

Технология развития критического мышления

Из опыта работы учителя русского языка и
литературы Е.И.Лебедевой

**«Знание только тогда знание, когда оно
обретено усилиями своей мысли, а не
памятью»**

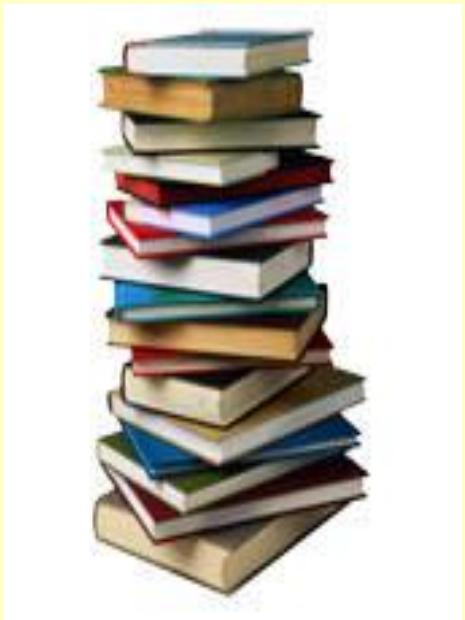
Л.Н.Толстой



**«Умеющие мыслить умеют задавать
вопросы»**

Э. Кинг

о ТРКМ почитать можно здесь



Учитель словесности
Блог Ясинской Светланы
Георгиевны, учителя русского языка
и литературы МБОУ "СОШ №22"
Череповца Вологодской области.

http://lanasvet1991.blogspot.ru/2011/11/blog-post_8502.html

Учитель словесности

Блог Ясинской Светланы Георгиевны, учителя русского языка и литературы МБОУ "СОШ №22" Череповца Вологодской области. 11 мая 2010

Главная страница	День за днём	Мои эссе и рецензии	Мои методические материалы		Мои электронные публикации эссе
Моя книжная полка	Моя поэтическая антология	Моя научно-методическая полка	Моя историко-филологическая полка		
Мой читальный зал	Мой научный читальный зал	Мой кинозал	Полезные сайты	Интересные блоги	
Подготовка к ГИА по русскому языку		Подготовка к ГИА по литературе	Подготовка к ЕГЭ по русскому языку		
Подготовка к ЕГЭ по литературе	Нормативные документы для учителя		ФГОС	Образовательные сетевые проекты	

суббота, 12 ноября 2011 г.

Мой читальный зал: технология РКМЧП на уроках русского языка

Читаю журналы.

1.Столбунова С. "Как построить нетрадиционный урок русского языка. Технология развития критического мышления через чтение и письмо". Журнал "Русский язык. Первое сентября", 2005, №18, 19.

"Повторим: вот как выглядит технологическая карта урока.

Вызов

Осмысление

Рефлексия

Мозговой штурм

Составление кластера

Инсерт

Возвращение к кластеру "

[Читать здесь](#) и [здесь](#)

2.Павлова А. И. "О технологии развития критического мышления учащихся на уроках русского языка". Журнал "Русский язык в школе", 2007, №8.

Читала в бумажном журнале.

3."Уроки русского языка с использованием РКМ". Пособие "Чтение и письмо для развития критического мышления"

"**Смысловая стадия.** Подготовка к чтению. Индивидуальная работа, самостоятельное чтение статьи. Учитель обращается с просьбой по ходу чтения статьи делать в тексте пометки.

∨- это информацию знал, знаю, вспомнил;

+ - это новая для меня информация;

? - эта информация мне непонятна, у меня появились вопросы..Учащиеся самостоятельно читают статью, используя пометки."

[Читать здесь](#)

4.Загашев И. "Новые педагогические технологии в школьной библиотеке: образовательная технология развития



Поиск по этому блогу

Загрузка...

