи в постановке спектаклей в театре

Метод проекта даёт педагогам большую возможность:

прививать навыки культурного поведения, самообслуживания, стремления к здоровому образу жизни

- музыкальным руководителям развивать музыкальные и танцевальные способности

-инструктору по физкультуре развивать детей физически во время интегрированных занятий-прогулок

Роль педагога при взаимодействии с семьей



В воспитательно-образовательном процессе ДОО проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети, педагоги и вовлекаются родители. Родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса. Они обогащают свой педагогический опыт, испытывая чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребёнка. Педагогам очень важно не руководить, а помогать родителям, увидеть их сильные стороны, быть готовым у них учиться.

Не быть «всезнайкой», а искать решение проблем вместе с родителями.

Стиль общения должен быть сотрудничеством - это залог успеха!