Formulaire d'inscription

- Разработана Международной ассоциацией чтения университета Северной Айовы и колледжей Хобарда и Уильяма Смита. Авторы программы - Чарльз Темпл, Джинни Стил, Курт Мередит.
- Представляет собой систему стратегий и методических приемов, предназначенных для использования в различных предметных областях, видах

Позволяет добиваться таких образовательных результатов, как:

- умение работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний;
- умение выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим;
- умение вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений;
- умение решать проблемы;
- способность самостоятельно заниматься своим обучением (академическая мобильность);
- умение сотрудничать и работать в группе;
- способность выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми.

Для того чтобы дать детям возможность активно работать с получаемым знанием, авторы технологии предлагают строить урок по привычной схеме: «введение – основная часть – заключение».

Подобная же схема действует и при решении проблем: «введение в проблему – подходы к ее решению – рефлексия результата».

В рамках технологии развития критического мышления через чтение и письмо данные этапы получили несколько иные названия и функции (стадии).

Первая стадия – вызов (побуждение)

- ✔ определяется тема урока,
- ✔ происходит актуализация имеющихся знаний по теме,
- ✔ выясняется, что дети уже знают об этом или думают, что хотят узнать, или что нужно узнать, и для чего это нужно знать.

С этой целью используются разные приемы обучения, например составление *кластера* или *ассоциации*, в котором наглядно видна связь ключевого слова темы урока с другими понятиями или явлениями.

Роль учителя на этом этапе невелика, дети должны чувствовать себя комфортно. На этой стадии используется прием «*мозгового штурма*», который активизирует внимание всех учеников (и слабых, и сильных). У детей появляется интерес к предмету разговора. На стадии вызова у учащихся есть возможность, используя свои предыдущие знания, строить прогнозы, самостоятельно определить цели познавательной деятельности на данном уроке.

Вторая стадия – осмысление (поиск ответов)

- ✔ поиск ответов на вопросы, поставленные в начале урока.

Ребенок больше работает самостоятельно, в парах или группах. Если что-то не понятно, то он может обратиться за помощью к учителю.

Это этап познания, где учащиеся получают возможность познакомиться с новой информацией, идеями или понятиями, связать их с уже имеющимися знаниями, активно отслеживая своё понимание. Для этого используются самые разнообразные приемы: *чтение текста с остановками; составление таблиц; изложение в паре*, «инсерт» – чтение текста с пометками и т. д.

Третья стадия – размышление (рефлексия)

- ✔ позволяет выяснить, насколько ребенок понял тему.

Задаются как закрытые (выражающие одно мнение), так и открытые (выражающие несколько мнений) вопросы. Ответы должны быть по возможности полными и расширенными. Учащиеся осмысливают все то, что они изучали на уроке, выражают мысли и понятия через информацию, которую они получили.

Эта стадия реализуется также с помощью различных приемов (стратегий): *написания мини-сочинения* или *эссе, пятистишия – синквейна, кластера*.

Происходит целостное осмысление, обобщение и присвоение полученной информации, выработка собственного отношения к изучаемому материалу, выявление еще непознанного.

- Каждому этапу работы на уроке присущи собственные методические приемы и техники, направленные на выполнение задач этапа.
- Комбинируя их, можно планировать уроки в соответствии с уровнем зрелости своих учеников, целями урока и объемом учебного материала.

«Мозговой штурм» (Вызов)

Цель использования:
1) выяснение того, что знают дети по теме;
2) набрасывание идей, предположений по теме;
3) активизация имеющихся знаний.

«Корзина идей» (Вызов)

1. Каждый ученик вспоминает и записывает в тетради все, что знает по теме (индивидуальная работа продолжается 1-2 минуты).
2. Обмен информацией в парах или группах.
3. Далее каждая группа называет какое-то одно сведение или факт, не повторяя ранее сказанного.
4. Все сведения кратко записываются в “корзине идей”, даже если они ошибочны.
5. Все ошибки исправляются по мере освоения новой информации.

«Лови ошибку» (Вызов)

Учитель заранее подготавливает текст, содержащий ошибочную информацию, и предлагает учащимся выявить допущенные ошибки.

Важно, чтобы задание содержало в себе ошибки 2 уровней:

явные, которые достаточно легко выявляются учащимися, исходя из их личного опыта и знаний и *скрытые*, которые можно установить, только изучив новый материал.

Учащиеся анализируют предложенный текст, пытаются выявить ошибки, аргументируют свои выводы. Затем изучают новый материал, после чего возвращаются к тексту и исправляют те ошибки, которые не удалось выявить в начале урока.

«Инсерт» (Осмысление)

Чтение текста с пометками:

+ я это знал,

- я этого не знал,

! это меня удивило

? хотел бы узнать подробнее.

При составлении таблицы, выписываются основные положения из текста

+	-	?
…	…	…

«Ключевые слова» (Осмысление)

Выписываются из текста "ключевые слова", по которым можно придумать рассказ или расставить их в определенной последовательности, а затем, на стадии осмысления искать подтверждение своим предположениям, расширяя материал.

Перепутанные логические цепи (Осмысление или Рефлексия)

- ✔ Отрывки из текста, цитаты, события необходимо расположить в хронологическом порядке, составить логическую цепочку.

Синквейн (Рефлексия)

Пятистишие:

- 2 прилагательных, описывающих тему
- 3 глагола, характеризующих действие
- фраза из 4 слов, содержит основную мысль
- синоним к теме.

В синквейне отражается суть понятия, не должно быть однокоренных слов, главное - выразить типичные черты понятия.

«Психорисунок» (Рефлексия)

Приемы психорисунка дают возможность выразить понимание абстрактных понятий, внутренний мир через зрительные образы. Можно дать задание нарисовать совесть, месть, добро, зло, счастье и т.д., и затем объяснить свои рисунки.