Общее количество просмотров страницы

О обо мне



Светлана Георгиевна

Череповец, Вологодская область, Russia

[Просмотреть профиль](#)

Мои блоги

<http://kmspb.narod.ru/posobie/index.htm>



информационный банк
современного учителя

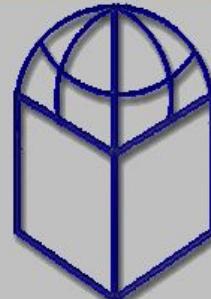


технология

приёмы

уроки

структура



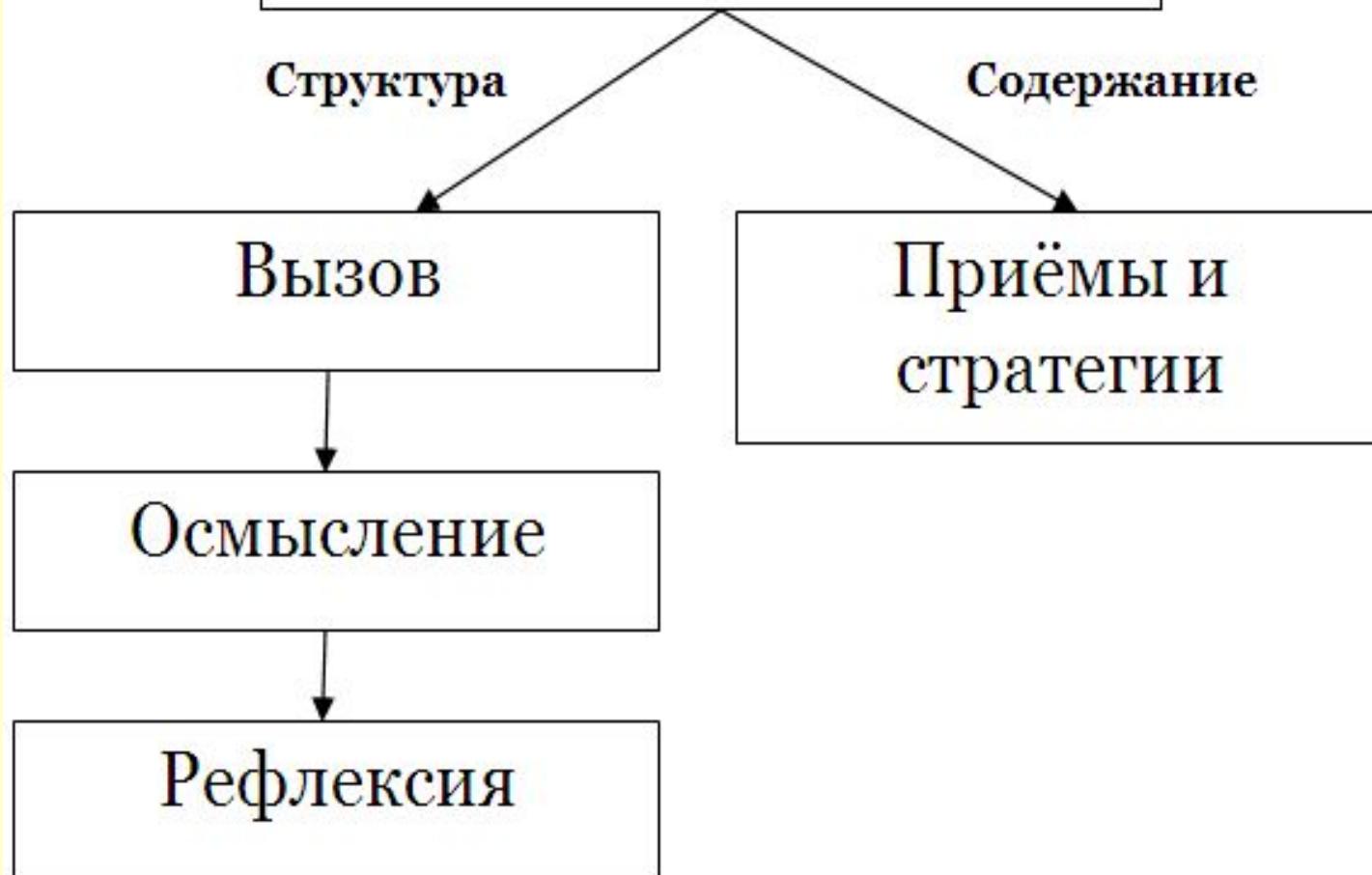
ЧТЕНИЕ и
ПИСЬМО для
развития критического мышления

