

Дунаева А. Л., старший
воспитатель МДОАУ «ЦРР –
д/с №113»г. Орска, 2016 год

**Технология
развития
критического
мышления как
форма
взаимодействия
с воспитателями**

Критическое мышление –

- ЭТО ОДИН ИЗ ВИДОВ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА, КОТОРЫЙ ХАРАКТЕРИЗУЕТСЯ ВЫСОКИМ УРОВНЕМ ВОСПРИЯТИЯ, ПОНИМАНИЯ, ОБЪЕКТИВНОСТИ ПОДХОДА К ОКРУЖАЮЩЕМУ ЕГО ИНФОРМАЦИОННОМУ ПОЛЮ.

Критическое мышление

- в США с 80-х годов, а в европейских странах с 90-х годов прошлого столетия, развитие критического мышления стало одной из основных целей образования. Технология разработана американскими преподавателями (Дженни Д. Стилл., Кертис С.Мередиит, Чарлз Темпл и Скотт Уолтер).

Педагогические принципы

- Не объем знаний или количество информации является целью образования, а то, как человек умеет управлять этой информацией: искать, наилучшим способом присваивать, находить в ней смысл, применять в жизни.
- Не присвоение «готового» знания, а конструирование своего, которое рождается в процессе обучения.
- Коммуникативно-деятельный принцип обучения, предусматривающий диалоговый, интерактивный режим занятий, совместный поиск решения проблем, а также «партнерские» отношения между педагогом и обучаемыми.
- Умение мыслить критически – это не выискивание недостатков, а объективная оценка положительных и отрицательных сторон в познаваемом объекте.

Особенности организации

- Технология РКМ – надпредметная, проникающая, она применима в любых программах и предметах.
- В основу технологи положен базовый дидактический цикл, состоящий из трех этапов (стадий).
- Каждая фаза имеет свои цели и задачи, а также набор характерных приемов,

Базовый дидактический цикл

- Вызов
- Осмысление
- Рефлексия

ВЫЗОВ

Активизируются имевшиеся ранее знания, пробуждается интерес к теме, определяются цели изучения предстоящего учебного материала.

ОСМЫСЛЕНИЕ

Содержательная стадия, в ходе которой и происходит непосредственная работа ученика с текстом, причем работа, направленная, осмысленная. Процесс чтения всегда сопровождается действиями ученика. При этом понятие «текст» трактуется весьма широко: это и письменный текст, и речь преподавателя, и видеоматериал.

РЕФЛЕКСИЯ

Стадия размышления. На этом этапе ученик формирует личностное отношение к тексту и фиксирует его либо с помощью собственного текста, либо своей позиции в дискуссии. Именно здесь происходит активное переосмысление собственных представлений с учетом вновь приобретенных знаний.

Двусторонний дневник

Записываем, цитаты из текста, которые произвели наибольшее впечатление (вызвали воспоминания, протест или ассоциации; а может, озадачили)

Даем комментарии: что заставило записать именно эту цитату? Какие мысли она вызвала? Какой вопрос возник в связи с ней?

ПМИ

+ (плюс)	- (минус)	И (интересно)
1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.

ПМИ — это инструмент привлечения внимания. Выполняя ПМИ, вы намеренно направляете свое внимание сначала на аспекты Плюс, затем на аспекты Минус и, наконец, на Интересные аспекты.

Элемент «И», или Интересно, выполняет в ПМИ несколько функций. Он может собирать вместе те аспекты и комментарии, которые не являются ни положительными, ни отрицательными.

«Было бы интересно посмотреть...»

ЗХУ

Знаю, или думаю, что знаю по данной теме	Хочу узнать	Узнал

1 шаг: До знакомства с текстом обучающиеся самостоятельно или в группе заполняют первый и второй столбики таблицы «Знаю», «Хочу узнать».

2 шаг: По ходу знакомства с текстом (содержанием материала), заполняется графа «Узнал».

3 шаг: Подведение итогов, сопоставление содержания граф.

“Вопросительные слова”

Вопросительные слова

Кто? Как? Что?
Где? Почему?
Сколько? Откуда?
Какой? Зачем?

Основные понятия темы

Игра
Обучение
Задачи
Виды
Структура

В эту графу мы записываем те вопросы, на которые предполагается развернутый, “долгий”, обстоятельный ответ.

Почему игра называется дидактической?
Какие существуют виды дидактических игр?
Какие задачи выполняет дидактическая игра?

В эту графу мы записываем те вопросы, на которые предполагается однозначный, “фактический”, обстоятельный ответ.

Что такое игра?
Что такое дидактическая игра?

Шесть шляп мышления

Аналитик

Информация. Вопросы. Непредвзятая констатация фактов без эмоций и оценок.



Пессимист

Осторожность. Суждения. Оценки. Отмечает недостатки, ищет слабые и проблемные места. Желательно обосновать свою позицию.

Тонко чувствующий человек

Эмоции, интуиция, чувства.
Не требуется давать обоснования



Творческий человек

Творчество. Различные идеи.



Спасибо за внимание