

# **Технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо» (РКМЧП)**

**Людам необходимо думать о том, что они делают и зачем, во что они верят и почему.**

**Ни одного дня не должно пройти без этих вопросов. Жизнь без них не стоит того.**

**Сократ.**

# Авторы

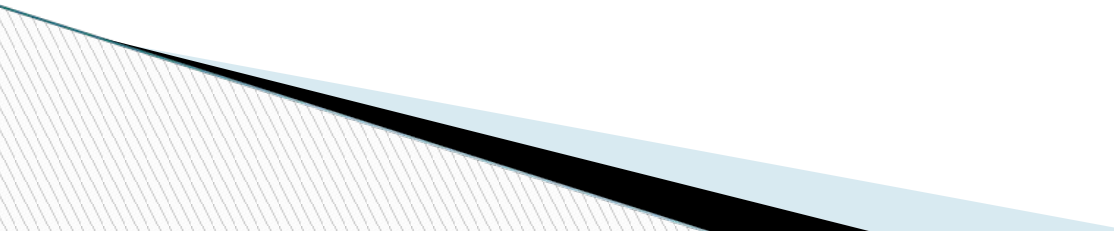
- **Технология «Развитие критического мышления» разработана американскими педагогами К.Мередит, Д.Огл, Д.Стил, Ч.Темпл.**

**«Думать критически означает проявлять  
любопытность и использовать  
исследовательские методы: ставить перед собой  
вопросы и осуществлять планомерный поиск  
ответов.**

**... Критическое мышление не есть отдельный  
навык или умение, а сочетание многих умений».**

**Ч. Темпл, К.Мереди, Дж.Стил.**

**□ Технология РКМЧП – система конкретных методических стратегий и приёмов, формирующих метапредметные навыки работы с текстом и информацией.**



# **Технология РКМЧП направлена на достижение следующих результатов:**

- умение работать с любой информацией и интегрировать её;**
- умение задавать вопросы, формулировать гипотезу, решать проблемы;**
- умение вырабатывать собственное мнение, выражать свои мысли, аргументировать свою точку зрения;**
- умение самостоятельно заниматься своим обучением;**
- умение работать в группе .**

# Структура урока

## Технологические этапы

### Фаза 1

#### Вызов

**пробуждение  
имеющихся  
знаний и  
интереса к  
получению  
новой  
информации.**

### Фаза 2

#### Осмысление

**Осмысление;  
получение новой  
информации.**

### Фаза 3

#### Рефлексия

**Формирование  
личностного  
отношения к  
тексту;  
размышление;  
рождение  
нового знания.**

# **Задачи первой фазы урока (ВЫЗОВ)**

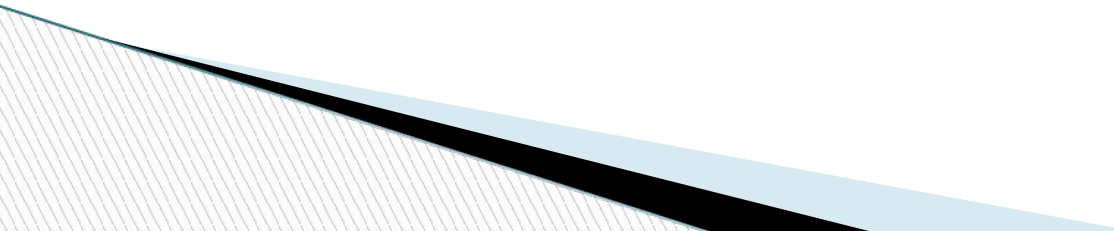
- Вызвать уже имеющиеся знания.**
- Создать ассоциации по изучаемому вопросу.**
- Активизировать.**
- Заинтересовать.**
- Мотивировать на дальнейшую работу.**

# **Задачи на фазе осмысления (реализации замысла)**

- Поддержание активности, интереса, инерции движения, возникших на стадии вызова.**
- Увязать новое с уже известным.**
- Создать новое понимание.**



# **Задачи третьей фазы, рефлексии (размышления)**

- Закрепление новых знаний.**
  - Перестройка своих представлений.**
  - Выражение новых идей и информации  
своими словами.**
  - Обмен идеями.**
- 

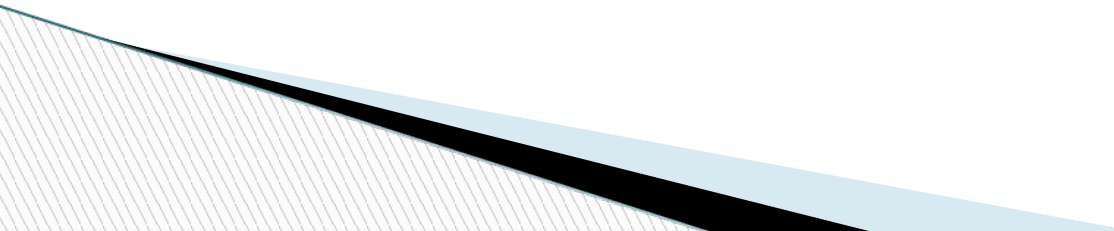
# ФЛАМИНГО



# Синквейн

## ПРАВИЛА НАПИСАНИЯ СИНКВЕЙНА

1. **Одно слово.** Существительное или местоимение, обозначающее предмет, о котором идет речь.
2. **Два слова.** Прилагательные или причастия, описывающие признаки и свойства выбранного предмета.

- 3. Три слова. Глаголы, описывающие совершаемые предметом или объектом действия.**
  - 4. Фраза из четырех слов. Выражает личное отношение автора к предмету или объекту.**
  - 5. Одно слово. Синоним существительного или ассоциации с этим предметом.**
- 

# Синквейн

**1. Фламинго**

**2. Красивый, яркий**

**3. Летает, питается, строит**

**4. Крупная птица розового  
оперения**

**5. Красота, великолепие**



**Спасибо за внимание.**