READING AND WRITING FOR CRITICAL THINKING

авторы



Технология Развития Критического Мышления



Стадии учебного занятия

Стадии	Задачи	Содержание
Первая стадия <u>«Вызов»</u>	1) Актуализировать имеющиеся у учащихся знания в связи с изучаемым материалом; 2) Пробудить познавательный интерес к изучаемому материалу; 3) Помочь учащимся самим определить направление в изучении темы.	Настраивает на получение новой информации: ученики активизируются, чему способствует индивидуальный ответ на вопрос, актуализируют предшествующие знания и, что особенно важно, формируют запрос на получение новой информации. Кроме того, обращение к личному опыту формирует личную заинтересованность в получении знаний.

Стадии учебного занятия

Стадии	Задачи	Содержание
Вторая стадия <u>«Осмысление»</u>	1) Помочь активно воспринимать изучаемый материал; 2) Помочь соотнести старые знания с новыми.	Заключается в создании ситуации преодоления: учитель (ученик) сознательно ставит себе или партнеру задачу, решение которой потребует определенных усилий. Ситуация требует осознанного участия в процессе познавательной деятельности, принятия ответственности за собственные действия, т. е. формирует реальную субъективную позицию в учении и обучении.

Стадии учебного занятия

Стадии	Задачи	Содержание
Третья стадия <u>«Рефлексия»</u>	1) Помочь учащимся самостоятельно обобщить изученный материал; 2) Помочь самостоятельно определить направления в дальнейшем изучении материала.	Возникает условие для гибкого конструирования информации, учебного материала, что развивает креативность восприятия, - именно поэтому данный этап называю сотворчество. Основное его содержание - осмысление результатов работы, их общая и индивидуальные оценки, соучастие учеников в определении домашнего задания.

1. Вызов

Приёмы, которые я использую:

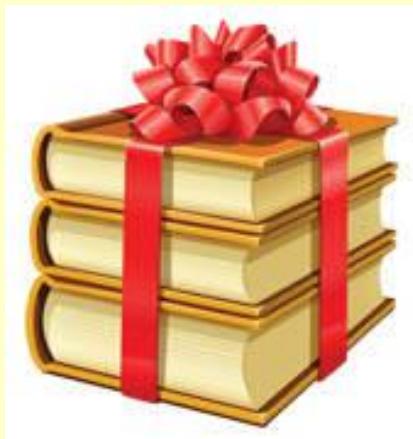
- Мысль в подарок
- Новая тема на





Мысль в подарок

«Считай несчастным тот день или тот час, в который ты не усвоил ничего нового и ничего не прибавил к своему образованию»



Я.А.Коменский

Новая тема нам знакома

Междометие
как часть речи

Междометие как часть речи

ах
ой
ого
ух



2. Осмысление

Приёмы, которые я использую:

