

**«Технология развития
критического
мышления»**

**Ничему не научишь
человека, не
научив его хотеть**

(В. Борисов)

✓ Фаза вызова

**✓ Фаза реализации
смысла
(осмысление)**

✓ Фаза рефлексии

Задачи фазы вызова

(пробуждение интереса к предмету)

- **Актуализировать** имеющиеся у учащихся знания и смыслы в связи с изучаемым материалом
- **Пробудить** познавательный интерес к изучаемому материалу
- **Помочь** учащимся самим определить направление в изучении темы

Задачи фазы реализации смысла – **(осмысление материала во времени работы над ним)**

- **Помочь активно воспринимать изучаемый материал**
- **Помочь соотнести старые знания с новыми**

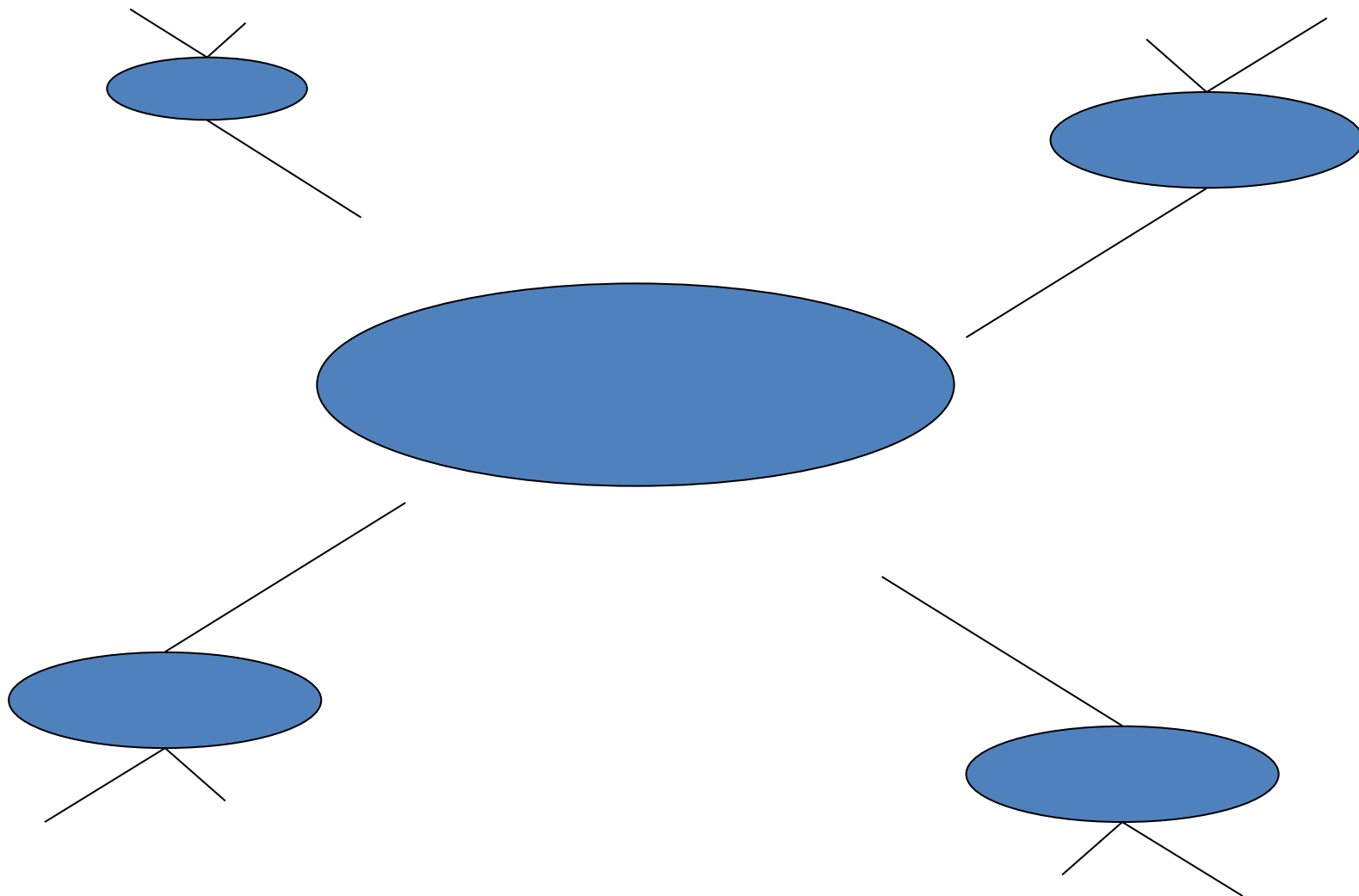
Задачи фазы рефлексии – **(обобщение материала, подведение итогов)**

- **Помочь** учащимся самостоятельно обобщить изучаемый материал
- **Помочь** самостоятельно определить направления в дальнейшем изучении материала

Технологические приёмы

- **Кластер;**
- **Верные и неверные высказывания;**
- **Инсерт;**
- **Чтение с остановками;**
- **Логические цепочки;**
- **Бортовой журнал;**
- **Дерево предсказаний;**
- **Кубик Блума**
- **Толстые и тонкие вопросы;**
- **Синквейн;**
- **Шесть шляп мышления.**

Кластеры (гроздья)



БАСНЯ				
ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖАНР	АЛЛЕГОРИЯ (ИНОСКАЗАНИЕ)	МОРАЛЬ	В ПРОЗЕ	В СТИХОТВОРНОЙ ФОРМЕ
	ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ ЖИВОТНЫЕ	В КОНЦЕ БАСНИ	ЭЗОП	И.А.Крылов
		В НАЧАЛЕ БАСНИ	Л.Н. Толстой	

«Верные и неверные утверждения».

ДА

НЕТ

Прием Синквейн

Рукодельница

Добрая, отзывчивая
Вяжет, шьет, поет
Затейнице весело
живется.
Счастливица.



Ленивица

Равнодушная, ленивая
Спит, ест, мух считает
Скука одолевает её
каждый день.
Лодырница.



Кубик Блума