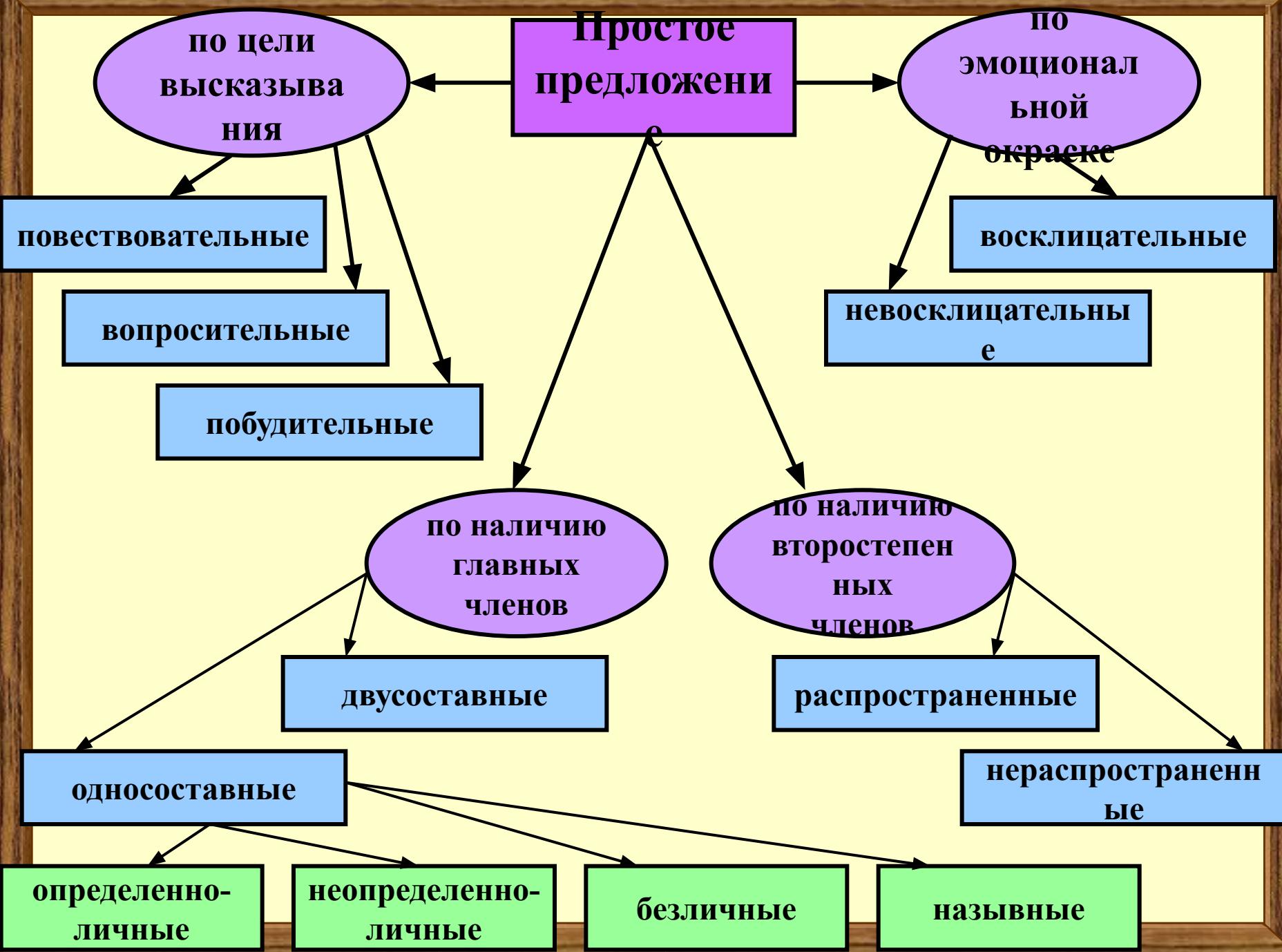
- Кластер
- Инсерт
- Игра «Веришь - не веришь»



Кластер -

**выделение смысловых единиц текста и их
графическое оформление в определенном
порядке в виде грозди**





Инсерт - чтение с пометками

Значки



Ключевые слова

уже знал



новое для меня



не понял



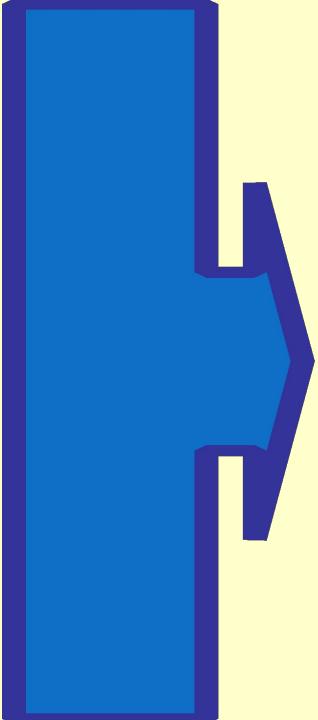
есть вопросы



Обращение

Эта тема для нас новая?

**Задание: самостоятельно прочитайте § 32 и
отметьте материал условными знаками**

- 
- V - уже знал,
 - + - новое для меня,
 - ? - не понял, есть вопросы

Игра "Веришь - не веришь"

- Верите ли вы, что причастие изменяется в роде и числе? да
- Верите ли вы, что причастия своим внешним видом да похожи на прилагательные?
- Верите ли вы, что причастия не связаны с глаголом? нет
- Верите ли вы, что у причастия нет будущего да времени?
- Верите ли вы, что у причастий не может быть нет краткой формы?
- Верите ли вы, что у причастия нет зависимых слов? нет
- Верите ли вы, что правописание суффиксов причастий не зависит от спряжения глагола? нет
- Верите ли вы, что причастие в предложении выполняет роль определения? да
- Верите ли вы, что знаете, что такое причастие и сможете его определить в любом тексте? да

Вспомним орфограмму

1. Эта приставка имеет значение «очень»

2. Эта приставка пишется в словах
пр_близиться, пр_чудливый

3. Эта приставка имеет значение “пере”-

4. Эта приставка пишется в словах пр_лестный,
пр_красный.

5. Эта приставка имеет значение неполноты
действия.

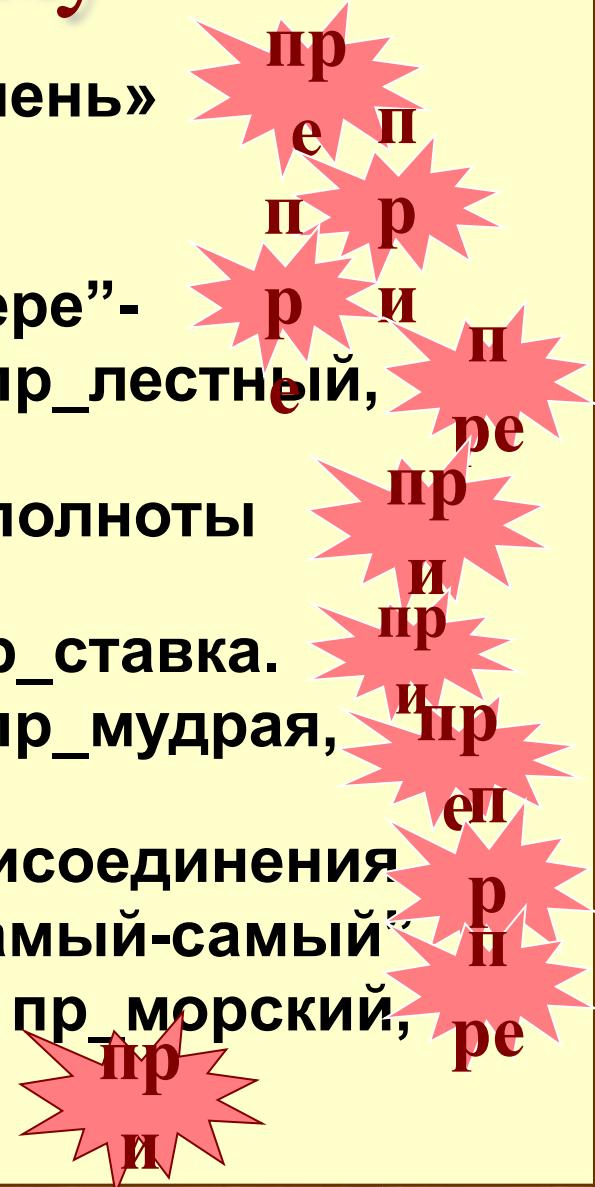
6. Эта приставка пишется в слове пр_ставка.

7. Эта приставка пишется в словах пр_мудрая,
пр_подаватель.

8. Эта приставка имеет значение присоединения

9. Эта приставка имеет значение “самый-самый”

10. Эта приставка пишется в словах пр_морской,
пр_брежный



3.Рефлексия

Приёмы, которые я использую:

1.Синквейн

2.Даймонд

3.Самоанализ

4.Комплимент



Синквейн

1 строка – одно слово – название стихотворения, обычно существительное.

Вода

2 строка – два слова (прилагательные или причастия). Описание темы.

Живая, чистая

3 строка – три слова (глаголы). Действия относящиеся к теме.

Струится, льется, течет

4 строка – четыре слова – предложение. Фраза, которая показывает отношение автора к теме.

Источник жизни на Земле

5 строка – одно слово – ассоциация, которая повторяет суть темы, обычно существительное.

Жизнь

Достоинства синквейна

- Обогащает словарный запас.**
- Подготавливает к краткому пересказу.**
- Учит формулировать идею (ключевую фразу).**
- Позволяет почувствовать себя хоть на мгновение творцом.**
- Получается у всех.**

Даймонд

Даймонд – состоит из 7 строк

Алгоритм написания даймона:

- 1. 7. Два существительных (первая и последняя строки) выражают два противоположных понятия.**
- 2. Вторая строка – два прилагательных или причастия, раскрывающих признаки первого существительного.**
- 3. Следующая строка – три глагола или деепричастия, которые выражают действие.**
- 4. Центральная четвертая строка состоит из четырех слов, причем два из них характеризуют первое существительное, а два – контрастное ему понятие, завершающее даймонд.**
- 5. Остальные строки являются зеркальным отражением третьей и второй строк, только эти характеристики уже раскрывают существительное в последней строке.**

1. Гипербола

- 2. Огромная, наибольшая.**
- 3. Преувеличивает, преумножает, расширяет.**
- 4. Гулливера превращает в Мальчика с пальчика.**
- 5. Преуменьшает, умаляет, суживает.**
- 6. Крохотная, наименьшая**
- 7. Литота.**



**Выберите условные знаки,
соответствующие
вашей работе на уроке**

!

- Мне всё понятно, я всё усвоил

?

- У меня есть вопросы

-

- Мне надо ещё раз всё повторить

Самоанализ

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 1.На уроке я работал | активно / пассивно |
| 2.Своей работой на уроке я | доволен / не доволен |
| 3.Урок для меня показался | коротким / длинным |
| 4.За урок я | не устал / устал |
| 5.Мое настроение | стало лучше / стало хуже |
| 6.Материал урока мне был | понятен / не понятен |
| 7.Домашнее задание мне кажется | полезен / бесполезен
интересен / скучен
легким / трудным
интересно / не интересно |



Комплимент

Для того, чтобы закончить урок на положительной ноте можно воспользоваться одним из вариантов упражнений «Комплимент»:

- Комплимент-похвала,
- Комплимент деловым качествам,
- Комплимент в чувствах.

Учащиеся оценивают вклад друг друга в урок и благодарят друг друга и учителя за проведенный урок.

Используемые источники

- 1.http://lanasvet1991.blogspot.ru/2011/11/blogpost_8502.html
- 2.<http://kmspb.narod.ru/posobie/index.htm>
- 3.Картинки <http://www.lenagold.ru/fon/clipart/k/knig5.html>